

El combate a las redes de explotación sexual en su origen. En las terminales de micros y tren de Misiones, grupos de mujeres localizan a adolescentes reclutadas con engaños para convertirlas en prostitutas

El primer escalón de la esclavitud sexual

Páginas/18/19

SUPLEMENTOS



SUEÑOS

"La bomba hizo pedazos los sueños de los que creímos que era posible recuperar el poder de las palabras para conquistar la paz", leyó Almudena Grandes frente a las 175.000 personas que ayer marcharon en Madrid para reclamar a ETA el cese de la violencia. El manifiesto llevaba la firma de decenas de intelectuales, entre ellos el actor José Sacristán, el escritor José Saramago, el cantautor Joaquín Sabina y el actor Federico Luppi.

14

VERANO12 QUINO X NORA VEIRAS
Página/12 el país a diario
Buenos Aires, domingo 14 de enero de 2007 - Año 20 - Nº 6533
Precio de este ejemplar: $3,70
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40

LAS DOS CARAS DE LA INVESTIGACION DEL CASO GEREZ

Escribe: *Horacio Verbitsky*

Un dato nuevo apunta hacia la comisaría de Escobar, donde Patti mantiene influencia. Además una testigo vio una camioneta con vidrios polarizados y antenas cerca de la casa de donde salió el albañil. Sin embargo, las fiscales concentran su pesquisa en la esposa y los amigos del secuestrado Páginas/2/3

LAS PRIMERAS PISTAS

Pablo Añeli

A casi cuatro meses de la desaparición de López, su esposa e hijo conversaron con *Página/12* sobre su historia, la búsqueda y el estado actual de la investigación

"No se van a poder olvidar de López, se lo vamos a recordar todos los días"

Páginas/4/5

Por Horacio Verbitsky

La investigación del secuestro de Gerez se ha topado al fin con una pista policial, que apunta hacia la comisaría de Escobar, donde Patti mantiene influencia. Según el rastreo satelital, el patrullero no pasó esa noche por donde debía, pero una testigo vio una acechante camioneta con vidrios polarizados y antenas cerca de la casa del asado. Tal como sugirió Patti, las fiscales investigan a la esposa y a los amigos de Gerez, quienes reiteran su preferencia por la retórica sobre los datos.

Por primera vez desde el secuestro de Luis Gerez la investigación se encamina con datos verosímiles hacia una pista policial, que incluye el otorgamiento de una zona liberada para cometer el delito. La aparición de una testigo directa de la escena del crimen y la recopilación de datos electrónicos apuntan en dirección a la comisaría de Escobar, desde la que saltó a la fama el subcomisario Luis Patti. En cambio, las fiscales Adriana Palacios e Irene Molinari enfocan al propio Gerez y su entorno familiar y amistoso. De este modo, las líneas se bifurcan en direcciones opuestas. El gobierno nacional asiste expectante a ambos desarrollos. Por un lado presume un intento de incriminar a la víctima, que considera debido a animosidad de las fiscales por razones políticas; por otro le abruma la sucesión de torpezas cometidas por las fuerzas políticas que se reivindican como propias. Sólo si alguna de esas líneas investigativas rinde frutos incontrastables, las interpretaciones políticas sobre el sentido del hecho que acompañan a cada una dejarán lugar a una verdad que hoy cada cual vislumbra según el cristal con que mira.

Vidrios polarizados

El primer indicio provino de la nutrida comunidad boliviana de la zona. En la última década hubo una serie de asaltos con extrema violencia a los quinteros bolivianos que se dedican al cultivo de hortalizas y verduras en Escobar, Campana, Pilar, Villa Rosa, Los Cardales, Capilla del Señor, Luján, Exaltación de la Cruz y General Las Heras. En casi todos los casos fueron objeto de insultos xenófobos y discriminatorios y varios de ellos fueron torturados con corriente eléctrica para que dijeran dónde guardaban sus ahorros, lo cual instaló la sospecha acerca de una posible participación de policías o ex policías. También hubo violaciones y asesinatos horripilantes, como el de una niña de once años. El actual ministro de Seguridad Carlos Arslanian, quien proviene de otra etnia perseguida, se interesó en esos casos e intervino a favor de la comunidad agredida. Varios de esos asaltos fueron esclarecidos. Sobre esa base de confianza dirigentes de esa comunidad llevaron hasta el despacho ministerial a una vecina boliviana que el 27 de diciembre alrededor de las ocho de la noche pasó por la puerta de la casa de Jorge Altamirano en el barrio Lambertucci. Según el relato de la mujer, vio a Gerez en la vereda, apoyado contra un auto estacionado frente a la casa. A lo lejos se divisaba el fuego que estaban preparando. Al seguir su camino hacia otra carnicería del barrio, la mujer vio a una cuadra de la casa una camioneta blanca con vidrios polarizados y varias antenas que avanzaba con llamativa lentitud. Cuando regresó de sus compras media hora más tarde volvió a ver el fuego, pero Gerez ya no estaba en la puerta. Eso no le llamó la atención en el momento, pero lo recordó al día siguiente cuando se enteró que Gerez había sido secuestrado. Como suele ocurrir en grupos discriminados, no confió en la policía ni la justicia y sólo lo comentó con otros miembros de su comunidad. Por eso el dato recién llegó al ministro dos semanas después del secuestro.

La patrulla perdida

La otra pista concurrente surge del sistema electrónico AVL, de reciente instalación. Cada patrullero emite una señal que permite su localización por un satélite de comunicaciones. Desde una consola central los operadores conocen la posición de cada móvil en todo momento y con absoluta precisión. Pero además esos datos electrónicos son almacenados en un disco rígido y pueden ser consultados con sólo ingresar en la computadora del sistema el día, la hora y las coordenadas de la búsqueda. Arslanian quiso conocer el recorrido del patrullero asignado a la cuadrícula correspondiente al domicilio de Altamirano en la noche del secuestro de Gerez. Descubrió así que el vehículo no había cubierto el recorrido asignado. En cambio la grabación electrónica muestra que a la hora del secuestro recorría calles del centro de Escobar que no corresponden a su cuadrícula y que son cubiertas por


Rafael Yohai

Por H. V.

El mal ejemplo

El 28 de diciembre, mientras el país se conmovía con el secuestro de Luis Gerez, un preso en la cárcel de Bahía Blanca llamó al fiscal general y copresidente de la Comisión Provincial por la Memoria, Hugo Cañón, y le informó que en el área de control de la Unidad personal del Servicio Penitenciario Bonaerense se estaba golpeando, lastimando y maltratando psicológicamente a otro detenido. Cañón había conocido a la víctima el 24 de marzo, durante un acto en la cárcel de La Plata, la U9. Terminada la ceremonia el otro presidente de la Comisión, Adolfo Pérez Esquivel, preguntó si alguien quería hacer alguna pregunta. El detenido Walter Carrillo dio un paso adelante y dijo que además de recordar a los 30.000 desaparecidos de la dictadura "deberíamos acordarnos todos también de que hoy hay 25.000 compañeros desaparecidos de la mesa de sus hogares que son rehenes del aparato de la Justicia", que "encubre los asesinatos y las torturas, como pasó con los chicos de la Unidad Nº 28 de Magdalena, porque no importa por qué estaban detenidos, fueron asesinados, y de los 36 chicos que murieron, 33 sólo estaban procesados". Agregó que el personal del Servicio Penitenciario "hace un legajo de tu vida, de tu personalidad, te inventan un personaje con características de agresividad, de inconformista, etc., de esta manera te despersonalizan, haciéndote creer lo que ellos dicen que sos, te hacen olvidar de que sos un hijo, un padre, así te olvidás de lo que es vivir en libertad, aprendés a ser un preso (que no es lo mismo que estar preso), te institucionalizan. Cuando querés estudiar, el sistema penitenciario te impone muchas trabas, burocráticas algunas y otras haciendo que otros internos te peleen, para que no te otorguen el permiso. Así te mantienen con la mente dormida, dormido para que no te des cuenta en el mundo en que vivís. Para eso también te dan psicofármacos". Carrillo dijo que "en los penales muchas personas quieren cambiar y trabajan muy duro, porque saben que otra vida es posible, y necesitan otra oportunidad para vivir cerca de la familia, para volver a vivir. Para eso necesitamos la ayuda de los demás, de los que están afuera". Carrillo es uno de los colaboradores de La Cantora, una radio creada hace once años por la profesora de periodismo de la Universidad Nacional de La Plata Azucena Racosta y mantenida por internos en distintas cárceles, objeto predilecto de la persecución penitenciaria porque cuestiona su poder absoluto sobre la vida y la muerte. La mayoría de sus colaboradores que recuperaron la libertad no reincidieron, consiguieron empleos, formaron familias, iniciaron estudios universitarios y permanecieron en contacto con quienes quedaron del otro lado del muro. Son el mal ejemplo a extirpar.

Cañón se comunicó con la Cámara de Apelación y Garantías de Bahía Blanca, donde supo que el Servicio Penitenciario había informado que Carrillo se "autolesionó", dato curioso aun para la mitología del SPB, ya que ese día le concederían la libertad condicional. Cuando Cañón solicitó que fuera revisado por un médico ajeno al Servicio Penitenciario, como requieren los protocolos internacionales contra la tortura, la Cámara respondió que era tarde, porque ya había recuperado la libertad. Carrillo se presentó solo en la Fiscalía General Federal y contó que se había desmayado por los golpes. Cañón fotografió sus lesiones evidentes y lo envió a un hospital público. El dictamen emitido luego de tomarle varias radiografías y una tomografía dice que tenía politraumatismo traumático de cráneo con pérdida de conocimiento, traumatismo de muñecas, escoriaciones varias en arco superciliar izquierdo y torso y parrilla costal, de lo que Cañón informó a la Cámara Penal y a la Suprema Corte de Justicia provincial. El 5 de enero, Carrillo volvió a la fiscalía general y dijo que lo estaban siguiendo tres personas que conocía del SPB, de las cuales identificó a uno, de apellido Galandrini. Muy asustado, dijo que temía aparecer tirado en un zanjón. Cañón le dio su número de celular, al que Carrillo llamó el miércoles 10. Contó que al llegar a su casa fue golpeado por personas de civil que dijeron ser de la policía bonaerense y le quitaron su documento de identidad. Cañón envió al Secretario de la Fiscalía, Gabriel Jarque y al letrado de la Unidad de Asistencia por Violaciones a los Derechos Humanos, Abel Córdoba. En la puerta de la casa encontraron una camioneta Chevrolet, tipo LUV, chapa CVD 647, de color bordó, con tres personas en su interior. Según la reconstrucción que pudieron hacer sus tripulantes eran los sargentos Héctor Gustavo Potes y Fabián José Sconte y la oficial Natalia Belén Valenzuela. Potes dijo que abordaron a Carrillo "porque no sabían quién era" (*sic*). Después de cachearlo intentaron abrirle o quitarle la riñonera y la billetera, y como se negó le dieron una trompada en la boca e intentaron subirlo a la camioneta. Carrillo corrió y se encerró en su casa. Luego de insistir, el secretario Jarque consiguió que le devolvieran el documento a Carrillo, cuyas lesiones en el labio fueron constatadas luego en el servicio de emergencias del Hospital Municipal. Pero la Dirección de Investigaciones denunció de oficio a Carrillo por "resistencia a la autoridad" y aportó como testigo de que la policía lo había tratado con corrección a una ex cuñada de Carrillo, que habló de él con ostensible hostilidad. La fiscal María Paula Pojomovsky abrió una investigación preliminar. Si esa causa prosperara, la libertad condicional de Carrillo sería revocada. Con la no casual ayuda de la policía, el Servicio Penitenciario podría terminar entonces el trabajo iniciado y escarmentar a quienes se atreven a pensar con una lógica distinta a la del individualismo y la sumisión. Una muerte anunciada que aún es tiempo de evitar.

LAS DOS LINEAS DE LA INVESTIGACION

Zona liberada



Alfredo Srur

otros patrulleros. Arslanian ordenó la instrucción de un sumario interno para determinar por qué la dotación de ese móvil abandonó su recorrido justo a la hora señalada. El vehículo tenía dos tripulantes, uno de los cuales estaba en Mar del Plata cumpliendo tareas dentro del Operativo Sol. El viernes una comisión viajó a buscarlo para que respondiera a las preguntas del instructor. Las decisiones sobre el recorrido de los vehículos se toman en la comisaría principal de la jurisdicción.

Un paseo en Landau

En cambio, la fiscal Molinari y su adjunta Palacios han concentrado su actividad investigativa en la propia víctima y su círculo íntimo, rechazan la participación de las fuerzas federales en la pesquisa y sólo aceptan trabajar con el superintendente de Investigaciones en Función Judicial de la policía bonaerense Hugo Matzkin. Esto acentúa la desconfianza del gobierno nacional, que no olvida el episodio que Matzkin produjo en noviembre de 2003 junto con el entonces Procurador General provincial, Eduardo Matías de la Cruz. El Procurador dio a la prensa un informe elaborado por Matzkin en el que se afirmaba que desde teléfonos de la Casa Rosada y de la Jefatura de Estado Mayor del Ejército se habían hecho 26 comunicaciones con personas investigadas por los asesinatos en Bahía Blanca del médico Felipe Glasman y de los adolescentes Victoria Chiaradía y Horacio Iglesia Braun. Las investigaciones posteriores no lo confirmaron, pero la repercusión mediática fue grande y desde el gobierno se atribuyó a una jugada de sectores duhaldistas.

La fiscal Molinari fue designada durante la gestión de Eduardo Duhalde, cuando el apoderado del Partido Justicialista provincial era el concejal de Escobar y actual diputado nacional Jorge Landau. La relación de Landau con Patti se remonta por lo menos a octubre de 1990. El policía fue detenido por el juez Raúl Borrino, luego de que un peritaje comprobara que hizo pasar corriente eléctrica por el cuerpo de los detenidos Mario Bársola y Miguel Guerrero y Landau fue uno de los "vecinos de Pilar" que firmaron una declaración de respaldo a Patti. Una pueblada sobre el juzgado organizada por tales vecinos derivó en una insólita recusación a Borrino, quien fue apartado de la causa, que luego prescribió por una suma de complicidades políticas y de la magistratura. Amigo personal de Duhalde y apoderado del PJ, en 2005 Landau diseñó la ingeniería jurídica que permitió la alianza con Patti: una lista común para el Senado y dos separadas para diputados. De ese modo, Patti obtuvo la banca que la Cámara de Diputados se negó a otorgarle por falta de idoneidad moral, luego de un procedimiento en el que Gerez fue uno de los testigos. En diciembre de 2005, cuando se discutió la suspensión de la jura de Patti, Landau fue el único diputado que lo defendió. Pero en mayo, una vez que la comisión de Peticiones, Poderes y Reglamentos se pronunció en contra de su incorporación, Landau evitó el aislamiento votando con la mayoría por el rechazo del título de Patti. Trabajadores judiciales afiliados a ATE sostienen que ambas fiscales no ocultan sus simpatías políticas locales por el PAUFE pattista. No es extraño: en 1995 siete de cada diez votantes llevaron al policía torturador a la intendencia, y la patria judicial nunca se caracterizó por posiciones de avanzada.

El entorno

La línea investigativa que impulsan Molinari y Palacios es la que Patti sugirió en su primera declaración pública: el entorno del propio Gerez. La corresponsalía del diario *La Nación* en La Plata, donde tiene su sede la Procuración General a cargo de María del Carmen Falbo, ha ido adelantando las sospechas de las fiscales sobre la mujer de Gerez, Mirta Praino; sobre el dueño de casa la noche del secuestro, Jorge Altamirano; sobre el concejal Hugo Cantero, el primero con quien se comunicó Gerez al quedar en libertad; y sobre el dirigente sindical de los trabajadores rurales Orlando Ubiedo. Patti también dijo que Ubiedo había pasado cinco años preso por una extorsión a trabajadores bolivianos. Todos ellos fueron citados a declarar.

La semana pasada Praino se presentó a la fiscalía a comunicar que Gerez viajaría a la Capital para un reportaje radial; Molinari y Palacios la retuvieron en su sede y le tomaron una extensa declaración. Luego ordenaron un allanamiento de su casa, en el que secuestraron el CPU con el disco rígido de su computadora. También se llevaron uno de sus teléfonos celulares, que no había sido declarado. Esa línea, afirman, sólo era usada para comunicarse con un número en la Capital, a cuyo titular también están investigando. La fiscalía ordenó un peritaje del material informático y de las comunicaciones de Praino. Molinari también dijo que evaluaba pedirle a Gerez una ampliación de su testimonio en la causa y que participe de un rastrillaje en busca del galpón cuya precisa descripción hizo ante los técnicos que levantaron el croquis conocido. Los amigos de Gerez afirman que el propio albañil propuso a la fiscalía salir de recorrida con dos o tres expertos de la inteligencia federal, porque no confía en las fuerzas policiales que hasta ahora no han encontrado el lugar. "De ninguna manera", fue la respuesta de Molinari. Una cuestión que intriga a los investigadores de todas las agencias que intervienen es la imposibilidad de Gerez de recordar cualquier detalle del vehículo en el que fue introducido al salir de la casa de su amigo. "Se entiende que si lo tomaron por sorpresa no haya visto el color de la carrocería. Pero Gerez en una época trabajó como gomero en un taller mecánico y tiene mucho interés en los autos. Es extraño que no pueda decir si era naftero o gasolero, por ejemplo", dice un funcionario abocado a la pesquisa.

Cuatro de copas

Esta orientación del expediente es favorecida por el comportamiento de los dirigentes políticos que participaron en la denuncia del secuestro y la celebración del reencuentro y que organizaron dos bochornosas conferencias de prensa en un local partidario de Escobar, una antes y otra después de la liberación de Gerez, ambas a la hora exacta de iniciación de los noticieros vespertinos. Una semana después, Emilio Pérsico dijo en el programa *A dos voces,* que los captores de Gerez lo habían sacado de la casa para dejarlo en libertad antes de que hablara el presidente Kirchner. Ante la sorpresa de sus interlocutores agregó que así constaba en la declaración judicial de Gerez. Cuando desde el gobierno nacional le preguntaron cuál era la fuente de ese dato, que nadie conocía y que no figura en el expediente, el subjefe del gabinete del gobierno de Buenos Aires se disculpó. Lo había dicho sólo para responder al cuestionamiento del jefe del ARI, Carlos Raimundi, quien le recriminaba el uso político de la aparición de Gerez. Acostumbrado al ámbito exclusivo de la ONG Quebracho, que condujo la década anterior, Pérsico no había medido la trascendencia que tendrían sus palabras en un programa de televisión, dijo. Aunque no invocó el shock postraumático, dijo que él también estaba muy nervioso. Le pidieron entonces que explicara en forma pública su error. En vez de eso distribuyó una gacetilla en la que negó haber hecho esa afirmación, que escucharon centenares de miles de personas y que además está grabada para cotejar cualquier duda, dijo que la gravedad del hecho "no admite fisuras ni larvadas interpretaciones que sólo sirven a los enemigos de la recuperación que vive el país" y elogió a los gobiernos de la Nación y de la provincia, de cuya acción se declaró orgulloso. También acusó a "varios medios periodísticos" que querrían aprovechar el secuestro "para llevar agua al molino de los enemigos del gobierno y favorecer a los intereses políticos de quienes no quieren el juzgamiento de los responsables de la desaparición de 30.000 luchadores en el país". Como en la conferencia de prensa de Gerez, más retórica que precisión.

Pablo Piovano

HABLAN LA ESPOSA Y EL HIJO DE JULIO LOPEZ

"Se lo llevaron porque mandó preso a Etchecolatz"

Esta semana se cumplen los cuatro meses de su segunda desaparición. Su familia está convencida de que "se lo llevaron por venganza", le pide a Kirchner que mantenga la búsqueda y revela detalles, como lo ocurrido con las llaves.

Por Adriana Meyer

"Se lo llevaron como venganza porque mandó preso a Etchecolatz", dice Irene Savegnago de López, con contundente lógica. Está molesta y no lo oculta. Solo accedió a conversar con *Página/12*, y es la primera vez que lo hace con un medio nacional, porque sabe que es necesario cada vez que se cumple un nuevo mes de la desaparición de su marido, para que se mantenga vivo su reclamo. A poco de cumplirse cuatro meses desde la última vez que fue visto Jorge Julio López –el albañil que sobrevivió a su primer secuestro y cautiverio durante la dictadura y fue uno de los testigos clave para lograr la condena al ex lugarteniente de Ramón Camps–, esta mujer de 78 años, que reniega de la política y de los medios, le volvió a pedir al presidente Néstor Kirchner "que lo busque, que haga lo posible por encontrarlo, sea como sea". Respecto de los efectos del paso del tiempo, su hijo mayor desafía: "Perdé cuidado que no se van a olvidar. Estamos viendo que están haciendo cosas, pero el día que no veamos eso se los vamos a marcar".

Ruben López considera que fue un error que nadie pensara durante las primeras horas que su padre había sido secuestrado, a diferencia del "caso Gerez, que el Presidente se puso al frente, hubo mucha presión y resultó". Ellos mismos no lo pensaron, pero entienden que era responsabilidad de los funcionarios manejar las diferentes hipótesis.

La casa de la esquina de 65 y 140 está igual, bien pintada y ahora con el pasto cortado. Tito, como lo llama su familia, la construyó hace 45 años y fue una de las primeras de la cuadra. En los últimos tiempos, ya jubilado, se dedicaba con esmero a cuidar su pequeño jardín, sus malvones rojos. El hombre sentado junto a la puerta no parece pero es un custodio de la Policía Federal. El interior es austero y prolijo, con un televisor en una esquina del comedor que será apagado y un ventilador que dejarán encendido.

Carpetas: ***"Sabíamos que escribía pero no tanto. En tres carpetas anotó todo lo que le pasó y todo lo que recordó, por eso lo tenía tan claro".***

Irene nació y vivió siempre en Los Hornos, desde que era zona de quintas y había pocas casas. Sus estudios llegaron hasta cuarto grado y su única ocupación fue siempre la vida doméstica. "Tito es de General Villegas pero nos conocimos acá, no sé si fue en un baile o por amigos", cuenta sobre su primer encuentro con López. No tiene recuerdos de viajes porque "nunca íbamos a ningún lado", y la vivencia más feliz que dice haber compartido con el albañil desaparecido es el nacimiento de los hijos. Desde los días del primer secuestro, a manos de la patota que comandaba el comisario Miguel Etchecolatz, ella toma pastillas para dormir, por eso la madrugada del 18 de septiembre no escuchó nada. Y así como nunca quiso hablar con López sobre ese hecho, tampoco estuvo de acuerdo con las dos declaraciones que hizo ante la Justicia.

Durante el primer mes de investigación se sintieron ellos los investigados, y esto les produjo un gran malestar, sobre todo a Irene. Al principio de su regreso a la tragedia estuvo aturdida. Ahora siente bronca porque "se metieron con la familia". Más contemplativo, Ruben dice que entiende que cuando se trata de personas perdidas hay un alto porcentaje que aparecen con la propia familia. "Estuvieron un mes con eso hasta que se dieron cuenta de que no teníamos nada que ver." En la intimidad, los López se quejan de que los investigadores bonaerenses hayan "perdido tiempo" con esa hipótesis. En esta charla con **Página/12** explican con detalle el porqué de su actitud durante los primeros días del caso.

–¿Cómo era un día normal de Tito?

–(Irene) De trabajo. Cuando empezó en la construcción se iba a la mañana y volvía a la noche. En los ratos libres iba a esa unidad (N. de R.: La unidad básica Juan Pablo Maestre, que respondía a Montoneros) a ayudar, a dar la merienda a los pibes. Le gustaba el fútbol pero fue pocas veces a la cancha.

–¿Cómo fue la primera desaparición?

–Fue un golpe terrible, entraron una noche y se lo llevaron. A las 2 y pico de la mañana, los chicos tenían 6 y 10 años.

–¿A usted le hicieron daño, Irene?

–No, ni a mí ni a los chicos. Rompieron la puerta, revolvieron todo y se comieron lo que había en la heladera. Encontré los platos vacíos sobre la mesa. Pero no se llevaron nada..., se llevaron a Tito.

–¿En ese momento supieron por qué lo secuestraron?

–Porque iba a la unidad básica. (Ruben se suma a la conversación.) Después nos fuimos enterando con los años de que en esos días reventaron la unidad básica, la acribillaron a tiros y la quemaron, y levantaron a varios... (Irene) A los seis meses escribe una carta que lo habían llevado a la Unidad 9. (Ruben) En esa época se decía que lo blanquearon, lo habían pasado al PEN (Poder Ejecutivo Nacional). En la comisaría 8ª les daban un tiempo para que se recompongan antes de blanquearlos. Y en total pasó casi tres años detenido.

Miedo: ***"Si quieren sembrar el miedo, en muchos testigos lo hicieron, pero muchos otros se fortificaron. Hay mucha gente que sigue insistiendo".***

–¿En los años siguientes hablaron del tema?

–(Irene) Yo no quería hablar, pero él conversaba con quien podía, lo necesario. Pero yo nunca quise escuchar nada. Había sufrido mucho, iba a entrar a contar cosas que me iban a hacer mal.

–¿Leyeron los cuadernos de Tito?

–(Irene) No. (Ruben) No, los miramos un poco. Sabíamos que escribía pero no tanto, eran como tres tomos, por decirlo de alguna manera. En tres carpetas escribió todo lo que le pasó y todo lo que recordó, por eso lo tenía tan claro.

–Entonces, cuando toma la decisión de volver a declarar fue como reabrir la herida para ustedes.

–(Ruben) Esto se da en el año 1998, cuando empezó el Juicio por la Verdad. Por intermedio de un amigo se conectó con agrupaciones de derechos humanos. Contó lo que vio y lo que pasó y fue así que se enteraron los padres de Patricia Dall'Orto.

–¿Cómo fue aquella primera declaración?

–(Irene) Yo no quería que vaya, pero quiso ir. Ahora veo que necesitaba ir, como un alivio. Fue y habló porque necesitaba desahogarse, pero en ese momento no lo comprendí. Me parecía que lo iba a superar, que había pasado.

–¿Y la segunda, cuando dio testimonio contra Etchecolatz?

–(Irene) Teníamos miedo que remover todo eso le hiciera mal, por su edad. Yo le decía que no fuera pero él no tenía miedo. (Ruben) Ahí lo acompañamos mi hermano, yo y un primo. Nunca habíamos querido que fuera porque pensábamos que eso le iba a afectar, pero cambiamos. El día que fuimos a acompañarlo, entendimos por qué quería contar todo eso, y la promesa que le había hecho a Patricia (N. de R.: Fue compañera de cautiverio y antes de ser asesinada le pidió que buscara a su hija y le dijera que la amaba.) Era su búsqueda de justicia. En su testimonio dice "quería matarlo yo pero después lo pensé bien...". No sólo él sino las agrupaciones de derechos humanos lograron con mucha lucha llegar a que se derogaran las leyes y se enjuiciara a esta gente. Tenía ilusión de ver a Etchecolatz el día que desapareció. (Irene) Sí, había dejado la ropa ya preparada.

–¿Ese cuchillo que no apareció se lo podría haber llevado Tito para atacar a Etchecolatz?

Acercamiento a HIJOS

Ruben describe las complicaciones que le traen tantas reuniones con abogados y jueces, que le impiden cumplir con su trabajo. Pero en estos meses se hizo tiempo para reunirse con HIJOS La Plata, e incluso aceptó participar del documental *Un claro día de justicia*, de Ingrid Jashek y Ana Cacopardo.

–¿Tienen un acercamiento con los organismos de derechos humanos?

–(Ruben) Estuve en comunicación con la gente de HIJOS de La Plata, hemos charlado en alguna reunión. Fui a conocerlos, a tomar unos mates porque habían venido acá y no pudimos atenderlos bien. Todas las organizaciones están apoyando a la familia, por ahí nosotros no somos de estar participando.

–¿Tu contacto fue para agradecer?

–Sí, y para conocerlos, para saber el porqué de lo que hacen. Muchos de los chicos que están ahí tienen sus padres desaparecidos, y es como si les estuviera pasando a ellos otra vez. Afectivamente uno está compenetrado con ellos. (Irene) No vamos a las marchas... Si fuéramos a una tendríamos que ir a todas... hay tantos grupos...

Las hipótesis

–Hay un testigo que dice que vio a López con vida en una quinta de San Miguel del Monte...

–Esa versión apareció en octubre. Creo que quiere cámara. (Irene) Para mí miente. (Ruben) De esos hay muchísimos. Te enterás de ése porque se promocionó, pero la Justicia provincial y federal ya verificaron que no tiene asidero.

–¿Y la otra versión sobre los perros que habrían olfateado la ropa de López, que rozaba a un funcionario a nivel local?

–Está casi descartada. Hay algo pero no sabemos bien.

–¿En algún momento se sintieron ustedes investigados?

–(Ruben) Mucho tiempo. Después entendimos que era parte de una de las hipótesis, pero duró mucho. (Irene) Investigaron a toda la familia, como no tenían nada buscaban en la familia, como que lo teníamos escondido. Me molestó mucho... cuando iban a la casa de mis familiares, de los amigos... Hice un sótano debajo de la cama y ahí lo tengo (*enojada*). (Ruben) Es como que seguían pensando que estaba perdido, y recién ahora las autoridades salen a decir que fue un secuestro.

–Los primeros días dijeron que podía estar con alguien que él conocía. ¿Se referían a los policías que conoció en su primer cautiverio?

–(Irene) No, no. Pensábamos en algún amigo que nosotros no conocíamos porque él conversaba con todo el mundo en la calle, tenía muchos amigos. Pero sólo fue una idea al principio.

–¿Qué piensan de la hipótesis del policía-vecino que lo hizo salir de la casa engañado, diciéndole que peligraban sus nietos? (N. de R.: La habría comentado el gobernador Felipe Solá a diputados del FpV.)

–(Ruben) La persona que se lo contó al gobernador está delirando porque lamentablemente mi viejo no tiene nietos. Si es un policía que mi viejo reconoció, no iba a abrir la puerta. Fue una de las tantas versiones estúpidas que salieron y que más de un salamín repitió.

–¿No tenía vecinos policías?

–Hay de esa época en la zona. Pero no son amigos.

–Hay muchos cabos sueltos, ¿no?

–Hay muchísimos, pero eso lo tiene que ver la Justicia y ya es hora de que los empiece a atar. Ahora pasó a juzgado federal, están viendo todo lo que se hizo bien y lo que se hizo mal.

–(Ruben) No, porque luchó tanto, se bancó meses de preparar el juicio. (Irene) Que vaya preso... hasta ahí llegaba su ilusión.

–¿Piensan que la idea de los que se lo llevaron fue meter miedo?

–(Ruben) Nadie se hace cargo, pero el mensaje está. Si quieren sembrar el miedo, en muchos testigos lo hicieron, pero muchos otros se fortificaron. Es doble, hay mucha gente que sigue insistiendo.

–¿Cómo fueron las últimas horas que estuvo con ustedes?

–(Irene) Se quedó mirando el fútbol, el último partido de Boca, y después nos fuimos a dormir. (Ruben) Cuando mi hermano (Gustavo, 38 años, empleado bancario) se levanta para ducharse e ir a trabajar no lo ve en la cama.

–¿Cómo creen que estaba vestido?

–Con un jogging azul gastado que parece gris, y un pullóver verde de lana con ochos, también gastado.

–¿Están conformes con la investigación?

–(Ruben) Lo estaríamos si lo hubieran encontrado. Pero no estamos disconformes, están investigando. Están haciendo cosas. Hay muchas hipótesis pero todavía nada.

–Además del cuchillo también faltaban las llaves. ¿Cómo entienden que hayan aparecido ahora?

–(Ruben) Alguien las puso, o las tiró después, o fue mi viejo, el día que se fue. El pasto estaba crecido, y no se veía a simple vista. Como investigaban averiguación de paradero no hicieron rastrillajes en la casa. El día que aparecieron sí. (*Se miran y se sonríen.*) (Irene) Ahí sí, rompieron todos los malvones... (Ruben) La denuncia se hizo enseguida, no como dijo un diputado, que la familia tardó 36 horas en hacerla. Lo que pasa es que tardaron 48 horas en salir a buscarlo porque ése es el tiempo que se espera por una persona perdida. Las primeras 48 horas se perdieron. No así en el caso de Gerez, que como el Presidente se puso al frente había muchísima presión y resultó.

–¿Cuál fue el error en el caso López?

–Que nadie lo asoció en las primeras 48 horas con un secuestro por su declaración en el juicio.

–¿Pero ni siquiera ustedes estaban convencidos?

> **Presión:** ***"Al Presidente le pedimos que sigan investigando con la misma presión que se usó cuando desapareció Gerez, que dio sus resultados".***

–(Irene) Pensamos que se había perdido, que le había dado algo en la cabeza. Nunca pensamos en una cosa de éstas. Irse por su cuenta, no. Nunca faltó de casa, salvo cuando se lo llevaron la primera vez. (Ruben) Te quiero aclarar algo, mi vieja es ama de casa, mi hermano es bancario y yo soy carpintero. No estoy en un ministerio para pensar y proteger a la gente. Eso lo tienen que pensar los cráneos que están gobernando. La llave apareció de casualidad, mi señora se pone a cortar el pasto porque estaba aburrida. (Irene) No la buscamos porque pensamos que se la había llevado él.

–¿Se asustaron cuando encontraron la llave?

–(Irene) No, la agarré, la limpié y me la puse en el bolsillo, como algo natural. No medimos las consecuencias.

–¿Cómo viven la investigación?

–Con bronca, con rabia, con angustia. ¿Cómo quiere que estemos? Cada vez que encuentran un cuerpo nos llaman y nos ilusionamos que puede ser...

–¿Piensan que está vivo?

–Ojalá, pero que aparezca de alguna forma, como sea.

–¿Tienen custodia?

–Sí. (*Señalan hacia el jardín.*) De la Policía Federal. Al principio no queríamos tener nada. (Irene) No queríamos dar entrevistas... (Ruben) Queríamos una vigilancia rotativa, pero desde que apareció la llave no nos dieron opción.

–¿Por qué creen que se lo llevaron?

–(Irene) Como una venganza porque mandó preso a Etchecolatz. Para mí es eso. Gente vinculada a él, policías, militares, pueden ser muchos.

–¿Qué sintieron cuando se enteraron del secuestro de Gerez?

–(Irene) Bronca, rabia... que estábamos otra vez en la misma.

–¿Y cuando apareció?

–Alegría porque cuando se lo llevan así uno siempre piensa lo peor. Tuvo suerte y apareció. Yo estoy acá esperando.

–¿Hablaron con familiares de Gerez?

–(Ruben) Sí, nos llamaron para agradecernos que en el momento del secuestro nos comunicamos enseguida para decirles que estábamos con ellos.

–¿Es cierto que el presidente Néstor Kirchner encomendó al jefe de la SIDE mantener contacto casi cotidiano con ustedes?

–(Ruben) Sí, tenemos un diálogo fluido con el segundo de la SIDE. (N. de R.: José Larcher) Nos informan de lo que van haciendo.

–Hace un mes hicieron una carta pública dirigida al Presidente. ¿Qué le diría ahora?

–(Irene) Que lo busque, que haga lo posible por encontrarlo... como sea.

–¿Piensan que se está haciendo lo necesario?

–(Ruben) Sí. En el juzgado federal están trabajando muchísimo, incluso ahora que están de feria. Al Presidente le reafirmamos la carta que le mandamos hace un mes, y le pedimos que sigan investigando con la misma presión que se usó cuando desapareció Gerez, que dio sus resultados. Tenemos el compromiso público y personal de que lo van a encontrar, y seguimos creyendo en eso.

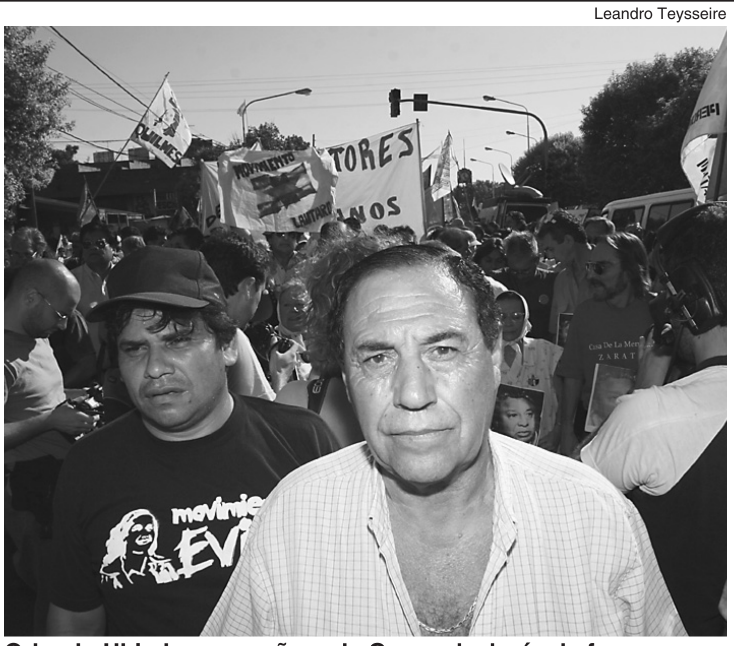
–¿Temen que el paso del tiempo traiga el olvido del tema?

–(Ruben) Perdé cuidado que no se van a olvidar, se lo voy a hacer recordar día por día. Estamos viendo que están haciendo cosas, pero el día que no veamos eso se lo vamos a marcar. Es lógico que vaya bajando el interés de los medios, pero eso no quiere decir que la Justicia deje de investigar.

–¿El Estado es el responsable de no haberlo cuidado?

–El Estado no es responsable de eso, pero sí de que aparezca. Fallaron varios, no sé si la Justicia en general, el Estado... hubo fallas. Mi viejo no tenía miedo, y estando en democracia, después de 30 años, no nos imaginamos que esto podía pasar.

Leandro Teysseire



Orlando Ubiedo, compañero de Gerez, declaró a la fuerza.
Los amigos del albañil pedirán que la causa pase al fuero federal.

Testigo bajo presión

Por Martín Piqué

La decisión ya está tomada. Los amigos y compañeros de Luis Gerez pedirán el pase de la investigación al fuero federal. La presentación la hará entre hoy y mañana el flamante defensor de todos ellos, César Sivo, un penalista especializado en derechos humanos que intervino en los juicios de la verdad de Bahía Blanca. El tema deberá ser resuelto por el juzgado de garantías que tiene jurisdicción sobre la causa. Una de las razones por las que se pedirá el cambio de fuero es un episodio que vivió el avicultor Orlando Ubiedo el viernes a la tarde. Manejaba su auto por la calle Bartolomé Mitre, en el centro de Escobar, cuando dos móviles le bloquearon el paso. Luego de que le pidieran los documentos del vehículo, un funcionario del ministerio público –aparentemente un fiscal de La Plata– lo intimó a concurrir a la fiscalía para ampliar su declaración. Ubiedo estaba citado a declarar a las 10 pero no se presentó, alegando problemas de salud. Los fiscales no quedaron conformes y lo hicieron comparecer por la fuerza. Ubiedo terminó declarando durante cinco horas.

Los amigos y compañeros de Gerez están cada vez más disconformes con la labor de los fiscales. Perciben que el equipo a cargo de la instrucción optó por una sola hipótesis para explicar la desaparición del militante kirchnerista. Para el ministerio público, el hecho habría sido organizado desde el entorno del albañil. Eso explica las últimas decisiones tomadas en la fiscalía descentralizada de Escobar: para ayer se había ordenado un careo generalizado entre Ubiedo, la esposa Mirta Praino, Jorge Altamirano, "Pipo" Geernek y José Gerez, hermano del albañil. El careo finalmente no se realizó –se habría postergado hasta el lunes– porque los afectados decidieron presentarse en la causa como particulares damnificados.

Como siempre que se ordena un careo, el objetivo de esta decisión es ubicar contradicciones entre los declarantes. Además, los fiscales hicieron declarar nuevamente a Altamirano, a la esposa y también ordenaron un allanamiento sobre la casa de la mujer. Bajo las órdenes del superintendente de investigaciones Hugo Matzkin, en el operativo se secuestró la computadora de la pareja del albañil. En las ampliaciones de los testimonios, a Praino le preguntaron por qué había acudido tan rápido a instituciones y contactos políticos cuando su marido no aparecía. A Altamirano, entre otras cosas, lo interrogaron sobre si Gerez fumaba o no.

"Creo que manejan la hipótesis de que Luis se quemó solo con cigarrillos", comentó a **Página/12** uno de los allegados del albañil. Los amigos y compañeros de Gerez se quejan de que los fiscales se están manejando con un "tono no demasiado cordial" y que los testimonios se extienden durante horas, seguramente a la búsqueda de contradicciones o frases sospechosas. El abogado de los allegados a Gerez se basará en algunos de estos antecedentes para pedir el pase de la causa al fuero federal. El hecho que más sorpresa causó fue la forma en que Ubiedo fue conminado a declarar el viernes a la tarde.

"Yo tenía que declarar a las 10 –relató el propio Ubiedo a **Página/12**– pero mandé un escrito diciendo que me encontraba mal de salud. Lo firmé yo, por derecho propio. Legalmente yo podía no ir, me tenían que mandar otra citación y recién a la tercera vez me podrían hacer concurrir por la fuerza pública. A las tres de la tarde me pararon en la calle Mitre, frente al teatro Seminari de Escobar. Eran dos autos, con cuatro personas, dos de civil y dos con la ropa de la policía. Vinieron del *Diario de Escobar* y me sacaron una foto. Les habían avisado desde la fiscalía."

Con estos elementos, el letrado que representa a los amigos de Gerez pedirá el pase al fuero federal. Consultado por **Página/12**, el defensor criticó la labor de los fiscales. "Nos preocupa que al ministerio público (el equipo de fiscales) le cueste entender que la víctima tiene un rol fundamental en el proceso. Eso tiene reconocimiento internacional, hay pactos, acuerdos y convenciones que lo garantizan. La víctima debe ser escuchada, protegida e informada", afirmó el abogado Sivo. Detrás de la discusión sobre el fuero competente, hay una pelea política.


AFP

El encuentro entre Jorge Bergoglio y Benedicto XVI fue el punto culminante del viaje de la cúpula eclesiástica argentina.

Bergoglio llevó a Roma su visión de la Argentina

El arzobispo de Buenos Aires se reunió en el Vaticano con el papa Benedicto XVI. Le presentó "un panorama socio-político-religioso" del país. El caso Baseotto.

Por W. U.



El equipo directivo del Episcopado argentino, encabezado por el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Jorge Mario Bergoglio, encontró ayer su punto culminante de la ronda de encuentros que viene realizando en el Vaticano, al reunirse con el papa Benedicto XVI, a quien le presentaron "un panorama socio-político-religioso" de la Argentina, según lo anunciado por la oficina de prensa de la Santa Sede. De la entrevista participaron además de Bergoglio los vicepresidentes Luis Villalba (arzobispo de Tucumán), Agustín Radrizzani (obispo de Lomas de Zamora) y el secretario general, Sergio Fenoy (obispo electo de San Miguel). El título genérico del anuncio alcanza para saber que en la agenda estuvieron tanto los temas específicamente religiosos e intraeclesiales, como aquellos vinculados a la situación social del país, la participación de la Iglesia Católica en ese espacio y las relaciones entre el Estado y la institución eclesiástica. En ese sentido el encuentro con el Papa fue el broche de entrevistas anteriores con otras altas autoridades vaticanas, con quienes los obispos argentinos habían comenzado a analizar estos temas. El viernes la comitiva episcopal argentina se había encontrado con el secretario de Estado del Vaticano, el cardenal italiano Tarcisio Bertone, virtual "número dos" de la curia, y luego con el arzobispo Dominique Mamberti, recientemente nombrado como secretario para las Relaciones con los Estados.

El encuentro con Bertone, admitieron los propios obispos argentinos, fue "cordial". A Bertone, miembro de la Congregación Salesiana a la que también pertenece Radrizzani, se lo conoce por su "perfil pastoral" alejado del protocolo y de la diplomacia. Pero es al mismo tiempo un hombre que, mientras el actual Papa fue prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio), actuó como directo colaborador de quien fuera, como Ratzinger, fiel guardia de la ortodoxia católica. A Bertone los obispos argentinos le entregaron un informe que sirvió de insumo para el encuentro de ayer con el papa Benedicto XVI. Se sabe que con Bertone se repasaron todos los temas, pero fundamentalmente se inició formalmente un nuevo proceso en las relaciones entre la Iglesia Católica argentina y la Santa Sede, que se habían deteriorado mucho en los últimos tiempos, mientras el cardenal Angelo Sodano fue secretario de Estado.

Aunque en términos doctrinales las diferencias no sean fundamentales, está claro que Sodano mantuvo una relación muy estrecha con el menemismo en la Argentina y por esa razón muchas veces las opiniones del Episcopado argentino no fueron tenidas en cuenta, incluso en lo atinente a la designación de obispos.

La relación de la Iglesia con el gobierno del presidente Néstor Kirchner estuvo presente en más de una de las entrevistas que mantuvieron los obispos, incluida la conversación con el Papa. No hay detalles de lo tratado, pero nadie desmiente que un punto fue la sucesión de Antonio Baseotto en el obispado castrense. El obispo, a quien el Gobierno le retiró su reconocimiento en marzo del 2005, continúa todavía en su cargo eclesiástico, pero deberá presentar la renuncia en abril próximo al cumplir 75 años. Un gesto posible del Vaticano en complicidad con la Iglesia local, podría ser adelantar en unos meses el retiro de Baseotto, quien formalmente ya habría acercado su renuncia a la Santa Sede. No se conocen los nombres de los posibles sucesores, pero está claro que Bergoglio ha estado trabajando el tema. En círculos eclesiásticos se menciona que en la terna podrían estar los obispos Carlos Malfa (Chascomús) y Rubén Frassia (Avellaneda-Lanús). Cualquiera de estos dos nombres cambiaría sustancialmente la orientación de quienes han sido en los últimos tiempos obispos castrenses, pero en medios eclesiales se insiste en que todavía no hay una decisión tomada.

El viernes, la delegación episcopal argentina se había reunido con el cardenal Giovanni Battista Re, prefecto (máxima autoridad) de la Congregación para los Obispos, el "ministerio" vaticano que tiene la mayor incidencia en la designación de los nuevos obispos. Tras ese encuentro los obispos argentinos, que se alojan en Roma en el Pensionado Romano, admitieron que la entrevista fue "positiva" y que "nos fue muy bien".

Villalba, Radrizzani y Fenoy regresarán a la Argentina mañana lunes, dando por concluido el periplo romano que fue sugerido por Bergoglio y aprobado por la última asamblea del episcopado en noviembre del año anterior, después que se habían producido los cambios en la cúpula de la curia vaticana. El cardenal Bergoglio permanecerá en Roma durante dos semanas más para participar de reuniones de la Secretaría del Sínodo y de la Comisión para América latina, a las cuales pertenece como miembro. De esta última comisión también forma parte del arzobispo de La Plata, Héctor Aguer, quien viajó por su propia cuenta hacia el Vaticano.

OPINION

POR WASHINGTON URANGA

Relaciones complejas

El itinerario romano de los obispos argentinos formó parte de una estrategia planteada por el presidente del Episcopado, cardenal Jorge Bergoglio, para posicionar de una manera diferente a la Iglesia argentina ante las nuevas autoridades romanas. Sabidos son los problemas que en los últimos tiempos afrontó la cúpula eclesiástica local, que muchas veces se sintió burlada por el canal "directo" montado entre el Secretario de Estado, Angelo Sodano, y el gobierno de Carlos Menem, a través de quien fuera secretario de Culto y embajador ante la Santa Sede, Esteban Caselli. Pero aun después de la partida de Menem y durante el gobierno de la Alianza y hasta en el mismo gobierno de Néstor Kirchner, la continuidad de Sodano en Roma alargó la influencia del menemismo eclesiástico y terminó influyendo en la designación de obispos conservadores contra la opinión y las sugerencias que habían partido de Buenos Aires a través de la Nunciatura. El malestar llegó a tal punto que los obispos, normalmente reservados en estos temas, dejaron trascender su descontento. Producido el recambio en la Secretaría de Estado, a través del ingreso de Bertone por Sodano, fue el propio Bergoglio quien tomó la iniciativa de encaminar las relaciones con Roma. Para eso usó su influencia tanto en el Vaticano como entre sus pares y promovió este viaje en equipo para recorrer todos los lugares en los que se toma decisión en la curia romana, incluyendo el encuentro de ayer con el Papa. La relación con Bertone es diferente que con Sodano, aun cuando desde el punto de vista doctrinal la perspectiva no se haya modificado sustancialmente. Pero Bertone es lo que la Iglesia se llama "un pastoralista", más preocupado por las cuestiones vinculadas a la misión religiosa. Sodano es esencialmente un diplomático que utilizó ese puesto con fines eclesiásticos, pero también políticos y personales. En la Secretaría de Estado aun sobrevive quien fuera uno de los fieles ejecutores de la política de Sodano, el arzobispo argentino Leonardo Sandri. En Roma aseguran que en poco tiempo Sandri será "promovido" a otro cargo lejos del lugar actual y fuera de la curia. La actual cúpula del Episcopado argentino seguramente verá con agrado que esto se produzca, porque el compatriota ha sido un obstáculo difícil de salvar. Pero el objetivo del viaje a Roma no fue solamente intraeclesial, aunque ése haya sido el principal motivo. Bergoglio sabe que las buenas relaciones con el Vaticano lo posicionan también de mejor manera para el diálogo político institucional en la Argentina. Por eso los obispos también llevaron al Vaticano sus prevenciones respecto de ciertos temas de la política local que a su juicio son contrarios a la doctrina de la Iglesia respecto de la familia y la defensa de la vida. Esas son cuestiones sensibles para Roma y la Iglesia local recibirá sin duda apoyo vaticano si el debate con el Estado se plantea en esta línea. Pero está claro que esta alianza con el Vaticano puede ser útil para otras discusiones con el gobierno de Kirchner, con quien Bergoglio en particular mantiene una relación distante y carente de diálogo fluido. También hay que decir que esa falta de diálogo directo entre Néstor Kirchner y Jorge Bergoglio no se reproduce de la misma manera en otros niveles. Existe un contacto más que fluido entre el secretario de Culto, Guillermo Olivieri, y el secretario general del Episcopado, Sergio Fenoy, y lo mismo ocurre en distintas áreas de trabajo como acción social y educación. Pero es indudable que Bergoglio regresará de Roma fortalecido para su actuación en el terreno local.

LA HISTORIA DE LA DESAPARICION DE ALDO FAGETTI

El caso que jaquea a Isabel

Fagetti era militante de la JP. Desapareció en febrero de 1976. Su mujer relata el secuestro y la búsqueda de justicia.

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

Elsa Marta Sosa es la esposa de Aldo Héctor Fagetti, el militante de la JP secuestrado y desaparecido el 25 de febrero de 1976 bajo el gobierno de Isabel Perón, y hoy el principal motivo que llevó al juez federal de Mendoza, Héctor Acosta, a pedir la captura internacional de la ex presidenta argentina. Médica, con dos hijos, vive en Córdoba desde 1985 y siente que la decisión de perseguir judicialmente a la viuda de Perón y a varios de sus funcionarios “es el fin de la impunidad en este país”. Aunque feliz porque la Justicia haya decidido investigar por primera vez el terrorismo de Estado cometido previamente al golpe del ’76, “que se cobró seiscientas víctimas”, sostiene que el auténtico avance de la sociedad pasa por que “se conozca la verdad de las miles historias como la mía, y que las nuevas generaciones sepan qué pasó en aquellos años”.

“Aldo” (así llama Elsa a su marido desaparecido) se había vuelto de Córdoba, donde estudiaba Ingeniería, cuando falleció su padre Américo. Radicado en General Alvear, al sur de Mendoza, el único varón de los Fagetti partió junto a su mujer Elsa, Marta Sosa, con quien se casó en el ’73 y tuvo a Javier Américo en el ’74, rumbo a San Rafael, una ciudad todavía más al sur de la capital provincial, porque ahí había universidad.

Con 24 años y una familia a cuestas, empezó a trabajar en la Dirección de Rentas por la mañana y a vender pastelitos y empanadas por la tarde, que fabricaban con Elsa para poder estudiar Ingeniería. Militaban en la JP haciendo trabajo educativo en las villas de la zona, como lo hacían miles de jóvenes de su generación.

> **Elsa:** ***“Subversivos éramos los que trabajábamos dieciséis horas por día, estudiábamos, criábamos una familia y peleábamos por una sociedad más justa”.***

El 25 de febrero de 1976, bajo un gobierno pseudodemocrático, que se desbarrancaba inevitablemente hacia el abismo, una patota de policías y militares tiró la puerta abajo del galponcito donde fabricaban las empanadas y se lo llevaron a Aldo sin más explicaciones que las patadas y los insultos. “Después vinieron a mi casa y repitieron la escena de terror, a pesar de los gritos de los vecinos para que soltaran a mi marido”, contó a este diario Elsa Sosa, la esposa del desaparecido que hoy jaquea a Isabel y a dos de sus ex ministros, Antonio Cafiero y Carlos Ruckauf.

En su casa de Córdoba, donde vive desde 1985 cuando el terremoto que azotó Mendoza la llevó a buscar otros horizontes, esta médica y sostén de familia repasa su dolorosa historia junto a su hijo Javier Américo, el único que tuvo con Aldo, y su hija Virginia, producto de una segunda pareja. Elsa asume sin rencores lo que le tocó vivir y se ilusiona con los juicios que están en marcha en ámbitos de la Justicia federal. “Ojalá no sea un boom de noticias ni una satisfacción individual, sino que los argentinos tomemos conciencia de que lo que pasó en esos años fue tremendo. No podemos admitir que en un gobierno democrático la muerte haya sido el punto de partida de todo”, dice sin tapujos la médica que fue noticia mundial estos dos últimos días, y que con ironía dispara: “Subversivos éramos los que trabajábamos dieciséis horas por día, estudiábamos, criábamos una familia y peleábamos por una sociedad más justa. A esos desaparecieron, pero no a los que ayer eran jefes y hoy son empresarios”.

Vivir con un desaparecido

El martirio de Elsa, como el de miles de personas que tienen a un desaparecido entre sus afectos, comenzó en una comisaría, cuya respuesta fue la clásica “acá no está, señora”. A las setenta y dos horas le informaron que Aldo estaba en la División Canes de la policía, pero que no lo podía ver. Hasta que el 10 de marzo, en la Unidad Regional de la policía, le entregaron (en un procedimiento que durante la dictadura se convertiría en sistemático) una acta de libertad firmada por Aldo y otros presos políticos. Pero Elsa no volvería a ver nunca más a su marido. “Se habrá ido con otra mina”, le contestaron los policías, haciendo gala del cinismo de la época. Desesperada, el 11 de marzo hizo la denuncia en la comisaría y presentó en el Juzgado Federal de San Rafael, el mismo del actual juez Raúl Acosta, un recurso de hábeas corpus. El magistrado que en ese momento ocupaba ese despacho le contestó, sin pudor alguno, que “el recurso no tiene validez porque dicha persona se encuentra en libertad”.

Después de la desaparición de su esposo, con los militares en el poder luego de un golpe de Estado anunciado y concretado un mes después de su secuestro, Elsa se volvió junto a su hijo Javier, de un año y medio, a General Alvear, pueblo donde ella y Aldo se habían criado y enamorado. “El terror que sentía era tal que por lo menos ahí me sentía un poco más protegida, porque estaba mi familia, la de Aldo y la gente que me había visto crecer.”

Pero el calvario de ser la esposa de un desaparecido no tardó en apoderarse de su vida, en años en que esa condición bastaba para merecer la muerte, la cárcel o el exilio. “La gente tenía un comportamiento dual, por un lado éramos Elsita y Aldito, gente honesta y trabajadora, pero por otro lado escuchaba el hipócrita ‘y si se lo llevaron algo habrá hecho’.” Era durísimo vivir con ese miedo y la angustia de no saber qué había pasado con tu marido”, confiesa, mientras el teléfono de su casa no para de sonar.

Gentileza La Voz del Interior



Elsa Marta Sosa junto a Javier Américo, el hijo que tuvo con Aldo.
“Debemos acompañar este proceso para acabar con la impunidad”, dice.

Con un hijo a quien criar, lejos de la política barrial, esta ex militante de la JP se las arregló para sobrellevar los peores años de la dictadura. Se acercó a los organismos de derechos humanos, que empezaban a salir a escena, pero nada. A Aldo Héctor Fagetti, como a tantos otros, se lo había tragado la tierra. Hasta que conoció a Horacio, padre de su segunda hija Virginia, diez años menor que Javier. “Después del terremoto que sacudió Mendoza, nos salió la posibilidad de venirnos a Córdoba. Aquí empecé a estudiar medicina, me recibí y construí mi nueva vida. Por eso amo Córdoba”, dice. Pero a esa nueva vida le seguía faltando una parte: el destino de Aldo. “Es muy importante lo que está haciendo el juez Acosta, porque nunca antes nadie se animó a meterse con esa época, en la cual dicen desaparecieron o murieron seiscientas personas. Solo espero que esto no sea un sueño personal y que como sociedad podamos ver lo que antes, por distintos motivos, no pudimos ver. Los medios, el Gobierno y los ciudadanos debemos acompañar este proceso si queremos acabar con la impunidad”, asegura Elsa, quien insiste en destacar la importancia de los juicios que se tramitan en la Justicia federal: “El miedo sigue estando en muchos sectores sociales, pero hay que lograr que ese miedo no nos paralice. No hay otra manera de encontrar la verdad y poder juzgar a los responsables de todos estos crímenes”.

Un hijo orgulloso

Javier Américo Fagetti, treinta y dos años, odontólogo y pronto padre de familia, cuenta que su infancia no fue nada fácil. “Cuando iba a la escuela primaria me preguntaban por qué a mí no me buscaba mi papá, como lo hacían con los otros chicos”, dice este joven que trabaja para la Secretaría de Derechos Humanos de San Rafael, y que aspira a fundar la asociación HIJOS en Mendoza. “Mi mamá me cuenta que me discriminaban porque todos sabían que era hijo de un desaparecido, que en aquellos años era como ser un leproso, y en una ciudad chica todavía más. Por eso me cambiaron a una escuela más humilde, en la que había muchas madres solteras.” Después vino la adolescencia en Córdoba y las primeras preguntas acerca de su identidad. “Empecé a participar en algunos ámbitos de los organismos, pero me fui porque estaban muy politizados y yo no estaba preparado para eso.” Pero en pleno debate sobre la actuación de las organizaciones armadas en los ’70, Javier le contestó a este cronista: “Si los Montoneros fueron lo que fue mi viejo, hoy me gustaría ser montonero. Si hoy tenemos la dirigencia que tenemos, es porque los militares mataron lo mejor de aquella generación”.

EL OTRO CASO JUDICIAL Y LA ESTRATEGIA DE DEFENSA

Berón, en el mismo barrio

Después de la detención y liberación condicional en España de la ex presidenta María Estela Martínez de Perón, sus defensores comienzan a delinear las estrategias que van a desarrollar en caso de que la extradición se efectivice y se la juzgue en suelo argentino. Jorge Berón es uno de los dos casos por los que se la acusa. Estuvo un año y medio desaparecido y vive en el mismo barrio donde lo secuestraron.

Jorge Berón es mecánico, tiene 48 años y estuvo desaparecido durante un año y dos meses. Sus dos hermanos también pero de uno de ellos, José Guillermo, todavía se desconoce el paradero. Jorge vive en el mismo barrio en las afueras de San Rafael, de donde lo secuestraron en 1975 a los 17 años. “Me llevaron a la Infantería de Mendoza, después al penal, y por último a la Unidad 9 de La Plata, donde me largan”, cuenta y agrega sobre Isabel que “esa mujer fue un títere. Si la idea es hacer justicia con los que le hicieron mal a la gente y al país, está bien que vaya presa. Pero todavía quedan muchos”, de dijo a **Página/12**.

Si bien el juez federal de San Rafael, Raúl Acosta, tiene al menos cuarenta días para iniciar el pedido de juicio de extradición de la viuda del general Perón a la justicia española, la respuesta definitiva puede llegar a demorar meses.

Mientras en la península ibérica comienza a abrirse el proceso, el representante legal de Isabel en el país, Atilio Neira, afirmó a este diario que “por nuestra parte intentaremos presentarnos en el juzgado de San Rafael para hacer vista del expediente e interiorizarnos de cuáles son los cargos, porque todavía no hemos recibido ningún tipo de citación ni nada. Sólo sabemos que hubo un pedido de detención internacional”.

Según Neira la línea central de la defensa que encarará estará enfocada en la presentación de “un paquete de 30 o 40 decretos y proyectos de ley enviados por el Ejecutivo cuando la señora de Perón ejercía la presidencia en el año 1975. Estos decretos establecían los procedimientos y las reglas que debían seguirse en casos de detención o enfrentamiento. Lo que pasa es que en aquel momento no contaba con apoyo parlamentario”.

El primero de los decretos que incriminan a Isabel, suscripto también por su gabinete, lo firmó en febrero de 1975, y convocaba a las Fuerzas Armadas a participar en la “lucha contra la subversión”. Fue el puntapié inicial del Operativo Independencia que desplegaron en Tucumán, preámbulo de lo que unos meses más tarde sería la forma de actuar cotidiana del gobierno militar. Un día después de que los Montoneros coparan el Regimiento 29 de Formosa, el 5 de octubre de 1975, firmó tres decretos más en los que definió la creación de un Consejo de Seguridad Interna y estableció la posibilidad de que actuaran toda las fuerzas represivas a las que les dio el amparo legal para “aniquilar el accionar de los elementos subversivos”.

Informe: Julián Bruschtein.

Para completar la demanda iniciada en La Haya, Argentina dirá que Uruguay violó cinco veces el tratado del río compartido e intentará probar un daño irreversible. El fallo demoraría un año. Pero en unos días el tribunal se pronunciará sobre los cortes de ruta, que "incomodan" a la Cancillería.


AFP

La Corte Internacional tiene dos decisiones por delante: una sobre los bloqueos y otra sobre las pasteras.
En la Cancillería escasea el optimismo. Quedan expetactivas por las gestiones del rey de España.

Un paquete de 2500 páginas contra la instalación de la papelera Botnia

Por Irina Hauser

Dos expertos de la Cancillería denunciarán mañana al gobierno de Tabaré Vázquez por haber incumplido cinco veces el Estatuto del Río Uruguay antes y durante la construcción de la papelera Botnia. El planteo completará los argumentos de la demanda que Argentina inició en mayo del año pasado ante la Corte de Justicia de La Haya, aunque no habría sentencia hasta dentro de un año. Pero con los cortes de ruta como ruido de fondo, para los funcionarios que ya partieron hacia Holanda hay un asunto más apremiante: el mismo tribunal resolverá en los próximos días si admite un pedido uruguayo para que ordene a la Casa Rosada que haga cesar los bloqueos de los pasos fronterizos. Es "una situación incómoda", admitió Susana Ruiz Cerutti, jefa de la delegación diplomática.

Hasta ahora, a la Argentina no le fue bien en la Corte Internacional. En julio del año pasado el tribunal rechazó, tras una audiencia pública, una medida cautelar para frenar la construcción de las pasteras en Fray Bentos. Pero en la Cancillería se aferran a una esperanza: los jueces aclararon por escrito que se reservan la opción de "desmantelar" las plantas de celulosa al momento de resolver la cuestión de fondo. Antes de ese fallo definitivo, que se haría esperar hasta fin de año, cada país debe presentar un desarrollo pormenorizado de su postura.

El dúo argentino –Ruiz Cerutti y Horacio Basabe– aterrizará en La Haya con una presentación de 2500 páginas llamada "memoria" que llevará mañana a la Corte. Consta de ocho volúmenes de unas 300 páginas cada uno. Uno de los ejes denuncia que Uruguay violó el Estatuto del Río Uruguay desde que resolvió en forma unilateral, sin consulta previa, la instalación de las papeleras. El otro incluye las demostraciones sobre cómo contaminarán las plantas y cómo afectarán económicamente a las poblaciones aledañas. Uruguay tiene plazo para entregar su "contramemoria" hasta el 20 de julio.

Ruiz Cerutti enumeró las cinco veces que el país vecino violó el tratado del río compartido, que rige desde 1975: la primera, dijo, se remonta a octubre de 2003, cuando se le dio "una autorización inconsulta" a la empresa ENCE para construir su fábrica; la segunda, un año después, fue la extensión del permiso a Botnia; en tercer y cuarto lugar, señaló la habilitación sin aviso de un puerto por el que llegan los materiales para la empresa finlandesa, que luego fue ampliado; y sostuvo que la quinta fue la luz verde para que Botnia use 60 millones de metros cúbicos de agua extra del río Uruguay al año.

Según el Gobierno, el acuerdo logrado para que ENCE mude su planta no cambia el escenario ni las acusaciones. La permanencia de Botnia, dicen, compromete al ecosistema. Y, desde un ángulo más político, apunta en voz baja un encumbrado funcionario, "la relocalización de ENCE es la mayor prueba de la falta de flexibilidad de Uruguay".

La documentación que recibirán los 15 jueces de La Haya abarca anexos con notas diplomáticas, actas, evaluaciones científicas y técnicas, mapas y fotos. En la Cancillería tienen especial expectativa en la inclusión de un análisis que hizo, a pedido del Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, un grupo de especialistas de la Universidad de La Sapienza de Roma. El estudio critica severamente los informes en los que se basó la Corporación Financiera Internacional del Banco Mundial al resolver otorgar créditos a Botnia por 170 millones de dólares para montar su planta frente a Gualeguaychú.

Los italianos dicen que no hubo "una coherente justificación científica" y que a los informes les faltan datos elementales como el impacto que se prevé con el paso del tiempo y el tratamiento de los residuos peligrosos. Señalan escandalizados que no se hicieron "estudios de biodiversidad" teniendo en cuenta que "la planta será parte del ecosistema y no algo independiente". Son conclusiones "poco confiables", sentenciaron.

Pronunciamiento:
Al pronunciarse sobre los cortes, un tribunal arbitral del Mercosur fue crítico con la Argentina. Ahora el mismo tema está en manos de La Haya.

Una de las claves de la fundamentación argentina será mostrar que una misma pastera, con igual tecnología, puede tener un impacto muy distinto según el lugar donde se la instale. Pondrán énfasis en que el río Uruguay es altamente sensible a la contaminación, entre otras cosas por su régimen, su escasa profundidad en algunos tramos y el ecosistema acuático. La Secretaría de Ambiente, que encabeza Romina Picolotti, fue la encargada de redactar todo lo referido a la polución, mientras mantiene fuertes diferencias de criterio con la cartera de Relaciones Exteriores.

El conflicto por las papeleras llegó a la Corte Internacional tras el fracaso de las negociaciones a nivel político. Argentina volverá a insistir en demostrar que Uruguay retaceó información y que no tuvo predisposición para llegar a un acuerdo, pese a los compromisos asumidos. Es más, en la Cancillería están convencidos de que la administración de Tabaré apostó al paso del tiempo para que Botnia termine su planta. Se estima que cuando falle La Haya ya estará terminada. Los uruguayos, a la vez, tienen sus propios reproches y alegan que el gobierno de Néstor Kirchner no hizo nada para frenar los bloqueos ambientalistas en las rutas que unen ambos países. Sostienen que esto viola las normas de la región porque se ve afectada la libre circulación de bienes y servicios.

Al pronunciarse sobre los cortes, un tribunal arbitral del Mercosur fue crítico con la Argentina. Ahora el mismo tema está en manos de La Haya: Uruguay pidió que ordene a la Casa Rosada que tome medidas para prevenir y frenar los bloqueos. El cierre de los tres pasos fronterizos, como sucedió anteayer, atenta contra la estrategia argentina, que buscó demostrar que siempre quedó algún camino abierto. De todos modos también apuesta a que la Corte Internacional se declare incompetente.

En el Palacio San Martín lo que reina no es precisamente el optimismo, al menos en el plano judicial. Tal vez por eso Ruiz Cerutti aclaró que todavía guarda esperanzas en el proceso de acercamiento que impulsa el rey de España, aunque al respecto Uruguay muestre frialdad y distancia. "Tenemos confianza en que se logre un acuerdo", dijo. El Gobierno argentino pide de la relocalización de Botnia. Incluso ofreció financiar el traslado. El facilitador Juan Antonio Yáñez Barnuevo hizo una gestión en Finlandia y a fin de mes viajaría para este rincón del planeta.

EN

Un

Por Marta Dillon
Desde Concordia

Así como para los enamorados la mínima distancia entre sus cuerpos resulta un abismo, entre Concordia y Gualeguaychú los 200 kilómetros que las separan no pueden medirse con instrumentos convencionales; o con las algo más de dos horas que se tarda en viajar de una a otra ciudad entrerriana. Las abruptas diferencias quedaron claras el último viernes cuando, desde Gualeguaychú, la asamblea vecinal se jugó la apuesta más alta en la larga pulseada contra la instalación de la planta de celulosa Botnia, al desparramar a sus asambleístas cual apóstoles en cada uno de los puentes que unen Uruguay con Argentina con la intención de cortar completamente el tránsito entre un país y otro. Si Colón logró sumar sus fichas en esa apuesta cortando el paso a Paysandú durante todo el fin de semana, Concordia se mostró como el punto débil. Débil frente a la influencia del tres veces gobernador entrerriano Jorge Busti, nacido en Concordia y durante dos períodos intendente de la ciudad, quien previsoramente impulsó una asamblea ambientalista local cuyo lema principal es "No a las papeleras, no a los cortes", y débil porque esta ciudad que hace treinta años era una promesa de prosperidad hoy tiene problemas más urgentes –casi un 25 por ciento de la población con las necesidades básicas insatisfechas– que empañan el cristal con que se mira a la pastera de origen finlandés transformándola en una amenaza de muerte, como insisten en repetir en Gualeguaychú.

Sin embargo, el intento de "colaborar" con sus distantes vecinos más empecinados en evitar el funcionamiento de la planta de celulosa existió. La llamada Asamblea Ciudadana Ambientalista, formada fundamentalmente por el Movimiento Tierra y Liberación –integrante de la CTA– y la Federación Agraria local, movilizó dos micros y unas cuantas camionetas que aportaron unas 150 personas que se instalaron el viernes cerca de las seis de la tarde sobre la ruta 015 que conduce al puente internacional sobre la represa de Salto Grande. Claro que desde dos horas antes y algo más cerca del puesto aduanero se había apostado un grupo más o menos equivalente de militantes justicialistas que integran la histórica Asamblea Ambientalista de Concordia, histórica porque lleva una ventaja de dos años y medio de funcionamiento sobre la primera. El resultado es conocido: el corte de la ruta hacia el puente duró dos horas y los más perjudicados fueron los camiones y los minibuses que llevan y traen ciudadanos uruguayos a diario para hacer sus compras en Argentina donde el cambio los favorece. En el medio quedaron discusiones que, de haber sido grabadas, podrían dar cuenta de la precariedad que tiene la causa que en Gualeguaychú moviliza a un pueblo y aquí en Concordia enfrenta a militantes justicialistas y sociales pero deja afuera a la inmensa mayoría de la población.

"Lo único que les pedimos es que nos dejen cortar por lo menos 15 minutos", reprodujo el diario online *Junio*, de boca de Luis Román, dirigente local de la Federación Agraria, dirigiéndose a Hugo Medina, candidato a concejal por Concordia y puntero re-

CONCORDIA LAS URGENCIAS SOCIALES SE IMPONEN AL CONFLICTO AMBIENTAL

pueblo que mira a Botnia por TV

En la ciudad natal de Busti la discusión por los bloqueos se reduce a un puñado de militantes sociales y justicialistas. Allí el comercio con Uruguay y las plantaciones de eucaliptus, que abastecen a las pasteras, son algunas de las pocas fuentes de ingreso y ocupación.

Gentileza Diario La Voz del Interior



La Asamblea Ciudadana Ambientalista de Concordia levantó el corte en el paso hacia Uruguay.
Los seguidores de Busti disuadieron la protesta, en una ciudad donde priman otras preocupaciones.

conocido de Busti. "Han dejado la zona liberada, hacemos responsable al gobierno por lo que nos pueda pasar", se encrespó el viernes Alfredo de Angelis, representante provincial de la misma federación y asambleísta gualeguaychuense, frente a la ausencia de fuerzas de seguridad que pudieran mediar entre los grupos enfrentados. "Yo no me puedo meter porque no se sabe quién es quién, lo único que veo son dos grupos con carteles que dicen 'No a las papeleras'", se excusó salomónicamente el jefe del Escuadrón 4 de Gendarmería, Ricardo Neris Canale. De todas maneras, la orden del gobernador de que no llegue la sangre al río –o al menos al arroyo Ayuí, altura de la ruta 015 donde se produjo el enfrentamiento– había sido dada temprano. Si bien hizo gala de una envidiable ingenuidad diciendo ese mismo viernes que se había enterado por los medios de que militantes de su línea justicialista impedirían el corte del puente internacional, el sábado llegó hasta Concordia y felicitó públicamente a su fuerza de choque: "Y por supuesto que les agradecí –le dijo a **Página/12** después de una recorrida de campaña por barrios periféricos de Concordia–, porque es militancia que me sigue y que entiende que cortar rutas es perjudicial para el camino que se inició en La Haya. El candidato a concejal (*por Medina, de la Asamblea Ambientalista*) trabaja para el acuífero guaraní, la gente de Concordia recibe todos los días a los hermanos uruguayos en sus comercios. Yo no *macarteo* al MTL ni al Polo Obrero, no entiendo por qué se discrimina a la militancia justicialista".

A todas luces, el gobernador estaba satisfecho. Y es que el método de usar su militancia para evitar la interrupción del paso internacional a la ciudad de Salto, en Uruguay, se había puesto a prueba el último 9 de diciembre y el recuerdo de entonces lo obligó a prevenirse enviando un elíptico mensaje por los medios a esa misma militancia: "Si se producen incidentes violentos, sabremos que hay quienes quieren hacerme cargar el costo político". Ayer, ya más relajado y después de repartir besos a los niños en su caravana electoral –Entre Ríos tendrá elecciones generales el 18 de marzo–, dijo aliviado: "Decían que iba a estar lleno de borrachos y drogadictos y lo que vimos es militancia civilizada". Tan civilizados fueron los que querían cortar como los que tenían la misión de impedir el corte. La mayoría de los manifestantes que llegaron el viernes a la zona, exceptuando a los dirigentes, eran mujeres, niños y niñas.

Primero, resistir

Si en Gualeguaychú no hay comercio, oficina, auto o casa de familia al que le falte su cartel en rechazo a las pasteras; en Concordia la indiferencia es la consigna. "¡Pero si estamos doscientos kilómetros arriba de Botnia! Yo entiendo la preocupación de nuestros vecinos, pero acá es difícil pensar la vida sin que vengan los uruguayos", dice Josefina, dueña de un bar sobre la costanera desde donde se ven los techos de las casas de Salto. "¿Ve esa lancha?", pregunta y señala hacia el río una embarcación como las colectivas que suelen verse en El Tigre. "Va y viene con gente que acá compra desde gasoil hasta ropa o alimentos, que viene a estudiar, estamos muy unidos", explica. Esta comerciante, como ningún otro u otra en la zona, acudió a la ruta el viernes. Es más, la cámara que los agrupa se manifestó públicamente en contra de la medida. Y es lógico, porque si esta actividad muestra un repunte desde 2001, cuando el comercio expulsaba trabajadores todos los días –en ese momento la desocupación afectaba a más de un tercio de la población activa–, se debe en buena medida al aporte de quienes cruzan el río en busca de mejores precios.

Las urgencias, en esta ciudad que tiene índices de natalidad que superan en al menos dos puntos a la media del país y que recién ahora logró bajar la mortalidad infantil para llegar al 16 por mil –un dato comparable a los que se registran en los lugares más desprotegidos del NOA–, evidentemente, andan por otros carriles. La última semana el gobierno provincial mostró con orgullo bajas en los niveles de desocupación en Concordia. Sin embargo, entre desocupados y subocupados, el porcentaje sigue firme en un 20 por ciento. Aunque Ramón Cabrera, secretario de Acción Social de la Mesa provincial de la CTA, afirma que "ahora mismo no podemos estar en menos del 30 por ciento. Porque la cosecha de citrus termina en noviembre y la de arándano es una actividad que no dura más que dos meses al año. En la zona norte de la ciudad hay una pobreza estructural que ni siquiera se registra porque es gente que vive desahuciada, que no busca trabajo y vive de la asistencia pública". Claudio Gastaldi, director del diario digital *Junio*, también hace foco en las políticas asistencialistas para explicar cierta inercia en los barrios periféricos que se extienden sobre las lomas verdes que rodean la ciudad convirtiendo la geografía urbana en un manto de ranchos construidos con sobras de madera, tan permeables al agua como la tierra misma. "Acá quisieron explicar la pobreza de una ciudad que prometía ser pujante en la época en que se construyó la represa diciendo que la causa son los migrantes uruguayos que toman trabajo destinado a los argentinos. No hace falta más que quedarse en la frontera para darse cuenta de que es una teoría ridícula". Ridícula pero tan común como impulsar el miedo al otro para conseguir cierta cohesión entre quienes se suponen iguales. "El problema –continúa Gastaldi– es que se ha acostumbrado a la gente a recibir dádivas. La planta de empleados municipales se duplicó después de las dos intendencias de Busti hasta llegar a un 30 por ciento de trabajadores estatales. Si hay cierta reactivación se la debemos a la inercia nacional, acá no hubo políticas de recuperación productivas, solo asistencialismo."

Pero hay un dato contundente que podría explicar por sí mismo la falta de interés en la oposición a que se instalen pasteras de celulosa en la costa uruguaya: en Concordia se concentra el 44, 21 por ciento de la producción de eucaliptos de la provincia. El rollizo de esa variedad –el corte menos trabajado– útil como materia prima para el proceso del papel mantiene viva esta industria que emplea a buena parte de las personas ocupadas. El día anterior al corte y contracorte en las proximidades del puente sobre la represa de Salto Grande, los productores forestales de la zona hicieron pública una carta al gobernador Busti reclamando "que de ninguna manera se impida la exportación de madera sea cual sea el destino", en referencia a la anunciada medida de prohibir la provisión de rollizo a la cuestionada Botnia. "Usted sabe de la importancia del sector forestal, ya que en su pasada gestión se estableció un régimen de promoción forestal provincial, como también se impulsaba la instalación de alguna planta celulósica", comienza la carta que, con la firma del secretario y el presidente de la cámara de productores forestales recuerda que si existen en la zona de Concordia 130 mil hectáreas dedicadas a la forestación es por aquella promesa. Aunque reclaman tecnologías que protejan el medio ambiente, también piden la instalación de pasteras que reciban su producción y la liberación de la posibilidad de exportar más allá de las fronteras, aun cuando actualmente el eucalipto se destine principalmente a Santa Fe y Buenos Aires.

Un debate que se apaga

Bajo cerca de 44 grados de sensación térmica, Concordia parece el fin de semana una ciudad dormida. Apenas se ven unos pocos grupos bañándose en el río Uruguay. Desde allí Salto se ve tan cercana que hasta sería posible saludarse de una costa a otra. Cerca de la única playa en la que es posible bañarse evitando la contaminación de los arroyos internos que desembocan allí y que arrastran los residuos cloacales de los barrios más vulnerables se puede ver la estación de tren abandonada desde los noventa y el puerto dormido desde la construcción de la represa de Salto Grande. La promesa de una ciudad industrial y productora que se insinuaba en los años '70 no fue cumplida. Si bien el comercio y el turismo parecen haber impulsado cierta reactivación, las actividades más expandidas parecen ser el cirujeo y el horneado de ladrillos en el que trabajan familias enteras. Lejos, muy lejos de la discusión en torno a los cortes de ruta, el río Uruguay sigue siendo una fuente de alimento para quienes saben sacarle sus peces. En Concordia dicen que la posibilidad de volver a bloquear el paso al país vecino quedó en un cuarto intermedio hasta el próximo fin de semana. Esa es la intención de la Asamblea Ciudadana Ambientalista. Seguramente entonces volverán a toparse con la Asamblea Ambientalista que sigue a Busti. El juego está planteado, pero la ciudad ni siquiera ha sacado plateas para ver cómo se desarrolla.

BUSTI, TRAS DISUADIR EL CORTE EN SALTO GRANDE

"Respetemos el camino judicial"

Por M. D.

Rodeado de una orquesta bien organizada de bombos, la caravana que promueve a Jorge Busti como primer candidato a diputado nacional por Entre Ríos sacude el aire espeso de la ciudad de Concordia. La militancia lo sigue y los habitantes de los barrios Tocornal, San Agustín, Independencia y una seguidilla de nombres que hablan de casas iguales construidas por el gobierno provincial, le acercan a sus hijos cumpliendo un ritual de campaña que está lejos de conmover pero que parece seguir siendo efectivo. Desde los ranchos hechos con costero, esa corteza que descartan los aserraderos, las demandas siguen siendo más que los saludos. El gobernador evita hablar de los eventos del viernes hasta el final del recorrido, frente al club hípico, cuando se da el gusto de felicitar a quienes evitaron el corte total del paso a Uruguay por el puente de Salto Grande.

–¿Que haya venido hoy a Concordia tiene algo que ver con lo sucedido ayer (*por el viernes*)?

–De ninguna manera, vine hoy porque si lo hubiera hecho antes me hubieran dicho que tenía intenciones de presionar. Y la verdad es que yo fui el primero que apoyé a Gualeguaychú con un costo político enorme y promoví la nacionalización del conflicto. Pero ahora estamos en el camino de la justicia internacional y hay que respetarlo. Porque en La Haya pueden declararse incompetentes en relación a los cortes diciendo que es un asunto interno nuestro. Pero también puede recomendar que no se corte ¿Qué va a ser Gualeguaychú? Es una contradicción pedir que La Haya se expida y después hacer oídos sordos a sus recomendaciones.

–Pero alguna sensación de triunfo tiene con respecto a haber evitado el piquete en su ciudad natal.

–Triunfo va a ser cuando se relocalice Botnia. Pero también es cierto que no comparto el fundamentalismo del método, si bien el tema emocionalmente es comprensible, en Concordia la situación es otra. Acá hay militancia justicialista comprometida y eso está muy bien.

–¿Cree que haber mantenido el puente abierto afecta su campaña electoral?

–Claro que no, a mí me conocen por mi trabajo, yo bajé la desocupación al 9 por ciento, bajé la mortalidad infantil. Los cortes le importan a Gualeguaychú, pero yo fui gobernador de toda la provincia.

Genocidio armenio

El presidente Néstor Kirchner promulgó una ley que establece que el 24 de abril será considerado el Día de Acción por la Tolerancia y el Respeto entre los Pueblos. Se trata del día que comenzó el genocidio armenio por parte del Estado turco en 1915. Es la primera vez que la Argentina reconoce el genocidio, que es negado actualmente por Turquía. El intento anterior fue vetado por el ex presidente Carlos Menem. La decisión fue celebrada por la comunidad armenia en la Argentina. "La decisión del Estado argentino viene a sumarse a los esfuerzos de la diáspora armenia para lograr un reconocimiento del genocidio sufrido por más de un millón y medio de armenios", señaló el Consejo Nacional Armenio en un comunicado.

Pedido de condena

El Centro Simon Wiesenthal reclamó a los presidentes de los países que integran el Mercosur que declaren su "condena" a la visita del presidente de Irán, Mahmoud Ahmadinejad, que recorrió Venezuela, Nicaragua y Ecuador. "En vísperas de la próxima Cumbre del Mercosur en Río de Janeiro, que se hará el 18 y 19 de enero, entendemos que el bloque debe rechazar el acercamiento con un régimen que niega el Holocausto, que llama a la destrucción de Israel y se niega a colaborar para que los responsables del atentado contra la AMIA enfrenten la Justicia", planteó en un comunicado Shimon Samuels, director de Relaciones Internacionales del Centro Wiesenthal.

El hijo de Fidel

El hijo de Fidel Castro visitó de incógnito la ciudad de Rosario, según informó el gobernador Jorge Obeid. Fidel Castro Díaz Balart, de 58 años, es hijo del primer matrimonio del líder cubano y llegó a la ciudad en una visita protocolar que duró apenas 24 horas y en la que debatió sobre ciencia y tecnología con el gobernador. El hijo de Castro se alojó en un hotel céntrico, con fuerte custodia cubana, y recorrió el Monumento Nacional a la Bandera, la ribera del Paraná y se emocionó al ingresar en la vivienda natal de Ernesto "Che" Guevara.

El jueves y viernes se realizará en Río de Janeiro la reunión del Consejo del Mercosur. El pedido de Evo Morales para ser socio pleno del mercado común será el principal tema de agenda. Las papeleras no figuran en el programa pero hay expectativas en cómo se colará en la cumbre.

DyN



El canciller Jorge Taiana y la ministra de Economía, Felisa Miceli, se reunieron el viernes.
Se encontraron para definir la postura ante el encuentro de Río.

La incorporación de Bolivia al Mercosur se tratará esta semana

Por Nora Veiras

En mayo del año pasado, Evangelina Carrozo irrumpió zarandeando canutillos en la IV Cumbre de presidentes de Europa, América latina y el Caribe en Viena. Desde entonces, cada vez que se reúnen los jefes de Estado se renueva la expectativa sobre la forma en que puede "corporizarse" el conflicto de las pasteras entre la Argentina y Uruguay. La reunión del Consejo del Mercosur, que se realizará entre jueves y viernes en Río de Janeiro, no tiene el tema en agenda pero, al decir de un diplomático: "Habrá una coincidencia témporo-espacial de los presidentes Néstor Kirchner y Tabaré Vázquez y, por ahora, más de eso no se puede especular". Con Inácio Lula da Silva oficiando de anfitrión tras su reelección y con Hugo Chávez inaugurando su flamante tercer mandato, el tema central del encuentro será el pedido de Bolivia para incorporarse como sexto socio pleno del mercado común. Una decisión estratégica que Evo Morales había tomado antes de la crisis política desatada en la última semana.

La continuidad de los cortes de los puentes fronterizos con Uruguay y la inminencia de una decisión de La Haya sobre la protesta oriental por esa medida son tópicos insoslayables para las delegaciones argentinas y uruguayas. Durante todo el 2006, el gobierno de Vázquez intentó llevar el planteo a los encuentros plenarios del Mercosur pero no contó con el apoyo de Brasil para incorporarlo a la agenda. Como los temas a tratar se definen por consenso, el conflicto quedó en la periferia del debate. A principios de noviembre se realizó en Montevideo la XVI Cumbre Iberoamericana. Kirchner cruzó el charco y allí surgió la idea de pedir la intervención del rey de España para encauzar el diálogo. Desde entonces, el facilitador Juan Antonio Yáñez Barnuevo tuvo varios encuentros en ambas orillas pero hace semanas desapareció de escena, dicen que a la espera del fallo del tribunal internacional.

Equilibrios

El secretario de Comercio Internacional, Alfredo Chiaradía, explicó a **Página/12** que antes de la reunión de presidentes va a deliberar el Consejo del Mercado Común que integran los cancilleres y ministros de Economía, el órgano máximo de conducción del Mercosur. Allí se analizará la carta de Bolivia pidiendo su incorporación formal sin renunciar a la Comunidad Andina de Naciones (CAN), se discutirá sobre el proceso de Venezuela con el fin de acelerar los mecanismos de integración plena y se definirá la instrumentación del Fondo para la Convergencia Estructural (Focem) destinado a compensar los desequilibrios que afectan a Paraguay y Uruguay. El viernes se reunieron el canciller Jorge Taiana y la ministra de Economía, Felisa Miceli, para definir la postura ante el encuentro de Río. Sobre el Focem precisaron que arrancará con un capital inicial de 100 millones de dólares, de los cuales 70 millones serán aportados por Brasil, 27 millones por la Argentina, dos por Paraguay y el restante millón por Uruguay. El objetivo es corregir las asimetrías en el volumen comercial que perjudica a los miembros chicos del mercado.

> **Ideas:** ***El "nuevo socialismo" de Chávez, que implica la estatización de la telefonía, la electricidad y las refinerías de crudo, es otro tema para incentivar la tormenta de ideas.***

Los desequilibrios internos provocaron un duro planteo de Paraguay en la cumbre de mediados de año en Córdoba, el cual fue opacado por la visita de Fidel Castro. El líder cubano confirmó a último momento su participación para agradecer el apoyo del Mercosur en el medio del endurecimiento del bloqueo de los Estados Unidos. Pero las protestas por las asimetrías están lejos de haberse solucionado. Hace menos de un mes, el ministro de Economía de Uruguay, Danilo Astori, crítico de la conveniencia del mercado común para su país, volvió a reclamar en una reunión preparatoria de la cumbre de Río que se les permitiera a los pequeños países realizar acuerdos comerciales por fuera del Mercosur. El bloque se opone porque encuentra en esa estrategia la mano de los Estados Unidos para debilitar la integración regional mediante los Tratados de Libre Comercio (TLC) bilaterales.

El presidente de la Comisión de Representantes Permanentes del Mercosur, Carlos "Chacho" Alvarez, postuló que la incorporación plena de Venezuela sería el camino para dar solución a los reclamos de los "chicos". "No deberían existir justificativos para que las legítimas demandas de países de menor desarrollo relativo, como Paraguay y Uruguay, no puedan ser atendidas por las tres mayores economías de Sudamérica (que representan el 75 por ciento del Producto Bruto Interno de la región). Así perdería definitivamente sentido que esos países piensen en suscribir TLC con Estados Unidos, que limitan los márgenes de autonomía de los Estados y conspiran contra el perfeccionamiento de la Unión Aduanera, uno de los elementos fundamentales en la constitución del mercado común", escribió Alvarez en julio pasado y recomendó "observar la situación que atraviesa la Comunidad Andina, debilitada, entre otros factores, por los TLC que han acordado Perú y Colombia con los Estados Unidos".

Cambios

A mediados de julio, el plenario del Mercosur superó la tensión regional tras la decisión de Bolivia de nacionalizar los recursos naturales. El gobierno de Lula, con inversiones clave en la explotación de hidrocarburos en las tierras de Evo Morales, se sorprendió por la medida que afectaba sus intereses y el vínculo se tensó. Por su parte, la Argentina tuvo que renegociar el precio y las condiciones del gas importado desde ese país y también intercedió ante España, cuyas empresas petroleras –especialmente Repsol– fueron directamente afectadas por las decisiones de la gestión de Morales. En esos momentos se fue afianzando la idea de la incorporación plena de Bolivia al Mercosur, con el brioso aval, además, de Venezuela, la otra reserva energética del continente. En la Cumbre de Río, Morales presentará la carta formal para avanzar en ese proceso en medio de otra crisis: esta vez desatada por los departamentos más ricos de su país, opositores a su política. El Mercosur actúa, de hecho, como una red regional de contención democrática.

> **Reflexión:** ***Los presidentes se sentarán cara a cara con agenda abierta para "reflexionar" sobre los procesos de integración y el mapa de situación regional.***

El jueves por la tarde y el viernes, los presidentes se sentarán cara a cara con agenda abierta para "reflexionar" sobre los procesos de integración y el mapa de situación regional. Bolivia junto al "nuevo socialismo" presentado por Chávez, que implica la estatización de la telefonía, la electricidad y las refinerías de crudo, son temas para incentivar la tormenta de ideas.

PROSTIBULOS EN MEXICO CON VINCULOS EN ARGENTINA

Entre Spartacus y Cancún

Página/12
en México

Claudio Lifschitz, testigo en la causa AMIA, inculpó a uno de sus ex jefes, Raúl Martins, por una red de prostíbulos con protección oficial y dijo que fue represor de la dictadura.

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México, D. F.

Los nexos de Claudio Lifschitz –ex secretario del juzgado de Juan José Galeano y actual defensor del represor Eduardo Ruffo– con la prostitución de lujo no lo dejan en paz. En noviembre pasado pidió la protección del juez Ariel Lijo por amenazas sobre un atentado en Buenos Aires. Ahora apareció como nota principal del conservador diario mexicano *Reforma* en una amplia entrevista –fechada en Buenos Aires– en la que denuncia a su ex patrón, Raúl Martins, por recibir protección del gobierno de Quintana Roo, de la policía mexicana y de las autoridades de Migración, que le permitirían residir y trabajar en el país sin el permiso legal correspondiente, además de ayudarlo a construir una red de prostitución con mujeres argentinas y brasileñas para quienes compra un permiso de trabajo.

Desplegada en la primera plana del diario y nota única en la página 8 de la primera sección, *Reforma* dedica muy poco espacio a poner en contexto de los lectores mexicanos el hecho de que Lifschitz es un testigo clave en el proceso por las irregularidades en la investigación del atentado contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA).

Según la nota de *Reforma*, Lifschitz "es conocido en Argentina por haber sido el ex funcionario que investigó y denunció los delitos cometidos en el proceso judicial" por el atentado contra la AMIA. Ahora, dice temer por su vida en México y justifica así su regreso a Argentina, donde era abogado de Martins desde hace siete años, como documentó **Página/12** el pasado 21 de noviembre.

"Ya nada tenía que hacer en México y además tenía miedo. Gente amiga me aconsejó regresar a la Argentina, porque podía pasarme algo y aparecer muerto en cualquier lugar", declara Lifschitz a *Reforma*, medio al que asegura que la única razón para hacer su denuncia periodística es que Martins "lo presionó para cambiar su testimonio judicial de la AMIA y desvincular así del escándalo al seriamente comprometido ex ministro del Interior Carlos Corach, y por consecuencia al ex presidente Carlos Menem. Pero esto ocurrió mucho antes".

El hombre manda un mensaje, pero no es claro si lo dirige a las autoridades mexicanas o a algún destinatario argentino: "Si la justicia mexicana garantiza mi seguridad, yo puedo ir a declarar todo lo que sé". Por lo pronto, señala a Martins como agente de inteligencia de la dictadura argentina entre 1974 y 1978, y lo identifica con el seudónimo Aristóbulo Manghi, y los alias "El Profesor" y "Pini". Lo responsabiliza por dar seguimiento, fotografías y marcar personas "que luego los grupos de tareas iban a secuestrar y eventualmente a desaparecer". Martins habría trabajado en la Base Billinghurst, que a su vez operaba para la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y para Automotores Orletti, como se llamaba la base operativa argentina del Plan Cóndor.


Claudio Lifschitz, ex secretario del ex juez Juan José Galeano y actual defensor del represor Ruffo.
Señaló a su ex jefe Raúl Martins como agente de inteligencia de la dictadura argentina.

"Fui agente de la SIDE, y a mucha honra", admitió Martins en agosto pasado, cuestionado por la prensa de Cancún, aunque se negó a dar detalles y a ser fotografiado.

Lifschitz no abunda sobre sus temores de ser asesinado por Martins, dueño de los prostíbulos bonaerenses The One y Spartacus, y de otros dos en Cancún y Playa del Carmen –el paraíso caribeño mexicano– bajo protección de políticos y empresarios locales.

El conservador diario mexicano *Reforma* le acredita la propiedad de dos prostíbulos VIP: The One, en Cancún, y Maxim, en Playa del Carmen, con la complacencia de las autoridades, incluso pese a su situación migratoria irregular. Martins tendría que haber sido expulsado de México en mayo del año pasado, pero un juez de Cancún le concedió un amparo que lo ha impedido.

Lifschitz dice a *Reforma* que Martins recibe protección del Instituto Nacional de Migración, de la Procuraduría General de la República, del ex gobernador Joaquín Hendricks, y del actual gobernador Félix González, "todo a través del empresario mexicano-libanés Isaac Hamui".

En sus prostíbulos mexicanos trabajarían unas 150 mujeres, la mayoría de nacionalidad argentina y brasileña, que también son alquiladas para fiestas particulares en yates y mansiones que pueden durar hasta tres días. Estas mujeres ingresan al país como turistas y consiguen permiso para trabajar luego de pagar 1500 dólares, para luego quedar prácticamente recluidas en los locales de Martins. Si alguna se niega a prostituirse, "es abandonada en México sin un centavo". Los prostíbulos serían manejados por la esposa de Martins, Estela Percivall, y por dos cuñadas, así como por su hijo de 25 años, Mariano. Otro de sus hijos, Augusto, de 30 años, estaría a cargo de sus negocios en Buenos Aires.

Elecciones en Catamarca

La UCR catamarqueña proclamó la candidatura del gobernador Eduardo Brizuela del Moral, que irá por la reelección en alianza con una línea del Frente para la Victoria en los comicios del 11 de marzo. Brizuela llegó a un acuerdo con el sector de Armando "Bombón" Mercado, quien busca que la candidata a vicegobernadora sea Lucía Corpacci. Un integrante de otro sector peronista, el diputado Eduardo Pastoriza, sostuvo que el sector del FV de Mercado sólo coincide con el gobierno provincial "en la traición: uno a sus correligionarios del radicalismo y otros al peronismo". En tanto, sigue siendo un misterio si el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo se presentará como candidato.

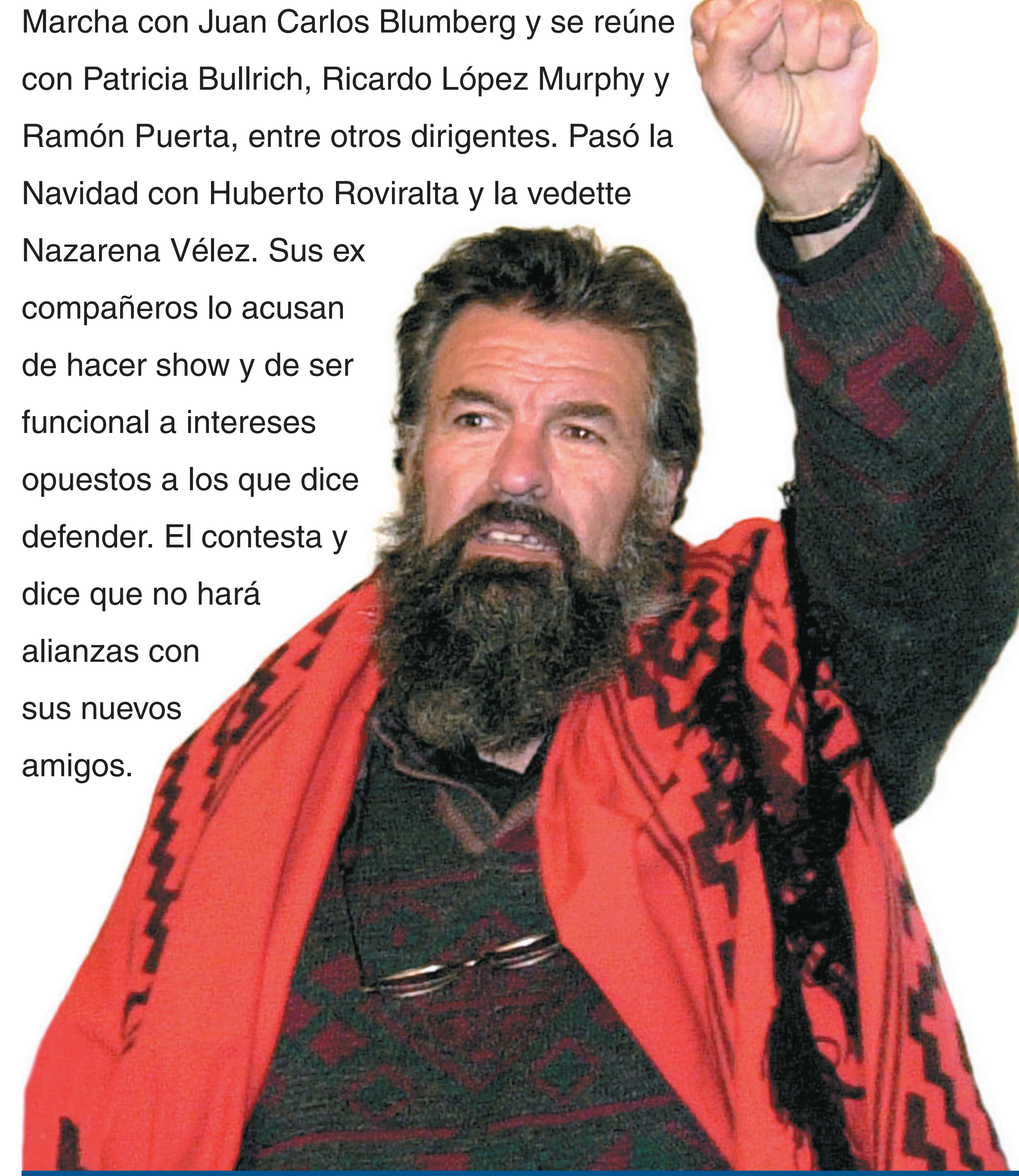
Telerman desmiente

Oscar Feito, vocero del jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, negó que se le haya ofrecido a la titular del bloque macrista en la Legislatura, Gabriela Michetti, ser su candidata a vicejefa. "Son versiones para generar confusión", aseguró Feito. El funcionario informó que la definición de la persona que acompañará a Telerman en la fórmula recién se va a tomar en marzo.

LOS CONTACTOS DEL LIDER PIQUETERO

El extraño amor entre Castells y la derecha

Marcha con Juan Carlos Blumberg y se reúne con Patricia Bullrich, Ricardo López Murphy y Ramón Puerta, entre otros dirigentes. Pasó la Navidad con Huberto Roviralta y la vedette Nazarena Vélez. Sus ex compañeros lo acusan de hacer show y de ser funcional a intereses opuestos a los que dice defender. El contesta y dice que no hará alianzas con sus nuevos amigos.



Por Werner Pertot

¿Raúl Castells se convirtió en la vedette de la derecha? Lejos de las épocas en que trataba a los empujones a los carapintadas, el líder piquetero no dudó en participar de la marcha del ingeniero Juan Carlos Blumberg, que también lo acompañó a Villa Fiorito, tuvo reuniones y conferencias con Ricardo López Murphy, Patricia Bullrich y Ramón Puerta, que sólo tienen elogios para él. En Navidad, estuvo incluso con el rabino Sergio Bergman. En cada encuentro, Castells se ocupó de explicar que no coincide ideológicamente con ellos. "En las próximas elecciones, serán dos frentes de derecha: el del kirchnerismo y el de la derecha tradicional (Macri, López Murphy, Blumberg)", dijo Castells sobre los dirigentes con los que no esquivó ninguna de las fotos. En diálogo con *Página/12*, algunas estrellas de la derecha explican su relación con el desbarbado dirigente.

Con sus contactos con referentes de la derecha, Castells se ha ganado críticas de otros referentes piqueteros y los insospechados elogios de más de un político conservador. La mayoría destaca su perfil "dialoguista" y su cambio de actitud con respecto al sector más antipiquetero. "Creo que no es una decisión de él. Hay una clara distorsión de las categorías de derecha e izquierda en su sentido histórico y su vigencia actual. Castells estaba en la izquierda y no hablaba con nadie de la derecha. Y de repente lo está haciendo. Es muy inteligente y mucho más lúcido de lo que muchos creen", remarcó el rabino Bergman.

Castells sorprendió a más de uno de los habitués en el tradicional templo de la calle Libertad, al frente del cual está Bergman, cuando participó en noviembre de uno de los conciertos de la orquesta interreligiosa Armonía. "Algunos me preguntan qué hago con un piquetero. Hay agendas que compartimos, manteniendo nuestras diferencias", consideró Bergman, que suele mostrarse junto a Blumberg. "Me imaginé una personas más sectaria", afirmó el ex gobernador de Misiones, Ramón Puerta. Se conocieron con Castells con los viajes que hizo el piquetero para apoyar al obispo Joaquín Piña. Luego tuvieron una reunión en Buenos Aires. El Sindicato de la Carne hizo de celestina en una cena de la que participó Nina Peloso. Para el líder del MIJD, es la confrontación con Néstor Kirchner lo que lo empuja a acercarse a estos sectores. "La derecha defiende las instituciones de lo que hoy existe", refirió.

El cuco

Rosarino de origen, su familia se mudó a Mar del Plata y luego a Buenos Aires. Castells creció trasuntando distintos trabajos: fue diariero, pulidor de pisos de mosaico, panadero, obrero de la construcción y almacenero. En los setenta, se acercó al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). Fue voluntario en la Universidad Técnica del Estado en Chile cuando asumió Salvador Allende.

En su trabajo en el Hospital Español, tuvo su primer contacto con los jubilados. En los comienzos del menemismo, tras fundir el almacén que había puesto en Banfield, conoció a Nina Peloso y se fue a vivir con ella a Villa Albertina, en Lomas de Zamora. En los noventa pasó por el Movimiento al Socialismo (MAS) y el Partido Obrero (PO). Saltó a la vida pública con Norma Plá en las protestas de los jubilados. En una de las marchas, en agosto de 1994, Aldo Rico recibió un empujón de Castells que lo dejó tirado en la vereda con dos dientes rotos. "Pero qué va a ser jubilado, si era un gordo con barba", dijo el carapintada.

Luego Castells conformó la Corriente Clasista y Combativa con Carlos "El Perro" Santillán y Juan Carlos Alderete. Se fue en 2001, con su propia corriente: el Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD). En ese momento era el cuco de la derecha bienpensante, que pedía mano dura para los piqueteros.

Relaciones peligrosas

Pero los tiempos cambian: durante sus largas estadías en prisión (estuvo cinco veces detenido), Rico terminó olvidando lo del empujón y pidió su libertad. También lo hizo el ex presidente Carlos Menem. Castells tuvo un amable diálogo con el riojano desde la cárcel, que se hizo público por una radio chaqueña:

–Hemos tenido diferencias históricas, pero defendemos que toda la gente pueda tener libertad política, que nadie sea perseguido, ni exiliado. Le mandamos un saludo –le dijo Castells.

–Al contrario, Raúl. Vamos a poner todo de nuestra parte para que usted pueda recuperar su libertad –le devolvió la gentileza el ex presidente, que recibió de Castells el status de "exiliado político".

López Murphy le solicitó que dejase la huelga de hambre, junto con Bullrich y la diputada Nélida Manzur, que no es otra que la suegra del represor Luis Patti.

Poco después de salir libre, Castells invitó al periodista Bernardo Neustadt a dar una charla en Villa Albertina. "En la Universidad de Belgrano, se me acercó Castells y me dijo que siempre me había admirado y que me había seguido en televisión y en mis libros. Me pareció raro", contó Neustadt. "Estamos en los antípodas de su pensamiento. Pero no queremos ponernos anteojeras ideológicas", comentó entonces el dirigente.

Por su cercanía con dirigentes de derecha recibió las críticas de otros piqueteros –el primero en la fila es Alderete, su ex compañero de ruta–, así como de los organismos de derechos humanos que le cuestionaron que dijera que "la dictadura militar era más honesta que Kirchner".

"Eso degenera nuestro reclamo como desocupados. Eso es más un show que otra cosa. Están en el glamour, en el show. Nosotros no acordamos para nada con esos temas", señaló Alderete a **Página/12** sobre los recientes contactos de Castells con la derecha. También recordó las discusiones por su perfil personalista: "Cuando uno transporta la figura a la organización se transforma en que uno maneja la organización. Esto ha sido una permanente discusión con él", afirmó.

"Nuestra opinión es completamente negativa. Hace años que no hay un campo común de acción entre Castells y las organizaciones de izquierda. Está en un proyecto personal-publicitario y completamente oportunista. Apoyar el reclamo de mano dura de Blumberg va contra los trabajadores y la seguridad para los barrios humildes", señaló el dirigente del Polo Obrero, Néstor Pitrola. "Creemos que la derecha lo está usando, ya que no tiene raíz popular. Y él es funcional a ese uso", apuntó.

Durmiendo con el enemigo

Castells fue a las primeras marchas de Blumberg, pero su relación con el adalid de la mano dura se afianzó en la última movilización a Plaza de Mayo. En diálogo con este diario, Castells se defendió: "El gran problema es si hubiéramos ido a la contramarcha de (Luis) D'Elía. La derecha es una socia del Gobierno. A diferencia de Kirchner, no hemos ido con el padre de Macri", recordó. Con el empresario, la relación es nula.

El ingeniero le retribuyó su participación con su concurrencia a una marcha por la seguridad en Villa Fiorito. "Con Castells he tenido muchas reuniones. La última vez que lo vi fue cuando se prendió fuego. Es un hombre que respeto, porque lucha por sus ideales. Y por la gente humilde, que es la que más sufre la inseguridad", destacó Blumberg a **Página/12**. "Algunas cosas con él comparto y otras no", aclaró.

Castells también compartió un panel con el ex jefe de Gobierno Enrique Olivera, además de con Bullrich y López Murphy. El organizador fue el legislador bulldoguista Marcelo Meis. "El hizo una reconversión del piquete molesto que jode a todo el mundo. Ahora hace cosas imaginativas que llaman la atención", consideró Meis. "Es un referente legítimo. Es un tipo que te va a cortar la calle, pero no toda. Puede hablar", coincidió Bergman, quien compartió la Navidad con Castells en su local en Puerto Madero. También estuvo de mozo el ex polista Roviralta, acompañado por la vedette Nazarena Vélez. Por esa cena recibió críticas del Presidente, que consideró que el ex polista es un "oligarca".

Luego Castells sufrió quemaduras en el 20 por ciento de su cuerpo durante un desalojo de un comedor del MIJD en la feria de La Salada. Por las quemaduras, tuvo que desprenderse de su histórica barba. El piquetero recibió la visita de Blumberg, seguida de la de López Murphy, quien estuvo acompañado por el legislador Marcelo Meis. También recibió una llamada de Elisa Carrió. Allí el Bulldog dijo que la única vez que coincidieron fue en el psicoanalista. "Los dos tenemos una misma característica: la coherencia. El tiene una visión maoísta y mi posición está en los antípodas", señaló el ex ministro de Economía de la Alianza.

Lanzado como candidato a presidente por el Frente de los Trabajadores y del Pueblo (que reúne al MIDJ, Opinión Socialista y Peronismo Revolucionario), Castells remarcó que no habrá un acuerdo electoral con ninguno de sus nuevos amigos. "No vamos con ningún sector de la derecha del país. No compartimos nada políticamente con ellos. Nosotros no acompañamos a nadie de la derecha kirchnerista, ni de la no kirchnerista. Si hay alguna movilización por cuestiones democráticas, iremos", aclaró.

El showman de Villa Albertina

Raúl Castells siempre se caracterizó por buscar acciones con alto impacto mediático, como las tomas de la Municipalidad de Lomas de Zamora, del Ministerio de Trabajo o del Casino en Chaco, el reclamo de reparto de cajitas felices ante McDonald's, la instalación del comedor en Puerto Madero, entre los restaurantes finos. Su mujer, Nina Peloso, ya había cedido a la tentación de fotografiarse con un look provocador en la tapa de *Noticias*. Ambos habían pasado por el show de Marcelo Tinelli, donde Castells se despachó con frases como "te voy a quemar las gomas". Este año Nina firmó un contrato para *Bailando por un sueño 4*.

Castells también hizo un desfile de modelos en La Matanza con el curador Bony Bullrich, del Alvear Fashion & Arts. Castells había intentado previamente hacer una olla popular frente a las esculturas monumentales de Marta Minujin. Tras varias horas de tensión, Bullrich y Castells hicieron las paces y el curador llevó a las modelos de la agencia de Ricardo Piñeyro a desfilar con las chicas del conurbano. En lugar de vestidos de diseño, hubo ropa tejida por costureras bolivianas. La movida se repetirá en febrero en San Justo, con la presencia del curador.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A.,

Página/12

Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. - Opcional DVD "La Navidad de los Simpsons": $25 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10 - Opcional Anuario 2006: $18. - Opcional revista con CD "Héroes de la Guitarra": $ 9.

Scioli de cumpleaños



El virtual candidato a gobernador bonaerense Daniel Scioli festejó sus 50 años en el Hotel Hermitage de Mar del Plata junto a su esposa, Karina Rabollini, su hija Lorena, su hermano Nicolás, el ministro de Salud Ginés González García, el senador José Pampuro, el intendente Daniel Katz y la conductora Mirtha Legrand. También fueron de la partida Jairo, Miguel del Sel y Sergio Denis. Recibió el llamado del presidente Néstor Kirchner, la senadora Cristina Fernández y el jefe de Gabinete Alberto Fernández. "Una noche increíble. Más no puedo pedir", aseguró el vicepresidente.

La reunión

Mañana el líder de PRO, Mauricio Macri, se encontrará con el ingeniero Juan Carlos Blumberg, a quien intentará convencer para que acepte ser candidato de PRO. A su vez, Macri dará una conferencia de prensa en la sede de su partido para hacer una "declaración muy importante", según señaló un allegado del presidente de Boca.

Apoyo de Lubertino

"Con Filmus compartimos una visión sobre la Ciudad y la preocupación por las cosas que no se están haciendo", sostuvo la titular del Inadi, María José Lubertino, y destacó que el ministro de Educación "es parte de un proyecto colectivo y no de uno unipersonal". El dardo fue dirigido a su contendiente Jorge Telerman. Mientras hace campaña contra la discriminación en las playas, los boliches de la costa, Lubertino le apuntó al jefe de Gobierno. "Se pueden hacer fotos y vivir de campaña, pero lo importante son los resultados. Y no hay resultados concretos", disparó.

UNA SEMANA EN LA QUE LA CAMPAÑA SE TRASLADA A LA COSTA

Para seducir a los veraneantes

Por W. P.

La costa continuará invadida por los candidatos de los distintos partidos, que ya iniciaron su campaña para 2007 entre la arena y el sol. El candidato a jefe de Gobierno, Daniel Filmus, visitará una escuela y una biblioteca en Villa Gesell, mientras que la líder del ARI, Elisa Carrió, hará recorridas por distintas ciudades de la costa y los dirigentes de PRO, Mauricio Macri y Ricardo López Murphy, repartirán propuestas en medio de las populosas sombrillas de Mar del Plata. En tanto, brillará por su ausencia el candidato a presidente Roberto Lavagna, quien conservará su distancia con la playa y su escaso bronceado.

Combinando actividades de gestión y de campaña, Filmus desembarcará mañana en una nueva escuela en Villa Gesell y luego concurrirá a la biblioteca Villa de Lectura, que fue inaugurada en la peatonal de esa ciudad. Lo acompañarán el conductor radial Alejandro Dolina y el ex candidato a diputado K, Claudio Morgado. La recorrida forma parte de la campaña "Cuando leés la pasás mejor", que distribuirá durante la temporada más de 500 mil cuentos a los veraneantes. La iniciativa le dará oportunidad a Filmus de mostrarse entre los vecinos y turistas.

Por su parte, Carrió continúa a toda marcha sus recorridas. Ayer estuvo en Miramar en un encuentro con vecinos en un hotel de esa ciudad. Hoy hará una recorrida por Mar Chiquita, mientras que mañana estará en Santa Clara del Mar. El martes, paseará por Balcarce, respondiendo preguntas, y el miércoles se trasladará a Pinamar y Villa Gesell, donde se encontrará con el intendente de San Martín Ricardo Ivoskus y su esposa, la diputada del ARI Lidia Naim.

El jueves pasará por Mar Azul y Mar de las Pampas, en compañía de la secretaria general del ARI, Elsa "Tata" Quiroz y los diputados Adrián Pérez y Marcela Rodríguez.

Macri tiene previsto arribar a Mar del Plata el viernes, con una agenda que le depara caminatas, mucho contacto en los balnearios. Luego olvidará por un momento los debates sobre si debe presentarse para jefe de Gobierno o para presidente para ver el clásico Boca-River en La Feliz. López Murphy será otro de los que viaje a hacer campaña, aunque no estaba confirmado si se vería con su socio de PRO, que tiene previsto un acompañante para ver el partido, que puede erizar los pelos del Bulldog: el gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, que también tendrá un encuentro político con Macri. El gobernador, que mantiene su candidatura a presidente, tendrá reuniones con referentes locales. También piensa inundar de afiches la ciudad, pero no hará caminatas ni recorridas.

En tanto, en Pinamar habrá un encuentro entre los peronistas que apoyan a Macri, que se disparó por las versiones de que un sector se iría con el jefe de Gobierno Jorge Telerman ante la eventual candidatura de Horacio Rodríguez Larreta. En esa ciudad, están veraneando los dirigentes Cristian Ritondo y Daniel Amoroso, que se encontrarán con el legislador Diego Santilli. "Vamos a hablar sobre esta interna que se está armando sobre una decisión, que todavía no está tomada", comentó uno de ellos.

Por su parte, los socialistas hasta ahora no se calzaron la malla de campaña, aunque es probable que esta semana se vea al titular del PS bonaerense, Jorge Rivas almorzando con el intendente de Mar del Plata, el radical K Daniel Katz. Además de las olas y el viento, este verano estará plagado de plataformas electorales.

El ministro de Educación y candidato a jefe de Gobierno Daniel Filmus visitará una escuela en Villa Gesell. Elisa Carrió seguirá su recorrido por diferentes balnearios y los líderes del PRO, Mauricio Macri y Ricardo López Murphy, harán su desembarco en Mar del Plata.



Oficialistas y opositores llevarán sus propuestas a la costa.
Algunos harán caminatas, otros pegarán afiches. También habrá tiempo para reuniones internas.

LAVAGNA HABLO SOBRE LA DETENCION DE ISABELITA

"Un montaje para desviar la atención"

El ex ministro de Economía Roberto Lavagna salió a criticar la detención de la ex presidenta María Estela Martínez de Perón. Sostuvo que se trata de una "estrategia distractiva" del Gobierno, que implica "el juicio político al propio peronismo", en referencia al gobierno que terminó comandando Isabel. Para Lavagna, se trata de un "montaje de obras de teatro con cuyas escenas seudojudiciales, incluyendo un intento de juicio político al propio peronismo, se pretende desviar la atención de los verdaderos problemas que afectan la vida cotidiana".

"¡Por Dios! Basta de montar obras de teatro para intentar distraernos de los problemas que hoy no se están resolviendo", se escandalizó Lavagna, cuando le preguntaron por la detención y la libertad provisional de Isabel Perón, por los crímenes de la Triple A. También consideró maniobras de distracción del Gobierno "el traslado a San Vicente de los restos de Perón, la escena de Luis Gerez, el desaparecido que luego reaparece". "Los argentinos somos demasiado inteligentes como para dejarnos engañar", advirtió el candidato a presidente.

"Existe la creencia de que con esas obras de teatro nos vamos a olvidar que no está resuelto el caso de Jorge Julio López. Se quieren tapar los aumentos de 35 por ciento en el gas, de 20 por ciento en la electricidad y de 22 por ciento en las prepagas", señaló.

El Gobierno decidió aumentar las retenciones a la soja y subsidiar a la agroindustria luego de barajar otras alternativas. Una de ellas era restringir las exportaciones de cereales, como se hizo con la carne. Reparto de costos y ganadores.


Ana D'Angelo

Los subsidios inducirán el blanqueo de la actividad rural.
El Gobierno usa también ese argumento para defender la medida.

Cómo se gestó el aumento de retenciones y subsidios

Por Claudio Scaletta

El Gobierno rechazó que el sistema de subsidios a la industria alimentaria anunciado el jueves pasado junto al aumento de las retenciones a la soja beneficie sólo al sector transformador. Desde Economía insisten en que el campo resultará favorecido porque los productores primarios recibirán mayores precios. En la cadena triguera el sistema podría comenzar a funcionar esta semana. En el caso del maíz y las oleaginosas demorará un poco más.

En el campo se la veían venir. Cuando el norte de la política económica es el control de la inflación que registra el IPC era imposible creer que el Gobierno asistiría de brazos cruzados a la suba constante de los precios internacionales de cereales y oleaginosas. Aunque el funcionamiento del mercado de estos commodities no está libre de la acción de actores poderosos, la información sobre cantidades ofrecidas y demandadas suele ser bastante completa. En los últimos meses, los datos se repitieron: pertinaz aumento de la demanda asiática, sequías en Australia, redirección de saldos exportables de maíz estadounidense a la producción interna de etanol y mayores pedidos de oleaginosas para la producción de biodiésel. Todos ellos, fenómenos que compiten para mantener la tendencia mundial alcista de los precios.

En el Ministerio de Economía –en todas las áreas, no sólo en Comercio Interior– monitoreaban el proceso desde hace meses. Dada la importancia de estos precios en la economía local resultaba imposible no estar al tanto. Según reveló un alto funcionario a **Página/12**, la primera propuesta de intervención, a fines del año pasado, fue el aumento global de las retenciones en el 2 por ciento para soja, maíz y trigo. También se evaluó restringir los volúmenes exportados de cereales –como se hizo con la carne–, pero la alternativa se desechó por su mayor conflictividad y su potencial retroalimentación de la sojización. En medio de la tormenta de ideas, un funcionario propuso subir las retenciones sólo a la soja y, con lo recaudado, aplicar subsidios para manejar precios de entrada y salida de industria, es decir, los de compra de insumos y al consumidor. Estas fueron las tres alternativas presentadas a Néstor Kirchner al regreso de sus vacaciones sureñas.

Fuentes oficiales consultadas por este diario rechazaron que la administración del nuevo sistema resulte compleja. Según explicaron, el Ministerio de Economía publicará todos los días los precios de referencia de los productos para el mercado interno. Así, por ejemplo, si se determina que la cotización interna del trigo es de 370 pesos la tonelada y el precio internacional es de 430, el Estado, con los 500 millones de dólares de los fondos extra recaudados por el aumento de retenciones y aportes propios, subsidiará los 60 pesos de diferencia por tonelada. El comprador, en este caso la industria molinera, deberá demostrar con documentación fehaciente que efectivamente pagó el precio pleno por la materia prima. El subsidio sólo llegará para la materia prima que se compre para la elaboración de productos destinados el mercado interno, pero en Economía argumentan que tendrá efecto arrastre sobre el total comercializado. El precio de referencia también tendrá la función de mantener estable el valor del producto final. Adicionalmente, existirá un sistema similar al de *past performance* utilizado para la cuota Hilton para evitar los abusos con los volúmenes de compra declarados.

Siempre de acuerdo con las fuentes oficiales, el sistema permitirá no sólo que el sector primario reciba el precio pleno por lo comercializado con destino al mercado interno, sino que inducirá al blanqueo comercial al interior de las cadenas. Operar en negro significará quedarse afuera de los millonarios subsidios.

Desde Economía dijeron a **Página/12** que ya durante esta semana el sistema podría estar en funcionamiento para el mercado del trigo, donde los subsidios los cobrarán los molinos. Ello se debe a que la Oncca tiene un buen relevamiento del circuito que trabaja en blanco, aunque creen que la unificación del IVA ya redujo sensiblemente la informalidad del sector. Aunque demorará un poco más, la alta concentración de la industria aceitera allanará el camino de la instrumentación de los subsidios en este sector. El proceso más lento vendría por el lado de la cadena del maíz, pues aquí hay que subsidiar a todos los sectores que lo utilizan para la alimentación animal, la ganadería a corral, los tambos, las avícolas y los productores de porcinos. No obstante, existe un margen porque la cosecha es a principios de marzo.

Aunque restan los detalles de cómo se instrumentará el sistema, las reacciones a las medidas permiten identificar a los ganadores. La industria está particularmente contenta y ansiosa por participar del nuevo régimen. Las cámaras de chacinadores y las avícolas no dudaron en manifestarlo públicamente. Los productores agropecuarios no están todo lo furiosos que podría imaginarse. Es que apenas al día siguiente de los anuncios, las menores existencias de soja informadas por el Departamento de Agricultura estadounidense (USDA) hicieron que el precio internacional de la oleaginosa creciera el 6 por ciento, comiéndose el aumento de retenciones. Con una proyección de cosecha de alrededor de 90 millones de toneladas, similar al record de 1997, la situación del sector no será de padecimiento.

Para la pata industrial de los complejos agroindustriales, en tanto, existirá una reducción de tensiones. Ya no será de su bolsillo de donde deberá salir el mayor costo de la materia prima. Tampoco la estabilidad de precios al consumidor se recortará de sus ganancias.

LA POLITICA AGROPECUARIA SE ALEJA DE LAS ENTIDADES DEL CAMPO

Hacer la propia, pero sin aprietes

Por Raúl Dellatorre

El Gobierno decidió barajar y dar de nuevo en su estrategia hacia el sector rural. A pesar del rechazo de los dirigentes del sector, habrá una mayor intervención en los mercados. Pero será sin las presiones a los operadores que la caracterizaron el último año.

Télam



Guillermo Moreno y Felisa Miceli se distancian todavía más de las asociaciones ruralistas.
El aumento de retenciones es un mecanismo justo de redistribución de ingresos, dice la ministra.

La decisión que adoptó el Gobierno esta semana de intervenir en forma directa en la formación de precios de los alimentos derivados de la soja, el maíz y el trigo fue, probablemente, la primera señal clara de una política agropecuaria distinta de la que, hasta ahora, transitaba a tientas entre cuestionamientos ajenos y contradicciones propias. Si las próximas definiciones van en igual sentido que las conocidas el jueves, habrá que entender que la conducción económica dejó de lado definitivamente la esperanza de contar con el consenso de las entidades para poder avanzar. Pero también archiva la táctica de intervenir principalmente a través de presiones sobre los operadores del mercado.

La fijación de una retención extra sobre las exportaciones de soja, en función del mayor precio internacional, y la explicitación de la intención de aplicar el resultado a subsidiar la producción de alimentos llevan el sello de Felisa Miceli. La ministra es partidaria de intervenir en los mercados que no funcionan competitivamente –la mayoría, en un país como éste– y no le provoca ninguna aversión que por ello la tilden de "intervencionista" o de imponer "medidas distorsivas" o que "dañan la seguridad jurídica", en lenguaje básico de los defensores del statu quo. Tal postura la distancia, a su vez, de medidas como las puestas en práctica hasta ahora por Guillermo Moreno, secretario de Comercio Interior, como la de imponer un listado de "precios sugeridos" no oficiales en el mercado de hacienda o el del trigo, u oficializar un listado de precios máximos en el de productos frescos, que funcionan en el corto plazo para contener subas del índice pero que en el tiempo van acumulando tensiones del lado de los formadores de precios.

La efectividad relativa de este tipo de medidas se vio reflejada en lo sucedido en las últimas semanas en el mercado de trigo, en el que los exportadores, por sugerencia de Moreno, no abonaban más de 370 pesos por tonelada, cuando por paridad con el precio internacional deberían haber pagado hasta 430. Ello evitó que subieran los precios internos, porque los molinos compraron sin aumento. Pero también provocó una acumulación de ganancias en manos de los exportadores, que siguieron colocando el producto a precio revaluado en el exterior, pero sin trasladarle el aumento al productor. Raúl Rivara, ministro de Asuntos Agrarios bonaerense, los llamó "usureros" y les pidió a los productores que no vendieran a ese precio. De haberle hecho caso, los productores hubieran desabastecido también el mercado interno. Fue, probablemente, la gota final de este tipo de intervención por presión a los operadores.

Podría decirse que el mecanismo de intervención que se anunció esta semana se fue gestando a lo largo de 2006, montado en los sucesivos fracasos en los acuerdos que se buscó alcanzar con el sector agropecuario. En definitiva, la oposición en bloque de las organizaciones del campo –desde la "oligárquica" Sociedad Rural hasta la más campesina Federación Agraria– terminó resultando funcional a la aplicación de una política que difícilmente hubiera surgido de una mesa de consenso.

Al anunciar la medida, Miceli describió el jueves que el valor de las exportaciones agroalimentarias (granos, aceites y subproductos) previstas para este año sería mayor a 16.000 millones de dólares. Este valor es superior en 4000 millones de dólares al obtenido en 2006 prácticamente con los mismos costos de siembra que tendrán este año, según la estimación de la cartera económica. Esa diferencia es pura "renta agraria", no surge de ningún mérito propio del productor sino por valorización del grano a nivel internacional (*ver nota aparte*), según la conceptualización de la ministra. Y no hay razón para suponer que es legítimo que se la apropie exclusivamente el productor. De allí que se considere "justo" el aumento de retenciones, como mecanismo de redistribución de ingresos.

Debe haber pocas medidas económicas anteriores a ésta que alejen tanto al Gobierno de la concepción neoliberal prevaleciente desde mediados de los '70. Pero la forma en que se espera aplicar los subsidios implica algo más: recrear en el aparato del Estado funciones de registración, seguimiento y control de la actividad privada. Tal es lo que se hará a través de la Oncca (Oficina Nacional de Control Comercial Agropecuario), registrando las compras y uso de trigo y maíz por parte de molinos harineros, procesadores avícolas, industria del chacinado (carne de cerdo) y tambos. Serán los que recibirán el subsidio que compense el mayor precio que paguen por los granos, equiparando el costo de dicha materia prima con la que abonaban el año pasado. Así se evitará que haya justificación para un aumento del precio de los alimentos que producen. Además, continuará el seguimiento de los costos de producción y la evolución del precio internacional de los granos para "intervenir" (aplicar más retenciones) cuando se ponga en riesgo la estabilidad de los precios internos.

Un aspecto más de esta suerte de "nueva política económica" es que, tras largos años de expansión del área sojera sin que desde el Estado se hiciera el menor amague por detener el proceso, aparece una señal que intenta ponerle una luz amarilla a su avance. La aplicación de retenciones adicionales a la oleaginosa, diferenciándola del trigo y el maíz, es también una indicación al productor de que se busca un mayor equilibrio en las rentabilidades. Y que se seguirá beneficiando, vía subsidios cruzados, la transformación de un cultivo que se exporta casi en su totalidad, en proteínas animales de consumo interno.

ECONOMIA DEFIENDE EL AUMENTO DE RETENCIONES

La mira en la renta agraria

Por R. D.

"La renta agraria no está en manos del exportador, que es un intermediario en este negocio; el que se queda con la diferencia cuando el precio internacional sube es el productor." La aseveración no es una opinión más, sino que es la postura y convicción a partir de la cual el Ministerio de Economía construyó la arquitectura de gravar a la soja que se destina al mercado externo y subsidiar, con lo que recauda, el uso de otros dos cultivos, el maíz y el trigo, en la elaboración de alimentos para el mercado interno.

"Lo que se está gravando es la renta que surge de hechos que están fuera de la esfera de decisiones del productor, como un aumento de precios en Chicago que le mejora el precio. Eso no es producto de su mayor eficiencia o de sus inversiones, es renta pura, y es legítimo que el Estado nacional se quede con una parte." Postulado que es resistido por los productores y sus entidades, pero sobre los que las autoridades del Palacio de Hacienda no están ni siquiera dispuestos a sentarse a discutir.

Las anteriores definiciones fueron oídas en una conversación con una alta fuente del Palacio de Hacienda, el viernes, a propósito de una nota publicada por **Página/12** ese mismo día, del mismo autor de esta nota, en la que se señalaba que los exportadores de cereales grandes, que concentran el 70 por ciento de los embarques, se quedan con "la parte del león" del negocio y sus rentas no son alcanzadas por las medidas oficiales.

Según sostienen en los despachos oficiales, en particular en aquellos que definen la política económica, los *traders* del comercio de granos, aun los más grandes como Cargill, Bunge o Dreyfus, le pagan al productor un valor muy cercano a la cotización internacional. "Con mercados funcionando *on line*, todo el mundo conoce los precios al instante y ningún productor va a vender a un valor muy por debajo del internacional", sostienen desde la vereda oficial. Estiman que el exportador se queda con un margen que habitualmente oscila en torno del seis por ciento del valor del producto y el resto (descontando el flete, seguros y diferencias de calidad, si la hubiere) va a parar a manos del productor.

Con esta lectura, la conducción económica le seguirá apuntando a la renta agraria como fuente de tributación. Aunque los productores se quejen.

EL BANCO CENTRAL, OBLIGADO A EMITIR MAS TITULOS

Sostener el dólar da mucho trabajo

Las deudas que tiene que contraer el Banco Central para sostener el dólar a 3,10 pesos ya equivalen al 40 por ciento de las reservas internacionales. Así lo indica un informe de la consultora Abeceb.com, que hace referencia a las limitaciones de la entidad que preside Martín Redrado para persistir con su política monetaria. El Gobierno le resta importancia al dato y afirma que no dejará caer el dólar.

"Si se analiza el ratio de stock de Lebac y Nobac (el segundo principal pasivo del Banco Central) respecto a las reservas (su principal activo) es hoy superior al 40 por ciento, casi 10 puntos porcentuales más que en 2005", advierte *Abeceb.com* Las Lebac y Nobac son los principales instrumentos que emplea la autoridad monetaria para llevar a cabo la "esterilización" de los pesos que tiene que emitir para comprar dólares arriba de 3 pesos. El objetivo es retirar los pesos que emite con ese fin, de modo de mantener la tasa de inflación bajo control.

Abeceb.com señala, de todos modos, que a lo largo de 2006 el Banco Central logró cumplir con las metas del programa monetario, y asegura que "el comportamiento fue mejor que el observado en 2005, cuando se cumplió con el objetivo pero siempre sobre el techo de las metas".

La consultora agrega que "la política monetaria en 2006 ha sido neutral respecto a la inflación si se la mira desde el cumplimiento de la metas o el ajuste de tasas". Sin embargo, apunta que "gran parte de las variables se encuentran en límites muy elevados". "El agregado M2 respecto al PBI en la década del '90 era, en promedio, 10,6 por ciento y actualmente está en 19, el Ratio M3 a PBI era de 14,5 y actualmente de 29 por ciento", puntualiza el estudio.

Una competencia de pesca en la que todos se llevan un trofeo

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

Un viaje para los fanáticos de la pesca deportiva y con resistencia al oleaje. La recompensa: salmones, meros, chernias y lenguados de los bancos de peces Patria y Levante.

Ana D'Angelo



Una vez en el puerto, personal especializado realiza el fileteado y limpieza de los peces.
"Todo lo que se pesca se come", es la consigna de los que se hacen a la mar.

En su viaje de bautismo, el Mako V, bajo el impulso de sus dos motores de 315 caballos de fuerza, se fue internando en el Atlántico en una mañana a pleno sol, con un oleaje bastante importante. El barco iba al galope sobre el mar y los menos experimentados comenzaron a sentir cierta ebullición interna que los hizo mirar el reloj: recién eran las 8.30 y faltaba mucho para el regreso, previsto para después de las 16. Hiano, nombre si se quiere artístico del capitán de la nave, seguía inmutable su hoja de ruta, a la búsqueda de una zona de piedras –en el fondo del mar–, a 23 millas de la costa, donde están los bancos de peces conocidos como Patria y Levante. Unos diez pescadores, ansiosos por llegar al lugar señalado, se ubicaron en el salón principal del barco, algunos sentados en un cómodo sillón circular. Sólo dos de los fanáticos de la pesca deportiva, Alejandro, porteño de Villa del Parque, y William Coates, canadiense trasplantado a Buenos Aires por amor a una mujer, siguieron en la cubierta de popa, cerca de las cañas, soñando con salmones y lenguados gigantescos.

El Mako V iba a una velocidad de crucero de 23 nudos (37 kilómetros por hora), acercándose al objetivo situado a 23 millas (cerca de 40 kilómetros) de la costa. "Lo mejor que pueden hacer es recostarse en el asiento, con la cabeza levantada, que ya les va a pasar", fue el consejo del capitán y de sus marineros, Daniel y Santiago, para unos pocos que comenzaron a sentir mareos y otros inconvenientes desagradables. El resto consumía facturas y gaseosas, para acortar la espera y frenar la adrenalina. El barco tiene un espacio cerrado equipado con microondas, cocina eléctrica, heladera, freezer, fábrica de hielo, aire acondicionado, calefacción y dos camarotes con baño en proa.

Cuando ya había un par de "heridos" por el movimiento de la nave, se llegó a la primera parada, donde se inició una rutina que duró más de cinco horas. Para pescar, "con línea, no con red, porque no sería pesca deportiva", explicó el capitán, la nave detuvo los motores y quedó navegando al garete, es decir a merced del vaivén de las olas y el viento. Un verdadero sucundún, por lo general amable, que los hizo sentir como en la cuna, salvo a los pocos que habían quedado fuera de combate con las primeras olas. En la cubierta, cada uno se aprestó con su equipo de pesca obligatorio, aportado por los organizadores de la travesía: cañas de 50 libras con nylon de 0.70 en reel, dos anzuelos 7/0, otros accesorios y carnada de magrú o de besugo cortados en triángulos y rectángulos.

Cuando todos estuvieron listos, comenzaron a sacarse las escamas en su "sana competencia deportiva". Los que se alistaron fueron los hermanos mendocinos Jorge y Andrés Villalón, el padre de ambos, Sergio Villalón, y un amigo de ellos, Facundo Alba; los canadienses William Coates y George Deforest; los porteños Osvaldo Pesaresi y Alejandro; el platense Fabián, hoy residente en Mar del Plata, y el cordobés, de Río Cuarto, Héctor Benegas.

La orden de partida "todos al agua, ya", la daba de tiempo en tiempo el capitán Hiano. Entonces todos, al unísono, lanzaban los plomos de 40 gramos de peso cada uno, que llevaban líneas y anzuelos hasta el fondo del mar, donde los peces aguardaban su destino milenario. Una vez que todos sacaban sus presas o al menos levantaban sus líneas para volver a intentar, el capitán volvía a reacomodar el barco sobre el banco elegido y vuelta a empezar. Así, durante cinco horas. La profundidad del océano, señalada con precisión por los monitores del barco, oscilaba entre los 34 y los 47 metros de profundidad. De a poco se fueron llenando las ocho bachazas de plástico duro en las que se iban depositando los pescados extraídos a un ritmo feroz.

El claro ganador de la contienda fue el mendocino Facundo Alba, experto en la materia, quien sacó un salmón de unos 20 kilos, con toda su cresta. El certamen se definió por calidad y no por cantidad, ya que todos se llevaron sus bachazas llenas de frutos de mar. Alba suele viajar al Litoral y en Corrientes supo ir a la pesca del dorado. "La excursión de hoy está buenísima, pero en Corrientes lo que tiene otro sabor es que para sacar ejemplares tenés que pelearla un poco más. Acá es más fácil porque los capitanes del barco saben bien dónde pararse para facilitarte la tarea." Sólo para molestar a su amigo Horacio Scaiola, otro mendocino que no pudo viajar hasta esta ciudad, Alba le dedicó su triunfo. "Cuando lo lea, se muere", pronosticó con cara de gaste.

El segundo puesto fue compartido por el canadiense William Coates y por el porteño Alejandro. Ellos, como todos, sacaron salmones, meros y chernias de todos los tamaños, pero tuvieron, como toque de distinción, el plus de dos lenguados –uno cada uno–, que le dieron el toque especial, por la elegancia y el buen porte de esos dos ejemplares. William, a pesar del esfuerzo y de la simpatía, habla un castellano horrible. Sorprendió por eso que dijera que vive en Buenos Aires desde hace tres años. "Estoy en pareja con una argentina que es profesora de inglés", aclaró. Eso significa que con ella no tiene problemas idiomáticos –los dos hablan inglés– y cuando tiene que comunicarse con hispanoparlantes la usa de traductora. Alejandro es empleado de Metrogas y aficionado a la pesca "de toda la vida".

La empresa que organiza las excursiones, cuyo propietario es Sebastián Arbizu, tiene otro barco más pequeño, el Mako III, que el mismo día rumbeó para la zona de Mogotes, no muy lejos de la costa, a unos diez kilómetros, con el objeto de buscar tiburones. La pesca del tiburón es posible, en Mar del Plata, de octubre a mayo. Se pueden sacar ejemplares de varias especies de tiburón: bacota, cazón, escalandrúan, gato pardo y martillo. Los Arbizu siguen la huella de don Carmelo, abuelo de Sebastián, quien fue uno de los pescadores más reconocidos de la ciudad. Una vez de regreso en el puerto, personal especializado del Mako Teem realiza, como parte de una travesía que cuesta 300 pesos por persona, el fileteado y limpieza de los peces capturados. "Todo lo que se pesca, se come", es la consigna de los que se hacen a la mar.

Tiburón: ***La pesca del tiburón es posible, en Mar del Plata, de octubre a mayo. Se pueden sacar ejemplares de bacota, cazón, martillo, gato pardo y martillo.***

Pescador: ***"La excursión está buenísima, pero en Corrientes tiene otro sabor porque hay que pelearla. Acá los capitanes del barco saben bien dónde pararse."***

Recambio turístico

La cantidad de turistas que viajaron en el recambio de enero se incrementó entre un 15 y un 20 por ciento, con respecto al año pasado, según consultas efectuadas por la agencia Télam entre empresas de ómnibus. Hacia la costa atlántica, especialmente Mar del Plata, Villa Gesell y Pinamar, se incluyeron servicios adicionales. Fuentes de la terminal de ómnibus de Retiro estimaron para este fin de semana un movimiento de unas 200.000 personas solamente en viajes de ida, sin contar la cantidad, probablemente similar, de las que vienen de regreso.

En Mar del Plata, la ocupación promedio de los hoteles llega al 90 por ciento, "y están casi completos los de mayor categoría, como los de 3, 4 y 5 estrellas", según precisó Silvia Cerchiara, gerente de la Asociación de Hoteles de esa ciudad. Para Córdoba y el norte del país, ayer era casi imposible conseguir pasajes desde Retiro en horario nocturno, y en horarios diurnos quedaban "pocos pasajes", según fuentes de las empresas.

Hacia San Carlos de Bariloche y San Martín de los Andes, la inclusión de micros de refuerzo hizo posible que quedaran algunas butacas "semicama". Esos, y Las Grutas, vienen siendo los destinos más solicitados del sur argentino.

Detalles del servicio

La presentación formal del Mako V fue durante un acto, salpicado con cerveza, que se hizo en el Club Centro Naval, en el puerto marplatense. El secretario de Turismo bonaerense, Miguel Angel Cuberos, destacó que "la pesca embarcada es un producto turístico que está creciendo en forma permanente, sobre todo en esta ciudad, donde el servicio es buscado tanto por argentinos como por los extranjeros que llegan a de visita". Con sus 800 kilómetros, desde el Delta hasta Carmen de Patagones, la costa bonaerense ofrece "la pesca deportiva tradicional y también la pesca del tiburón, lo que la convierte en un producto de excelencia".

Cuberos estuvo acompañado por el titular del Ente Municipal de Turismo de Mar del Plata (Emtur), Carlos Patrani, y por el propietario del Mako Team, Sebastián Arbizu, que cuenta con dos embarcaciones, el Mako III y el Mako V. Desde hace ocho años, la compañía viene llevando pescadores a los principales bancos de pesca del Atlántico Sur. El objetivo de Arbizu es que no haya pescadores frustrados, motivo por el cual, tanto él como sus colaboradores, son guías expertos en llegar a las profundidades del océano, en el lugar exacto donde están los cardúmenes. Tirar y sacar, sería el lema.

El Mako V es un barco deportivo "único en su tipo", al menos en este rincón del mundo. Cuenta con 12,8 metros de eslora (largo), 4,27 de manga (ancho), tiene un calado de 1,10 metros y desplaza hasta 11 toneladas. La embarcación cuenta con dos motores Yanmar de 315 hp cada uno. Arbizu resaltó que el Mako V cumple "con los standards que la Unión Europea exige para navegar en el Mar del Norte y en el Báltico". Puede llevar hasta 20 pescadores en cada viaje, pero para darles "mayor capacidad de movimiento", lo ideal es que el número no pase de doce.

El barco zarpa todos los días, siempre y cuando lo permitan las condiciones climáticas. La salida dura alrededor de ocho horas. Los viajeros deben pagar 300 pesos por cabeza y despreocuparse respecto del equipo de pesca y las carnadas, que se renuevan durante el recorrido. La tripulación está compuesta por el capitán y dos ayudantes de abordo. Los turistas pueden practicar pesca de fondo, spinning vertical, trolling y fly. Durante el viaje, a menos que el viaje haya producido algunos trastornos intestinales, los pescadores profesionales o aficionados pueden desayunar, almorzar y hasta tomar unos buenos tragos.

OFRECEN AYUDA A LOS DAMNIFICADOS EN TUCUMAN

Después de la inundación

Los perjudicados sumaron treinta mil. Salió el sol y quedaron en evidencia los daños. La red vial de la provincia fue muy afectada. Se pronostican nuevas lluvias para los próximos días.

Son treinta mil los damnificados que perdieron "sus colchones, su ropa, sus heladeras, sus gallinas, sus caballos, o sus casillas", anunció el titular de Defensa Civil de Tucumán, mientras las aguas, al retirarse, iban dejando a la vista los daños causados por la inundación. Bajo el sol que volvió a brillar sobre la provincia, la mitad de los casi 5000 evacuados ya había retornado anoche a lo que quedaba de sus hogares. Quedó muy dañada la red vial de la provincia, se cayó un puente ferroviario, sufrió destrozos un puente caminero y hay zonas todavía sin luz. El gobierno provincial anunció que la Nación ofrecerá viviendas a "todos los damnificados". Por otra parte, la inundación amenazaba trasladarse a Santiago del Estero, donde estaban siendo evacuadas 30 familias que tienen sus precarias residencias en el lecho mismo del río Dulce, cuyo caudal se duplicó. Entretanto, los partes meteorológicos anuncian que podrían retornar las lluvias a Tucumán, donde "los suelos están tan saturados que las aguas ya no podrían escurrir", según Defensa Civil.

"Las aguas han decrecido bastante –anunció ayer Fernando Torres, titular de Defensa Civil de Tucumán–: ya es posible acceder por tierra a la mayor parte de las zonas anegadas del este y sureste de la provincia, especialmente en el departamento de Simoca. Pero todavía hay zonas anegadas en Villa Chilgasta, Melcho y Nueva Trinidad."

"Ha habido muchos daños en la infraestructura, sobre todo en la red vial de la provincia –agregó Torres–: fueron muy afectados los caminos vecinales, muchas defensas de ríos y protecciones de puentes; en el río Gastona cayó un puente ferroviario y en Alpachiri se rompió una cabecera de puente. Y hay problemas en la provisión de energía eléctrica: en muchos casos la tormenta derribó los postes; hay todavía sectores sin luz en Chicligasta y en Ampata continúa un corte de energía preventivo a causa del anegamiento."

En cuanto a la población afectada, "la estimamos en 30.000 personas –señaló Torres–, y los daños son cuantiosos: en algunos casos perdieron completamente sus viviendas, sus casillas; se perdieron heladeras y otros artefactos domésticos; colchones, frazadas, ropa, y la correntada se llevó sus pollos, sus gallinas, sus caballos".

Una buena noticia fue el hallazgo, sano y salvo, del joven Jesús González, de 16 años, que había desaparecido mientras iba a caballo cerca de la localidad de Atahona, 70 kilómetros al sur de la capital. En cambio, un joven de 15 años murió ahogado ayer en el río Medinas, "por imprudencia: estaba con otros chicos jugando a tirarse y a salir", según Torres.

Según el gobernador de la provincia, José Alperovich, "el presidente Kirchner me dijo que anuncie que todos los damnificados dispondrán de soluciones habitacionales". Gustavo Durán, interventor en el Instituto Provincial de la Vivienda, señaló que mañana "cada departamento provincial tendrá que brindar un informe sobre las necesidades, para que el gobierno central cuente con una cifra a fin de implementar las soluciones habitacionales".

Se reciben donaciones de mantas, ropa de abrigo y ropa para chicos en la Casa de la Provincia de Tucumán, Suipacha 140, ciudad de Buenos Aires (4312-0010). La ONG Red Solidaria recibe ropa, calzado, colchones, sábanas y pañales para los damnificados: *www.redsolidaria.org.ar* (4796-3923). El Ministerio de Desarrollo Social de la Nación ya envió 12 camiones con víveres y suministros.

Entretanto, la inundación avanzaba por el río Dulce hacia la provincia de Santiago del Estero: "En el dique frontal de Termas de Río Hondo, el caudal, que ayer ya era elevado, con 600 metros cúbicos por segundo, hoy llegó a los 1100", precisó Santiago Nasif, coordinador del Comité de Emergencias santiagueño. Al anochecer de ayer se efectuaba la evacuación preventiva de unas 30 familias, cuyas casillas están erigidas bajo la cota de inundación, en un sector habitualmente seco del lecho mismo del Dulce.

Pese al sol de ayer sobre Tucumán, los informes meteorológicos pronostican nuevas lluvias para los próximos días. Torres advirtió que los suelos "recibieron tal cantidad de líquidos que están completamente anegados y las aguas ya no pueden ser escurridas".

DyN



Las aguas bajaron en los alrededores del río Colorado, pero sigue el alerta meteorológico.
El adolescente Jesús González, de 16 años, que había desaparecido, fue encontrado sano y salvo.

EL JOVEN ASESINADO EN LOS HORNOS

"Una maqueta"

"Lo tuvieron media hora muerto, paseándolo arriba del patrullero", afirmó ayer la madre de Damián Barzábal, el joven muerto a balazos en Los Hornos cuando lo llevaban detenido en un patrullero. Según la señora, "es un cuento que a mi hijo lo agarraron adentro de una casa" en ocasión de robo, sino que "estaba en casa de mi hija". En los próximos días, la Justicia debe resolver sobre el pedido de excarcelación de cuatro policías acusados de encubrimiento en el caso.

El crimen tuvo lugar en la madrugada del 10 de enero. Supuestamente el policía Luis Dorato, al llegar a su domicilio, había descubierto a Damián entrando con propósitos de robo y lo detuvo: una patrulla de la comisaría 3ª de La Plata se lo llevó pero, en el trayecto, el joven murió de un tiro en la cabeza presuntamente efectuado por el sargento Santiago Regalía, que está detenido por "homicidio agravado por alevosía".

Ayer María Alicia Lugo, madre de Barzábal, dijo que "los policías hicieron una maqueta armada. Todo es un cuento: que a mi hijo lo agarraron adentro de una casa, que el policía lo corrió y lo detuvo. Damián estaba en la casa de mi hija y salió con un par de amigos para nuestra casa; en ese trayecto lo siguió un auto, desde adentro empezaron a disparar y los amigos se fueron corriendo. Mi hijo se asustó y se quedó. Lo esposaron y lo subieron al patrullero pero no lo llevaron a la comisaría, lo llevaron para otro lado y ahí lo mataron". La señora comentó que "como fue Damián, podría haber sido cualquier otro chico".

En los próximos días, la Justicia resolverá sobre los pedidos de excarcelación presentados por los defensores del sargento Christian Gutiérrez, el teniente primero Iván Adrián Martínez, el teniente Lucas Oyarzábal y el capitán Carlos Daniel Morales, segundo jefe de la seccional 3ª. Todos están acusados de encubrimiento agravado.

Derrumbe en San Pablo

Entre tres y seis personas seguían anoche desaparecidas, bajo 50 toneladas de escombro, en el cráter de 50 metros de profundidad y 80 de diámetro que dejó el derrumbe de una estación de subte en construcción, en San Pablo, Brasil. El desastre se produjo en la tarde del viernes, y por la súbita fosa se desplomaron cuatro automóviles, un ómnibus y dos camiones. Anoche los rescatistas seguían trabajando: "Buscamos entre tres y seis personas, ésa es la hipótesis de trabajo", dijo el teniente de bomberos Guido Silva. Además, cientos de habitantes del exclusivo barrio próximo a la obra fueron evacuados. Las compañías responsables de la construcción aducen que el derrumbe se debió "a la mala calidad de la tierra y a las recientes lluvias".

Se viene un cometa

Desde mañana, todos los argentinos podrán *cometear* de lo lindo: el cometa más brillante de los últimos 30 años, llamado "C/2006 P1 McNaught", podrá observarse en el Hemisferio Sur. Descubierto en agosto de 2006, se hizo visible desde el Hemisferio Norte el 26 de diciembre, en su viaje de ida a las proximidades del sol. En su regreso a las profundidades del espacio, será visible hasta fines de enero, unos veinte o treinta minutos después de la puesta del sol.

OPERATIVOS EN MISIONES, PUNTO DE PART

Rescate en el kil



Por Mariana Carbajal

La terminal de ómnibus y la estación del ferrocarril de Posadas son puntos de partida de la ruta más importante de trata de mujeres para la explotación sexual en la Argentina. Ahí, operadores de una red de ONG recorren micros y vagones, antes de su salida, en busca de adolescentes reclutadas, casi siempre bajo engaño, para terminar como esclavas en prostíbulos de distintos puntos del país. El objetivo es rescatarlas antes de que inicien el viaje. Trabajan en coordinación con Migraciones, Gendarmería y el Programa Las Víctimas contra las Violencias, que encabeza Eva Giberti, del Ministerio del Interior de la Nación. En los últimos seis meses lograron que retornen a sus hogares unas treinta chicas paraguayas y una quince de diversas localidades misioneras. La mayoría tenía entre 14 y 16 años; algunas, apenas 12.

"Misiones es un semillero de víctimas de redes de trata para la explotación sexual", advierte Claudia Lascano, coordinadora de la Red Alto al Tráfico y a la Trata, que reúne a las seis ONG que durante 2006 empezaron a trabajar en conjunto para tratar de frenar la salida de chicas y jóvenes de la provincia rumbo a un destino negro en cabarets y whiskerías de otras provincias. La iniciativa surgió de las ONG El Güembe, que encabeza Lascano, y del Centro Integral de Rehabilitación Social Argentina (Cirsa), y cuenta con el aval del Comité de Seguimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño que preside Estela de Carlotto.

> **Interés:** ***"La belleza y el exotismo de las mujeres misioneras las hace objeto de interés en el mercado de trata. Por eso los reclutadores van a Misiones", dice Lascano.***

Una mezcla de factores convierten a Misiones en el principal territorio de reclutamiento de mujeres para redes de prostitución. En esto coinciden quienes conocen el mapa de este crimen organizado en el país. También lo destaca el informe sobre Trata en la Argentina de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), cuyas conclusiones adelantó **Página/12** en su edición del 2 de enero. "Hay una cuestión cultural propia de la zona de Misiones y también de Paraguay y es que antiguamente existía la práctica de enviar chicas a trabajar a casas de familia con el compromiso de hacerlas estudiar y de mantener un contacto regular con su familia de origen. Todavía subsiste la creencia de que eso sigue ocurriendo, sobre todo en los pueblos pequeños del interior", explica Lascano, en diálogo con **Página/12**.

A eso se suma el hecho de que en Misiones confluyeron una multiplicidad de corrientes migratorias provenientes de todas partes del mundo (Alemania, Suiza, Polonia, Ucrania, Rusia, España, Italia, Japón, Brasil y Paraguay), "lo que ha tenido como consecuencia una mezcla única en el país", destaca al respecto el estudio de la OIM. "La belleza y el exotismo de las mujeres misioneras las hace objeto de interés en el mercado de trata. Y a eso se suma el hecho de que, por cuestiones culturales, los padres entregan a sus hijas pensando que les dan la oportunidad de un futuro mejor. Por eso los reclutadores van a Misiones", sostiene Lascano.

–¿No sospechan que las pueden llevar para ejercer la prostitución?

–Es gente que no tiene acceso a información. No ve televisión ni lee diarios. En los medios de comunicación locales no hay conciencia sobre este tema. No lo consideran una problemática –opina Lascano.

Las ciudades de Posadas, Puerto Iguazú, Eldorado, Oberá, El Soberbio, Apóstoles, San Vicente, Campo Grande, San Pedro, Capiovi, Puerto Rico, Bernardo de Irigoyen, Ruiz de Montoya, Aristóbulo del Valle, Caingua, San Ignacio, Wanda y Almirante Brown fueron identificadas como áreas sensibles de reclutamiento por los investigadores de la OIM. En Posadas, los barrios más frecuentados por reclutadores son San Lorenzo y Nueva Garupá, y también las zonas próximas a la terminal de ómnibus.

El engaño

La modalidad dominante de captación de adolescentes y jóvenes en Misiones es el engaño: el ofrecimiento de un buen trabajo y atractivo salario. Las propuestas falsas pueden variar desde trabajar en un restaurante, como empleada doméstica, cuidando niños o ancianos o en promociones. "Hay dos tipos de reclutadores: gente que viene de Buenos Aires y recorre los barrios y pueblos del interior, y personas conocidas de los barrios que van convenciendo a las familias para que entreguen a las chicas. Los más habitual es que sean conocidos", cuenta la coordinadora de la Red Alto al Tráfico y a la Trata.

A veces las mismas víctimas de redes de trata regresan a su lugar de origen como reclutadoras. "Puede ocurrir que sean mujeres que estén operando bajo coacción o bien que lo hagan de manera libre y sin presión alguna, motivadas por el pago de una comisión que el regente del prostíbulo les haya ofrecido por cada mujer que capten", dice el informe de la OIM.

Puerto Iguazú, en la llamada Triple Frontera, es también zona roja de reclutamiento de víctimas de trata. Una empleada de la Secretaría de Turismo local utilizaba el teléfono laboral para sus actividades de reclutadora, según pudo identificar la investigación de la OIM. La mujer "negociaba directamente con los prostíbulos de otras provincias" y contaba con reclutadores en distintos barrios de Puerto Iguazú (como Villa Alta, Santa Rosa y Ribera del Paraná), quienes efectuaban el primer acercamiento a las posibles víctimas, señala el informe. En la actualidad, esa empleada dejó su puesto público y cuenta con su propia "agencia de turismo".

En Misiones también se apela al sistema de *casting*: regentes de prostíbulos o sus empleados se instalan en un hotel, publican avisos en diarios locales e incluso a veces reparten volantes en las esquinas céntricas para captar posibles víctimas. La investigación de la OIM detectó *castings* para seleccionar "mujeres jóvenes" para cosechar manzanas en la provincia de Río Negro, trabajar en restaurantes en provincias de Buenos Aires y Córdoba y en promociones de una gaseosa famosa en la ciudad de Posadas, o cuidado de niños en las provincias del sur del país (*ver aparte*).

A diferencia de lo que ocurre en otras zonas del país, como Tucumán y La Rioja, en Misiones los investigadores de la OIM detectaron sólo un caso de víctima de trata captada mediante secuestro: A.D.R., una joven misionera secuestrada en la ciudad de Posadas, fue mantenida en cautiverio durante ocho años en la provincia de La Rioja.



Las rutas

Las rutas de trata para explotación sexual que se inician en Misiones (desde Posadas, pero también desde Puerto Iguazú y Eldorado) finalizan en dos puntos principales: las provincias de Entre Ríos y Buenos Aires. "Hemos colaborado en la restitución de chicas misioneras encontradas en prostíbulos de las ciudades de Paraná, Concordia y Gualeguaychú", señala Lascano. Buenos Aires

Desde Paraguay, con escala

Por M. C.

Una práctica frecuente en relación con la trata de mujeres paraguayas que son explotadas sexualmente en la Argentina es mantenerlas un período en Misiones, según surge de diversas investigaciones judiciales relevadas para el informe de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). A partir de una causa radicada en la ciudad de Necochea, se comprobó que mujeres provenientes de Caaguazú, ciudad paraguaya cercana a Ciudad del Este, eran llevadas en primera instancia a Puerto Esperanza, Misiones, donde permanecían cerca de un mes. "Algunas eran explotadas sexualmente en un local llamado La Cueva del Tío Tito. Otras simplemente debían esperar encerradas bajo llave en un departamento el traslado a Buenos Aires y luego a Necochea. Otra de las víctimas, menor de edad, ingresó en balsa desde Itaberá a la ciudad de Wanda, ahí la retuvieron por dos días y luego la llevaron a Puerto Esperanza donde era explotada sexualmente", describe el Estudio Exploratorio sobre Trata de Personas con fines de Explotación Sexual en Argentina de la OIM.

En otra causa judicial, una joven paraguaya de 19 años fue reclutada en la localidad Mayor Otaño por una conocida de su tía para trabajar como empleada doméstica. Cruzó a Misiones y fue trasladada a Campo Vieira, a un local llamado Ruby Bar, propiedad de la reclutadora. "Ahí se entera de que el trabajo no era el prometido", señala el estudio de la OIM. Las mujeres permanecían durante un tiempo en el local y luego eran llevadas a Buenos Aires.

Guadalupe Lombardo



Claudia Lascano, coordinadora de la Red Alto al Tráfico y la Trata.
"Misiones es un semillero de víctimas de la explotación sexual."

Sixto Fariña

OPERATIVOS EN MISIONES, PUNTO DE PARTIDA DE LA EXPLOTACION SEXUAL

Rescate en el kilómetro cero

Operadores de una red de ONG recorren ómnibus y trenes que salen de Posadas en busca de adolescentes que son reclutadas bajo engaño y terminan esclavizadas en prostíbulos de distintos puntos del país. En seis meses lograron que retornen a su hogar cuarenta y cinco chicas. La mayoría tenía entre 14 y 16 años. Las jóvenes misioneras son las más buscadas por los traficantes.

Por Mariana Carbajal

La terminal de ómnibus y la estación del ferrocarril de Posadas son puntos de partida de la ruta más importante de trata de mujeres para la explotación sexual en la Argentina. Ahí, operadores de una red de ONG recorren micros y vagones, antes de su salida, en busca de adolescentes reclutadas, casi siempre bajo engaño, para terminar como esclavas en prostíbulos de distintos puntos del país. El objetivo es rescatarlas antes de que inicien el viaje. Trabajan en coordinación con Migraciones, Gendarmería y el Programa Las Víctimas contra las Violencias, que encabeza Eva Giberti, del Ministerio del Interior de la Nación. En los últimos seis meses lograron que retornen a sus hogares unas treinta chicas paraguayas y una quince de diversas localidades misioneras. La mayoría tenía entre 14 y 16 años; algunas, apenas 12.

"Misiones es un semillero de víctimas de redes de trata para la explotación sexual", advierte Claudia Lascano, coordinadora de la Red Alto al Tráfico y a la Trata, que reúne a las seis ONG que durante 2006 empezaron a trabajar en conjunto para tratar de frenar la salida de chicas y jóvenes de la provincia rumbo a un destino negro en cabarets y whiskerías de otras provincias. La iniciativa surgió de las ONG El Güembe, que encabeza Lascano, y del Centro Integral de Rehabilitación Social Argentina (Cirsa), y cuenta con el aval del Comité de Seguimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño que preside Estela de Carlotto.

> **Interés:** ***"La belleza y el exotismo de las mujeres misioneras las hace objeto de interés en el mercado de trata. Por eso los reclutadores van a Misiones", dice Lascano.***

Una mezcla de factores convierten a Misiones en el principal territorio de reclutamiento de mujeres para redes de prostitución. En esto coinciden quienes conocen el mapa de este crimen organizado en el país. También lo destaca el informe sobre Trata en la Argentina de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), cuyas conclusiones adelantó **Página/12** en su edición del 2 de enero. "Hay una cuestión cultural propia de la zona de Misiones y también de Paraguay y es que antiguamente existía la práctica de enviar chicas a trabajar a casas de familia con el compromiso de hacerlas estudiar y de mantener un contacto regular con su familia de origen. Todavía subsiste la creencia de que eso sigue ocurriendo, sobre todo en los pueblos pequeños del interior", explica Lascano, en diálogo con **Página/12**.

A eso se suma el hecho de que en Misiones confluyeron una multiplicidad de corrientes migratorias provenientes de todas partes del mundo (Alemania, Suiza, Polonia, Ucrania, Rusia, España, Italia, Japón, Brasil y Paraguay), "lo que ha tenido como consecuencia una mezcla única en el país", destaca al respecto el estudio de la OIM. "La belleza y el exotismo de las mujeres misioneras las hace objeto de interés en el mercado de trata. Y a eso se suma el hecho de que, por cuestiones culturales, los padres entregan a sus hijas pensando que les dan la oportunidad de un futuro mejor. Por eso los reclutadores van a Misiones", sostiene Lascano.

–¿No sospechan que las pueden llevar para ejercer la prostitución?

–Es gente que no tiene acceso a información. No ve televisión ni lee diarios. En los medios de comunicación locales no hay conciencia sobre este tema. No lo consideran una problemática –opina Lascano.

Las ciudades de Posadas, Puerto Iguazú, Eldorado, Oberá, El Soberbio, Apóstoles, San Vicente, Campo Grande, San Pedro, Capiovi, Puerto Rico, Bernardo de Irigoyen, Ruiz de Montoya, Aristóbulo del Valle, Caingua, San Ignacio, Wanda y Almirante Brown fueron identificadas como áreas sensibles de reclutamiento por los investigadores de la OIM. En Posadas, los barrios más frecuentados por reclutadores son San Lorenzo y Nueva Garupá, y también las zonas próximas a la terminal de ómnibus.

El engaño

La modalidad dominante de captación de adolescentes y jóvenes en Misiones es el engaño: el ofrecimiento de un buen trabajo y atractivo salario. Las propuestas falsas pueden variar desde trabajar en un restaurante, como empleada doméstica, cuidando niños o ancianos o en promociones. "Hay dos tipos de reclutadores: gente que viene de Buenos Aires y recorre los barrios y pueblos del interior, y personas conocidas de los barrios que van convenciendo a las familias para que entreguen a las chicas. Los más habitual es que sean conocidos", cuenta la coordinadora de la Red Alto al Tráfico y a la Trata.

A veces las mismas víctimas de redes de trata regresan a su lugar de origen como reclutadoras. "Puede ocurrir que sean mujeres que estén operando bajo coacción o bien que lo hagan de manera libre y sin presión alguna, motivadas por el pago de una comisión que el regente del prostíbulo les haya ofrecido por cada mujer que capten", dice el informe de la OIM.

Puerto Iguazú, en la llamada Triple Frontera, es también zona roja de reclutamiento de víctimas de trata. Una empleada de la Secretaría de Turismo local utilizaba el teléfono laboral para sus actividades de reclutadora, según pudo identificar la investigación de la OIM. La mujer "negociaba directamente con los prostíbulos de otras provincias" y contaba con reclutadores en distintos barrios de Puerto Iguazú (como Villa Alta, Santa Rosa y Ribera del Paraná), quienes efectuaban el primer acercamiento a las posibles víctimas, señala el informe. En la actualidad, esa empleada dejó su puesto público y cuenta con su propia "agencia de turismo".

En Misiones también se apela al sistema de *casting*: regentes de prostíbulos o sus empleados se instalan en un hotel, publican avisos en diarios locales e incluso a veces reparten volantes en las esquinas céntricas para captar posibles víctimas. La investigación de la OIM detectó *castings* para seleccionar "mujeres jóvenes" para cosechar manzanas en la provincia de Río Negro, trabajar en restaurantes en provincias de Buenos Aires y Córdoba y en promociones de una gaseosa famosa en la ciudad de Posadas, o cuidado de niños en las provincias del sur del país (*ver aparte*).

A diferencia de lo que ocurre en otras zonas del país, como Tucumán y La Rioja, en Misiones los investigadores de la OIM detectaron sólo un caso de víctima de trata captada mediante secuestro: A.D.R., una joven misionera secuestrada en la ciudad de Posadas, fue mantenida en cautiverio durante ocho años en la provincia de La Rioja.

Las rutas

Las rutas de trata para explotación sexual que se inician en Misiones (desde Posadas, pero también desde Puerto Iguazú y Eldorado) finalizan en dos puntos principales: las provincias de Entre Ríos y Buenos Aires. "Hemos colaborado en la restitución de chicas misioneras encontradas en prostíbulos de las ciudades de Paraná, Concordia y Gualeguaychú", señala Lascano. Buenos Aires sería centro de recepción de las mujeres para luego rotarlas en prostíbulos de las provincias de Córdoba, Santa Cruz (Río Gallegos y Caleta Olivia), Chubut, Neuquén y Tierra del Fuego. "La zona petrolera, donde hay gran cantidad de hombres con poder económico y alejados de sus familias, tiene un número enorme de cabarets con mujeres víctimas de trata", denuncia Lascano.

A los vagones de trenes y a los micros en busca de chicas reclutadas, Lascano y otros integrantes de la Red comenzaron a subirse en 2006. Suben con el dato chequeado de que está por salir un contingente de adolescentes reclutadas. "Trabajamos con un banco de informantes de los barrios y tres operadores de la red cruzan la información que nos dan. Cuando nos avisan que hay un traslado de chicas nos vamos a las estaciones de tren de Posadas, desde donde sale El Gran Capitán hacia Buenos Aires, y de Garupá (a 10 kilómetros de la ciudad capital), que es la última parada que hace el tren en Misiones. También vamos a la terminal de ómnibus y a la parada que hacen los micros en San José, que es la salida de la provincia hacia Corrientes, donde Gendarmería realiza control de documentos y requisa por si se traslada droga", cuenta Lascano.

En esas recorridas detectaron a mediados de año que cada 15 días un grupo de 50 personas, la mayoría hombres y dos o tres menores, partían en el tren El Gran Capitán, que une Misiones con Buenos Aires, rumbo a Concordia: la información que tenían era que se trataba de mano de obra para trabajo esclavo en plantaciones de Entre Ríos. Lograron conseguir más datos y decidieron enviar la información, a modo de denuncia, a una serie de direcciones de correo electrónico del Ministerio del Interior de la Nación. Desde el Programa Las Víctimas contra las Violencias, que dirige Eva Giberti, les respondieron. "Tomaron el caso, lo verificaron. A la gente la llevaban a trabajar a plantaciones de arándanos y cítricos en Concordia. Y la tenían en galpones, durmiendo en el piso, mal alimentada y sin paga alguna. Se realizó un operativo que terminó con el empresario que los explotaba con una causa por trabajo esclavo y la gente fue devuelta a sus lugares de origen. La mayoría era de la localidad de Montecarlo y viajó hasta el intendente de esa localidad a buscarlos por la trascendencia que tuvo el caso en los medios locales", relata Lascano.

A partir de ese caso, Giberti les ofreció trabajar en forma articulada: desde mediados de año, suben a los micros y a los vagones junto con Migraciones y Gendarmería e intentan detectar a las víctimas de trata mientras que el personal de ambos organismos realiza su tarea de control. "En el único caso en que podemos hacer bajar a una chica y devolverla a su casa es cuando no tiene la documentación en regla para viajar, si no, por más que tengamos la certeza de que viaja hacia un prostíbulo, aunque ella no lo sepa aún, no podemos hacer nada", aclara Lascano. Las menores que viajan sin la compañía de sus padres deben llevar una autorización con la firma de ellos y el nombre de la persona que los va a recibir en el lugar de destino y la dirección donde van a vivir. Si la tienen, la salida de la provincia es legal.

–¿Cómo se dan cuenta de que se trata de posibles víctimas de trata para explotación sexual?

–Habitualmente, cuando les hacemos preguntas tienen el reflejo de mirar hacia un asiento donde está el presunto reclutador. No tienen un discurso claro: evidentemente les dicen qué contestar. Suelen decir que van de paseo, a visitar a un familiar. Esos son los versos que ponen.

–¿Qué pueden hacer si las chicas tienen la documentación en regla?

–Acabamos de acordar con el Programa Las Víctimas contra las Violencias que en estos casos les pasamos las direcciones y los nombres de las personas que las van a recibir en Buenos Aires para que corroboren si son ciertas y si no hay prostitución detrás. Tienen 12 horas para investigar en el caso de que el viaje sea en micro y 26 horas cuando se traslada en tren. Esos son los tiempos que demoran en llegar a Buenos Aires.

Según pudieron reconstruir los autores del estudio de la OIM, frecuentemente las mujeres paraguayas reclutadas mediante engaño atraviesan la frontera y se dirigen directamente a la terminal de ómnibus de Posadas, donde suele esperarlas la persona que las reclutó para entregarles los pasajes. "El reclutador, de acuerdo con el trato que tenga con el regente del prostíbulo al que las envía, viaja o no con ellas. También puede ocurrir que el reclutador trabaje con una segunda persona que se ocupa de efectuar el viaje con las mujeres y entregarlas", describe el informe. El paso fronterizo de Encarnación-Posadas constituye uno de los puntos de entrada más importantes al país de mujeres víctimas de trata provenientes de Paraguay.

Impunidad

"La falta de una ley de trata impide perseguir penalmente a los reclutadores", subraya Lascano. En el Congreso hay varios proyectos en discusión para tipificar estos procedimientos como delitos federales: uno, impulsado por el Gobierno, tiene media sanción del Senado.

En Misiones las denuncias son escasas o casi nulas. Es muy común que las mujeres que logran escapar de las redes de prostitución "no formulen denuncia alguna", advierte la OIM. Eso se debe a varias razones, señala el informe, y a continuación las detalla: "En primer lugar, las personas que las han reclutado en los barrios nunca resultan imputadas en la causa y siguen operando con total impunidad. Es común que las mujeres que logran escapar tras varios meses o años explotadas sexualmente en un prostíbulo y logran retornar a sus lugares de origen se crucen cotidianamente con los reclutadores que las han engañado y originado esa situación. En otros casos, las mujeres no denuncian porque los reclutadores además de ser sus vecinos las amenazan a ellas o a su familia. A veces, las amenazas consisten en quemar la pequeña casita de madera donde viven. En último término, pero no menos poderosas, aparecen la vergüenza y la sanción moral. La combinación entre la exposición mediática, la carencia de asistencia y de protección y finalmente la hipocresía pública las condena a la marginación. De allí que muchas veces quedan condenadas al silencio", sostiene el informe de la OIM.

> **Direcciones:** ***El Programa Las Víctimas contra las Violencias, que dirige Eva Giberti, constata si en los lugares a donde vienen no hay prostitución detrás.***

Desde mediados de 2006 a la fecha, la Red contra el Tráfico y la Trata de Misiones logró que unas treinta adolescentes paraguayas y alrededor de quince misioneras regresen a sus hogares, antes de que se las lleven en tren o micro los reclutadores. "Han sido más las paraguayas que pudimos bajar porque tienen que tener sus papeles migratorios en orden y es más frecuente que no tengan toda la documentación que se les exige como extranjeras para ingresar al país. Estamos trabajando en conjunto con el Consulado de Paraguay en Posadas y ellos se encargan de repatriarlas", señala Lascano.

La mayoría de las chicas que rescataron antes de caer en prostíbulos tenía entre 14 y 16 años, algunas, incluso, apenas 12.

Desde Paraguay, con escala

Por M. C.

Una práctica frecuente en relación con la trata de mujeres paraguayas que son explotadas sexualmente en la Argentina es mantenerlas un período en Misiones, según surge de diversas investigaciones judiciales relevadas para el informe de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). A partir de una causa radicada en la ciudad de Necochea, se comprobó que mujeres provenientes de Caaguazú, ciudad paraguaya cercana a Ciudad del Este, eran llevadas en primera instancia a Puerto Esperanza, Misiones, donde permanecían cerca de un mes. "Algunas eran explotadas sexualmente en un local llamado La Cueva del Tío Tito. Otras simplemente debían esperar encerradas bajo llave en un departamento el traslado a Buenos Aires y luego a Necochea. Otra de las víctimas, menor de edad, ingresó en balsa desde Itaberá a la ciudad de Wanda, ahí la retuvieron por dos días y luego la llevaron a Puerto Esperanza donde era explotada sexualmente", describe el Estudio Exploratorio sobre Trata de Personas con fines de Explotación Sexual en Argentina de la OIM.

En otra causa judicial, una joven paraguaya de 19 años fue reclutada en la localidad Mayor Otaño por una conocida de su tía para trabajar como empleada doméstica. Cruzó a Misiones y fue trasladada a Campo Vieira, a un local llamado Ruby Bar, propiedad de la reclutadora. "Ahí se entera de que el trabajo no era el prometido", señala el estudio de la OIM. Las mujeres permanecían durante un tiempo en el local y luego eran llevadas a Buenos Aires.

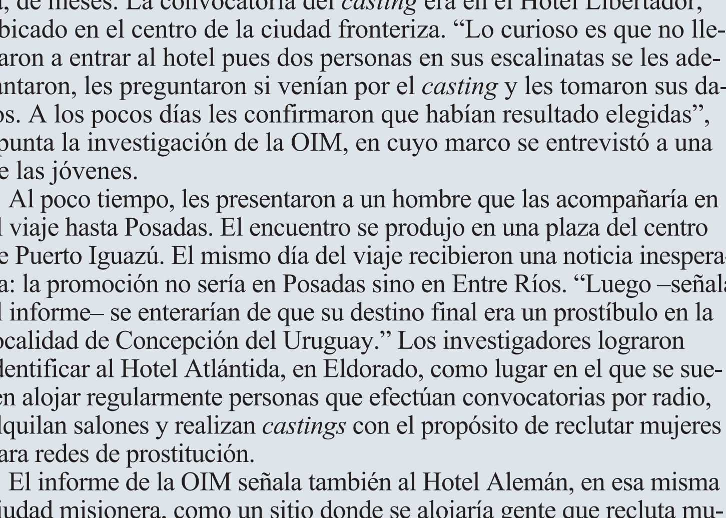
Guadalupe Lombardo

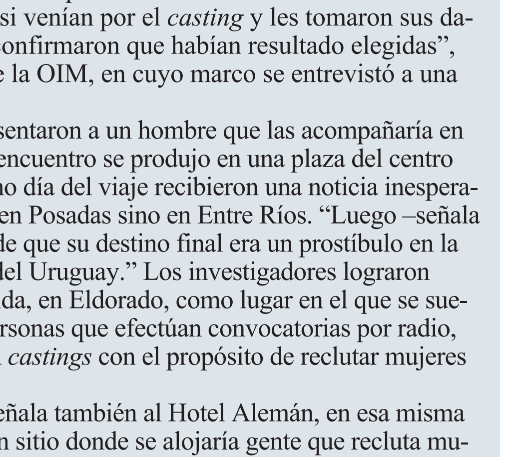
Claudia Lascano, coordinadora de la Red Alto al Tráfico y la Trata.
"Misiones es un semillero de víctimas de la explotación sexual."



El señuelo de un "casting"

El anuncio les pareció tentador. Necesitaban trabajo y la posibilidad de convertirse en promotoras de una bebida gaseosa de marca reconocida en la localidad de Posadas las atrajo. Eran dos amigas y vivían en Puerto Iguazú, en un departamento: una de ellas tenía una pequeña hija, de meses. La convocatoria del *casting* era en el Hotel Libertador, ubicado en el centro de la ciudad fronteriza. "Lo curioso es que no llegaron a entrar al hotel pues dos personas en sus escalinatas se les adelantaron, les preguntaron si venían por el *casting* y les tomaron sus datos. A los pocos días les confirmaron que habían resultado elegidas", apunta la investigación de la OIM, en cuyo marco se entrevistó a una de las jóvenes.





Al poco tiempo, les presentaron a un hombre que las acompañaría en el viaje hasta Posadas. El encuentro se produjo en una plaza del centro de Puerto Iguazú. El mismo día del viaje recibieron una noticia inesperada: la promoción no sería en Posadas sino en Entre Ríos. "Luego –señala el informe– se enterarían de que su destino final era un prostíbulo en la localidad de Concepción del Uruguay." Los investigadores lograron identificar al Hotel Atlántida, en Eldorado, como lugar en el que se suelen alojar regularmente personas que efectúan convocatorias por radio, alquilan salones y realizan *castings* con el propósito de reclutar mujeres para redes de prostitución.

El informe de la OIM señala también al Hotel Alemán, en esa misma ciudad misionera, como un sitio donde se alojaría gente que recluta mujeres para cabarets de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires.

Sixto Fariña

Los operadores recorren micros y vagones, antes de su salida.
Trabajan en coordinación con Migraciones y Gendarmería.

Sixto Fariña

TIDA DE LA EXPLOTACION SEXUAL

ómetro cero



Operadores de una red de ONG recorren ómnibus y trenes que salen de Posadas en busca de adolescentes que son reclutadas bajo engaño y terminan esclavizadas en prostíbulos de distintos puntos del país. En seis meses lograron que retornen a su hogar cuarenta y cinco chicas. La mayoría tenía entre 14 y 16 años. Las jóvenes misioneras son las más buscadas por los traficantes.

sería centro de recepción de las mujeres para luego rotarlas en prostíbulos de las provincias de Córdoba, Santa Cruz (Río Gallegos y Caleta Olivia), Chubut, Neuquén y Tierra del Fuego. "La zona petrolera, donde hay gran cantidad de hombres con poder económico y alejados de sus familias, tiene un número enorme de cabarets con mujeres víctimas de trata", denuncia Lascano.

A los vagones de trenes y a los micros en busca de chicas reclutadas, Lascano y otros integrantes de la Red comenzaron a subirse en 2006. Suben con el dato chequeado de que está por salir un contingente de adolescentes reclutadas. "Trabajamos con un banco de informantes de los barrios y tres operadores de la red cruzan la información que nos dan. Cuando nos avisan que hay un traslado de chicas nos vamos a las estaciones de tren de Posadas, desde donde sale El Gran Capitán hacia Buenos Aires, y de Garupá (a 10 kilómetros de la ciudad capital), que es la última parada que hace el tren en Misiones. También vamos a la terminal de ómnibus y a la parada que hacen los micros en San José, que es la salida de la provincia hacia Corrientes, donde Gendarmería realiza control de documentos y requisa por si se traslada droga", cuenta Lascano.

En esas recorridas detectaron a mediados de año que cada 15 días un grupo de 50 personas, la mayoría hombres y dos o tres menores, partían en el tren El Gran Capitán, que une Misiones con Buenos Aires, rumbo a Concordia: la información que tenían era que se trataba de mano de obra para trabajo esclavo en plantaciones de Entre Ríos. Lograron conseguir más datos y decidieron enviar la información, a modo de denuncia, a una serie de direcciones de correo electrónico del Ministerio del Interior de la Nación. Desde el Programa Las Víctimas contra las Violencias, que dirige Eva Giberti, les respondieron. "Tomaron el caso, lo verificaron. A la gente la llevaban a trabajar a plantaciones de arándanos y cítricos en Concordia. Y la tenían en galpones, durmiendo en el piso, mal alimentada y sin paga alguna. Se realizó un operativo que terminó con el empresario que los explotaba con una causa por trabajo esclavo y la gente fue devuelta a sus lugares de origen. La mayoría era de la localidad de Montecarlo y viajó hasta el intendente de esa localidad a buscarlos por la trascendencia que tuvo el caso en los medios locales", relata Lascano.

A partir de ese caso, Giberti les ofreció trabajar en forma articulada: desde mediados de año, suben a los micros y a los vagones junto con Migraciones y Gendarmería e intentan detectar a las víctimas de trata mientras que el personal de ambos organismos realiza su tarea de control. "En el único caso en que podemos hacer bajar a una chica y devolverla a su casa es cuando no tiene la documentación en regla para viajar, si no, por más que tengamos la certeza de que viaja hacia un prostíbulo, aunque ella no lo sepa aún, no podemos hacer nada", aclara Lascano. Las menores que viajan sin la compañía de sus padres deben llevar una autorización con la firma de ellos y el nombre de la persona que los va a recibir en el lugar de destino y la dirección donde van a vivir. Si la tienen, la salida de la provincia es legal.

–¿Cómo se dan cuenta de que se trata de posibles víctimas de trata para explotación sexual?

–Habitualmente, cuando les hacemos preguntas tienen el reflejo de mirar hacia un asiento donde está el presunto reclutador. No tienen un discurso claro: evidentemente les dicen qué contestar. Suelen decir que van de paseo, a visitar a un familiar. Esos son los versos que ponen.

–¿Qué pueden hacer si las chicas tienen la documentación en regla?

–Acabamos de acordar con el Programa Las Víctimas contra las Violencias que en estos casos les pasamos las direcciones y los nombres de las personas que las van a recibir en Buenos Aires para que corroboren si son ciertas y si no hay prostitución detrás. Tienen 12 horas para investigar en el caso de que el viaje sea en micro y 26 horas cuando se traslada en tren. Esos son los tiempos que demoran en llegar a Buenos Aires.

Según pudieron reconstruir los autores del estudio de la OIM, frecuentemente las mujeres paraguayas reclutadas mediante engaño atraviesan la frontera y se dirigen directamente a la terminal de ómnibus de Posadas, donde suele esperarlas la persona que las reclutó para entregarles los pasajes. "El reclutador, de acuerdo con el trato que tenga con el regente del prostíbulo al que las envía, viaja o no con ellas. También puede ocurrir que el reclutador trabaje con una segunda persona que se ocupa de efectuar el viaje con las mujeres y entregarlas", describe el informe. El paso fronterizo de Encarnación-Posadas constituye uno de los puntos de entrada más importantes al país de mujeres víctimas de trata provenientes de Paraguay.

Impunidad

"La falta de una ley de trata impide perseguir penalmente a los reclutadores", subraya Lascano. En el Congreso hay varios proyectos en discusión para tipificar estos procedimientos como delitos federales: uno, impulsado por el Gobierno, tiene media sanción del Senado.

En Misiones las denuncias son escasas o casi nulas. Es muy común que las mujeres que logran escapar de las redes de prostitución "no formulen denuncia alguna", advierte la OIM. Eso se debe a varias razones, señala el informe, y a continuación las detalla: "En primer lugar, las personas que las han reclutado en los barrios nunca resultan imputadas en la causa y siguen operando con total impunidad. Es común que las mujeres que logran escapar tras varios meses o años explotadas sexualmente en un prostíbulo y logran retornar a sus lugares de origen se crucen cotidianamente con los reclutadores que las han engañado y originado esa situación. En otros casos, las mujeres no denuncian porque los reclutadores además de ser sus vecinos las amenazan a ellas o a su familia. A veces, las amenazas consisten en quemar la pequeña casita de madera donde viven. En último término, pero no menos poderosas, aparecen la vergüenza y la sanción moral. La combinación entre la exposición mediática, la carencia de asistencia y de protección y finalmente la hipocresía pública las condena a la marginación. De allí que muchas veces quedan condenadas al silencio", sostiene el informe de la OIM.

Direcciones: ***El Programa Las Víctimas contra las Violencias, que dirige Eva Giberti, constata si en los lugares a donde vienen no hay prostitución detrás.***

Desde mediados de 2006 a la fecha, la Red contra el Tráfico y la Trata de Misiones logró que unas treinta adolescentes paraguayas y alrededor de quince misioneras regresen a sus hogares, antes de que se las lleven en tren o micro los reclutadores. "Han sido más las paraguayas que pudimos bajar porque tienen que tener sus papeles migratorios en orden y es más frecuente que no tengan toda la documentación que se les exige como extranjeras para ingresar al país. Estamos trabajando en conjunto con el Consulado de Paraguay en Posadas y ellos se encargan de repatriarlas", señala Lascano.

La mayoría de las chicas que rescataron antes de caer en prostíbulos tenía entre 14 y 16 años, algunas, incluso, apenas 12.

El señuelo de un "casting"

El anuncio les pareció tentador. Necesitaban trabajo y la posibilidad de convertirse en promotoras de una bebida gaseosa de marca reconocida en la localidad de Posadas las atrajo. Eran dos amigas y vivían en Puerto Iguazú, en un departamento: una de ellas tenía una pequeña hija, de meses. La convocatoria del *casting* era en el Hotel Libertador, ubicado en el centro de la ciudad fronteriza. "Lo curioso es que no llegaron a entrar al hotel pues dos personas en sus escalinatas se les adelantaron, les preguntaron si venían por el *casting* y les tomaron sus datos. A los pocos días les confirmaron que habían resultado elegidas", apunta la investigación de la OIM, en cuyo marco se entrevistó a una de las jóvenes.

Al poco tiempo, les presentaron a un hombre que las acompañaría en el viaje hasta Posadas. El encuentro se produjo en una plaza del centro de Puerto Iguazú. El mismo día del viaje recibieron una noticia inesperada: la promoción no sería en Posadas sino en Entre Ríos. "Luego –señala el informe– se enterarían de que su destino final era un prostíbulo en la localidad de Concepción del Uruguay." Los investigadores lograron identificar al Hotel Atlántida, en Eldorado, como lugar en el que se suelen alojar regularmente personas que efectúan convocatorias por radio, alquilan salones y realizan *castings* con el propósito de reclutar mujeres para redes de prostitución.

El informe de la OIM señala también al Hotel Alemán, en esa misma ciudad misionera, como un sitio donde se alojaría gente que recluta mujeres para cabarets de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires.

Sixto Fariña



Los operadores recorren micros y vagones, antes de su salida.
Trabajan en coordinación con Migraciones y Gendarmería.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL

CNN Presidential Address

¡Che, ta, buenísimo el plan de Bush! ¿Qué hace un buen entrenador cuando su equipo va perdiendo? ¡Se la juega! ¡Mete más delanteros! ¿Qué son 20.000 soldados más, si ya tiene 140.000 en Irak? Nada, un vuelto. Estamos hablando de Estados Unidos, el campeón mundial de todas las guerras. ¿Qué va a hacer? ¿Meterse atrás? Cuando los zurditos del Grupo de Estudios de Irak recomendaron exactamente eso, ¿qué hizo el genio Bush? Lo mismo que haría cualquiera si un médico le diagnosticara cáncer... ¡Buscar otras opiniones! El chabón la tiene re-clara. No va dejar que un par de cochesbomba y algunas muertes lo saquen del partido. ¿Qué son tres mil soldados muertos en un país de 300 millones? Nada, ni siquiera mueven el amperímetro. "Aun si nuestro plan funciona a la perfección, nuestros enemigos van a llenar las pantallas de televisión con imágenes de muerte y destrucción", advierte Bush, para avivar a la gilada. "Aun si ganamos, no va a haber una rendición a bordo de un portaaviones, como en la época de nuestros padres y nuestros abuelos", explica Bush. Rendirse está pasado de moda. ¿Acaso se rindió Saddam Hussein? En vez de ponerse el uniforme de gala y entregar el sable como Dios manda, lo tuvieron que sacar de una cueva, roñoso, peludo y demacrado como *homeless* de Skid Row.

¿Viste cómo lo presentó? Espectacular. Corbata celeste, tranqui, nada de rojo para irritar. Nada de bandera, nada de Salón Oval. Dio el discurso en la biblioteca de la Casa Blanca, con libros con lomo de cuero como telón de fondo, después de la hora de cenar. Luz tenue, clima intimista, frases simples, veinte minutos por reloj. Como si fueran dos viejos amigos, Bush y el televidente, se encerraran en un escritorio cuando lo chicos se van a dormir, para hablar tranquilos de un tema que preocupa. Antes, Bush había convocado a la Casa Blanca a los 20 presentadores de noticias más importantes de la televisión, para anticiparles, con un slide show-Power Point, el contenido de su mensaje. Imaginate al presi reunido con Santo, María Laura, Cristina, Guillermo y todos los demás antes de un discurso importante. ¡Genial!

¿Y qué dicen los zurditos perdedores del Grupo de Estudios? Bueno no tan zurditos porque está medio gabinete de su papá y Sandra Day O'Connor, la ex jueza de la Corte Suprema que en el 2000 le sirvió en bandeja la presidencia cuando los votos no le alcanzaron. Será que están medio gagá, o que están celosos porque Bush hijo no los llamó, no importa. Lo que importa es la sarta de barbaridades que escribieron, aunque por suerte nadie se tomó el trabajo de leerlas.

Por ejemplo, dijeron que "nadie puede garantizar que cualquier estrategia que se adopte en Irak a esta altura de los acontecimientos pueda frenar la guerra sectaria, la creciente violencia o el deslizamiento hacia el caos". ¿Para eso se juntaron? No sé, estos tipos deben pensar que Irak es Suiza, porque se quejan por cualquier cosa. Dicen que los iraquíes no reciben "servicios básicos" como "electricidad, cloacas, servicios de salud y educación". Y que en Bagdad "la situación es peor". ¿Qué quieren, un Sheraton?

Encima se la agarran con el pobre ejército iraquí que demasiado hace. "Las unidades no tienen liderazgo." "Las unidades no tienen equipamiento." "Las unidades no tienen personal." "Las unidades no tienen equipamiento y apoyo logístico." Menos mal, porque "existen serias dudas sobre el compromiso de estas unidades con los objetivos del país en vez de objetivos sectarios".

Estos tipos del Grupo de Estudios siempre ven el vaso medio vacío. Si los soldados iraquíes no quieren ayudar, ¿qué importa que sean una manga de inútiles?

Encima se ensañan con la policía, como hacen acá en la Argentina: "El estado de la policía iraquí es sustancialmente peor que el del ejército iraquí". Acá mostraron la hilacha. Después de leer el párrafo anterior, ¿alguien puede creer que es posible estar "sustancialmente peor" que el ejército iraquí? "La policía no puede controlar el crimen y rutinariamente se involucra en violencia sectaria, incluyendo detenciones innecesarias, torturas y asesinatos selectivos de civiles árabes sunnitas". Y dale con la policía. ¿Y los encargados de seguridad en los ministerios? "Incompetentes, disfuncionales o subversivos." O sea, no hay que confiar en los morochos. Vaya novedad. ¿Nunca oyeron hablar del Ku-Klux-Clan?

El chabón la tiene re-clara

Pero acá no se salvan ni siquiera los señoritos del servicio diplomático. Los cráneos del Grupo de Estudios se quejan porque entre los mil empleados de la embajada en Bagdad apenas trece hablan un árabe fluido y otros 27, más o menos. ¿Y para qué están los traductores?

Es fácil echarle la culpa de todo a Bush, pero es muy difícil tomar decisiones acertadas cuando no te llega toda la información. Resulta que en un día de julio pasado hubo 1100 ataques en Irak, pero sólo se informaron 93 porque "la información sistemáticamente se transmite de tal manera que minimiza las discrepancias con los objetivos del gobierno".

A pesar de todo Bush le encontró la vuelta. Lo primero que hace un líder inteligente es tomar todo lo bueno de las recomendaciones y descartar lo que no sirve. Lo bueno es que el informe recomienda un "contacto cercano y frecuente con el liderazgo iraquí". Eso está bueno y Bush prometió hacerlo. Todo lo demás –negociar con Irán y Siria, sacar las tropas de Irak, resolver el problema entre palestinos e israelíes (como si fuera tan fácil)– hay que tomarlo como de quien viene.

La cosa es bastante más sencilla y Bush lo explicó muy bien el miércoles por televisión. "Antes, expulsábamos a los extremistas de los barrios, pero los extremistas volvían porque no había suficientes tropas para custodiar los barrios. Con el refuerzo de tropas que estoy ordenando, podremos mantener la presencia en los barrios. El otro problema era que antes no podíamos entrar a ciertos barrios que albergaban extremistas, pero el primer ministro Al Maliki me dio su palabra de que ahora no habrá restricciones para ingresar a esos barrios".

Está bien. Cae de maduro que 160.000 soldados pueden hacer el trabajo que no pudieron 140.000, aunque los pesimistas de siempre, incluyendo los generales que Bush tuvo que desplazar del frente iraquí, digan que hace falta un ejército de medio millón para controlar la situación. Y la promesa de Al Maliki cambia todo. Si dice que ahora su gobierno chiíta va a poner en caja a la milicia chiíta, es porque antes no se le había ocurrido. Que este muchacho de 29 años, Moktada el Sadr, sea mucho más popular que él, que reciba apoyo iraní y que no tenga ninguna intención de frenar sus ataques no debería ser demasiado problema para un estadista de la talla de Al Maliki. Sólo faltaba que Bush le dijera lo que tiene que hacer, que le pase un poco de letra y ahora el problema se solucionó.

El plan está buenísimo. Pero seamos sinceros: no garantiza la victoria, aunque Bush diga lo contrario. Lo que sí garantiza es que su sucesor, seguramente algún zurdito, heredará el problema. Eso está bueno.

Además, el plan viene con un bonus que el Grupo de Estudios convenientemente pasó por alto. Mientras todos discuten si Bush estuvo bien o mal en invadir Irak, nadie se va a ensañar con los otros logros de su gobierno: el manejo del huracán Katrina, las leyes para favorecer a los lobbies y los ricos, el déficit fiscal, el boicot al protocolo de Kioto, el fanatismo religioso, la enseñanza escolar del "diseño inteligente" que cuestiona la teoría de la evolución, la oposición a la investigación de células madre, las mentiras sobre el supuesto arsenal químico de Saddam, el muro en la frontera con México, las cárceles secretas, la legalización de la tortura.

Sólo un genio puede hacer todo eso y pasar a la historia por otros logros aún más notables en una tierra extraña y lejana donde nadie les pone ketchup a las papas fritas. Y eso que todavía le quedan dos años en la presidencia y que Asia y Africa están llenos de países que aún no bombardeó. ¡Dos años más para patear traseros! ¡Rocanrol, fierita! ¡America rocks!

EL PLAN DE Nadie

Por Kim Sengupta *

Los estrechos callejones de emboscada de Kadhamiyah, los edificios que proveen refugio a los francotiradores de Diyala Bridge, los mortales terrenos cubiertos de polvo de Sadr City. Estos son los bastiones de las milicias chiítas que los estadounidenses tienen que abarcar en la batalla por Bagdad. Las fuerzas norteamericanas en el "aumento" en la capital iraquí se enfrentan a una guerra en dos frentes. Los kilómetros asesinos de Haifa Street y Adhamiyah son la casa de la insurgencia sunnita, que continúa su sangriento camino cuatro años después de que terminó la guerra oficial y no hay signo de que tenga fin mientras las fuerzas estadounidenses se enfrentan a los chiítas.

Hay otras dificultades logísticas de pelear una guerra de guerrilla urbana en una ciudad como Bagdad. Las milicias se han dispersado de sus bases de poder hacia las llamadas "áreas mixtas". En las afueras del Hotel Hamra, donde se hospeda el reducido grupo de periodistas occidentales en Bagdad, hay puestos de control controlados por el ejército Mehdi, liderado por el clérigo chiíta radical Muqtada al Sadr; su competencia chiíta, la Brigada Badr y los kurdos Pershmega. Todos lucen igual: pasamontañas o vinchas y anteojos de sol, guantes de cuero negros con los dedos cortados y un arsenal de armas muy letal. Cuando no están en los puestos de control, pasan a toda velocidad por las calles en 4x4, dispersando el tráfico disparando al aire. Es imposible decir a qué grupo particular pertenecen.

A esto se enfrentan las fuerzas estadounideses que se congregan para el último lanzamiento de dados de George W. Bush en Irak. El presidente considera la batalla para arrebatar el control de Bagdad de las milicias como la clave para salvar la victoria en el atolladero iraquí, pero distinguir amigo de enemigo no será fácil. El presidente ya ha advertido que el derramamiento de sangre aumentará, ¿pero habrá algún beneficio? El objetivo principal, el ejército Mehdi, tiene alrededor de 50.000 combatientes bien armados en la capital, mayormente concentrados en Sadr City, el amplio barrio pobre cerca de Bagdad, y la ciudad sagrada chiíta de Najaf y sus áreas periféricas. Pero Sadr también tiene otros 25.000 milicianos en el sur, donde las fuerzas británicas estarán en la línea de fuego de la represalia de lo que los norteamericanos hagan en Bagdad.

Letal: ***Todos lucen igual: pasamontañas o vinchas y anteojos de sol, guantes de cuero negros con los dedos cortados, y un arsenal de armas muy letal.***

Las milicias chiítas están apoyadas por Irán, mientras los sirios son acusados de dar refugio a insurgentes sunnitas. En su discurso la semana pasada Bush acusó una vez más a los dos países de "permitir a terroristas e insurgentes utilizar su territorio para entrar y salir de Irak... Buscaremos y destruiremos las re-

ESTADOS UNIDOS SE CHOCA CON GRANDES DIFICULTADES DE LOGISTICA

distingue a los enemigos en Bagdad

Las milicias chiítas, sunnitas y kurdas se pasean por las calles de la capital disparando encapuchados y se esconden en “áreas mixtas”, lejos del alcance de los soldados estadounidenses. Las tropas invasoras han perdido el control de las calles. Se refugian en “Fuertes Apache” y desde allí emprenden operaciones militares puntuales.

AFP



Un soldado kurdo se entrena en el norte de Irak, antes de ser trasladado a Bagdad como parte del nuevo plan de seguridad de Bush.

des que proveen armamento avanzado y entrenamiento a nuestros enemigos en Irak”. Para muchos, esta retórica está allanando el camino para una escalada más amplia.

Pero los primeros efectos del “aumento” se sentirán en Bagdad. En la actualidad los norteamericanos casi se puede decir que se han retirado de las calles de la ciudad, dejando a las fuerzas iraquíes en los puestos de control. En cambio, se sitúan en los “Fuertes Apache” –campos fortificados–, de donde salen para llevar a cabo operaciones, siempre con el uso de potencia de fuego pulverizante y a veces indiscriminada. Después de ser reforzados con alrededor de 20.000 hombres, los estadounidenses serán desplegados una vez más en las calles. Bagdad será dividida en nueve u once sectores, de acuerdo con diferentes planes que se están preparando, en los cuales las tropas norteamericanas trabajarán lado a lado con las fuerzas iraquíes.

Los soldados intentarán crear “minizonas verdes” –versiones acortadas del área en la capital donde se refugian funcionarios estadounidenses y británicos, y el gobierno iraquí– protegidas por puestos de control, bolsas de arena y alambre de púas. A los residentes se les entregarán insignias y cada entrada y salida será registrada. Para hacer esto, las fuerzas estadounidenses y del gobierno iraquí tendrán que volver a ganar estas áreas de las milicias. En particular tendrán que enfrentarse a los combatientes chiítas, muchos de los cuales son apoyados por el gobierno, que han sido acusados de operar escuadrones de la muerte.

Los críticos apuntan que Bagdad no es Tal Afar, un pequeño lugar en un área remota. También hay un profundo escepticismo sobre la habilidad de las fuerzas armadas iraquíes para cumplir con su rol en la ecuación. Se suponía que debían tener un mayor papel junto a los norteamericanos en las operaciones “Hacia Adelante Juntos” y “Hacia Adelante Juntos II” en Bagdad el verano pasado. Sin embargo, en ese momento se presentaron sólo dos de los seis batallones que debían tomar parte de la misión.

La analogía correcta para la batalla venidera por Bagdad no es Tal Afar, sino una operación norteamericana llevada a cabo en la capital iraquí el año pasado. Más de 12.000 soldados estadounidenses, apoyados por helicópteros, fueron enviados para destruir a las milicias chiítas y quebrar la columna de la insurgencia sunnita. Pero para el final de la campaña el poder de los hombres armados no había disminuido y el derramamiento de sangre había aumentado. Son señales de mal agüero para una lucha de la que no sólo depende la credibilidad del presidente Bush, sino también el futuro de Irak.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*

BUSH AUTORIZO LA DETENCION DE AGENTES IRANIES

Condi Rice se enojó con Irán

Por Andrew Bumcombe *
Desde Washington

La tensión entre Estados Unidos e Irán se preparaba anoche para seguir escalando. Ayer se reveló que el presidente George W. Bush había firmado una orden ejecutiva hace varios meses, autorizando a las tropas norteamericanas a emprender acciones militares de gran alcance contra agentes iraníes activos dentro de Irak. Esa directiva, emitida discretamente, fue la base de al menos dos ataques contra objetivos iraníes la semana pasada –incluyendo uno en la ciudad kurda de Erbil–.

La decisión del presidente, según lo reveló la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, quien ayer llegó a Medio Oriente para tener conversaciones con líderes israelíes y palestinos, fue recibida entre creciente preocupación de que Irán ha estado proveyendo armas y entrenamiento a las fuerzas chiítas de Irak. “Ha habido una decisión de ir detrás de estas redes”, dijo Rice al *New York Times* antes de partir de Washington. “(El presidente actuó) después de un período de tiempo en el que vimos una creciente actividad de los iraníes en Irak y una creciente letalidad en lo que están haciendo.” Sus comentarios recordaron aquellos hechos por Bush durante su discurso a la nación el miércoles por la noche, cuando delineó su plan para enviar 20.000 tropas adicionales a Irak. En su mensaje, sin citar ninguna evidencia, acusó a Irán de ofrecer apoyo para ataques contra tropas norteamericanas y prometió responder.

AFP



La secretaria de Estado se reunió con su par israelí.
Bush envió a Rice a Medio Oriente para negociar.

En privado, los funcionarios norteamericanos afirman que Irán ha aportado explosivos y detonantes infrarrojos. Algunos de los ataques han sido contra fuerzas británicas en el sur de Irak. Funcionarios han afirmado repetidamente que miles de milicianos chiítas han sido entrenados en Irán por los Guardianes de la Revolución Iraní y el Ministerio de Inteligencia y Seguridad. Nuevamente, ninguna evidencia que sustente esas afirmaciones fue hecha pública. Funcionarios norteamericanos niegan que la administración Bush esté buscando provocar a Irán. El vocero de la Casa Blanca, Tony Snow, dijo que hay “una leyenda urbana que está circulando de que Bush está tratando de preparar el camino para una guerra con Irán y Siria”. Pero en días recientes Estados Unidos ha desplegado un portaaviones extra cerca de la costa iraní.

Por su parte, Rice ha minimizado las expectativas de su viaje a Medio Oriente –el octavo desde que se convirtió en secretaria de Estado–. “No llego con una propuesta. No llego con un plan”, le dijo a la prensa. “Espero que este viaje sea realmente una visita en la que tengamos consultas intensivas”, agregó. Su misión mostró progresos anoche con noticias de que se habían logrado avances significativos en las negociaciones secretas en Damasco para formar un gobierno de unidad entre el líder de

Creciente: ***“(El presidente actuó) después de un período de creciente actividad de los iraníes en Irak y una creciente letalidad en lo que están haciendo”.***

Hamas, Ismail Haniye, y enviados del presidente palestino Mahmud Abbas. Funcionarios de ambos lados dieron señales de un repentino cambio de atmósfera después de varias semanas de dura lucha interna.

Anoche Rice se reuniría con los ministros de Defensa y Exterior de Israel. Hoy se dirigirá a la ciudad cisjordana de Ramalá para reunirse con Abbas, y mañana están programadas conversaciones con el primer ministro israelí, Ehud Olmert. Su viaje también incluye paradas en Jordania, Egipto, Arabia Saudita, Kuwait, Alemania y Gran Bretaña.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: V. S.*

En Venezuela, su primera parada, el presidente Chávez lo recibió con un "bienvenido, luchador de causas justas". Después visitará Nicaragua y asistirá a la jura de Rafael Correa en Ecuador, socio de Irán en la OPEP. Ahmadinejad dijo que quiere armar negocios petroleros.


AFP

Hugo Chávez y Mahmud Ahmadinejad en Caracas, unidos por el odio hacia Estados Unidos.
El líder venezolano lo recibió con elogios y su colega iraní devolvió las gentilezas.

El presidente iraní Ahmadinejad salió de recorrida por América latina

El presidente de Irán, Mahmud Ahmadinejad, decidió darse una vuelta por América latina. Su itinerario de viaje incluye Venezuela –donde estuvo ayer–, Ecuador y Nicaragua. La visita del mandatario ultraconservador se produce en momentos particularmente críticos para Irán debido a su tensa relación con Washington y las Naciones Unidas, que le impusieron sanciones por su negativa a suspender el enriquecimiento de uranio. Por ello Ahmadinejad busca crear nuevos lazos en Latinoamérica, para aumentar su influencia y romper el aislamiento internacional.

Ahmadinejad llegó ayer a Caracas para realizar una visita oficial de un día, en la que revisó acuerdos de cooperación vigentes y firmó nuevos convenios con su par venezolano Hugo Chávez. "Irán y Venezuela son dos aliados importantes a nivel global, los dos países cuentan con importantes proyectos petroleros e industriales, sobre los que conversaremos durante este viaje", afirmó Ahmadinejad antes de abandonar Teherán acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores, Manuchehr Mottaki, y el ministro de Trabajo, Muhamad Jahromi.

Chávez dio la bienvenida a Ahmadinejad desde el Congreso, donde ayer por la mañana presentó su informe anual. "Bienvenido, luchador de las causas justas, revolucionario y hermano", afirmó Chávez al tiempo que el presidente iraní era recibido en el aeropuerto internacional de Maiquetía por el nuevo vicepresidente de Venezuela, Jorge Rodríguez, y el ministro de Relaciones Exteriores, Nicolás Maduro.

Más tarde, Chávez recibió a su par iraní en el Palacio de Miraflores y le ofreció un almuerzo privado. Posteriormente ambos gobernantes se unieron a los equipos de trabajo bilaterales de seguimiento de proyectos conjuntos. El paso siguiente fue la firma de los nuevos documentos, que incluyen un memorándum de entendimiento en las áreas energética, industrial, vivienda, tributaria y comercial, entre otros sectores.

La relación entre Irán y Venezuela se ha intensificado en los últimos años. El acercamiento fue posible gracias a la encendida retórica de ambos mandatarios contra Estados Unidos y porque ambos países son socios en la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y comparten la política de defensa de los precios del crudo. "Irán y Venezuela estarán juntos hasta el final. Es posible que surjan algunos problemas, pero la voluntad revolucionaria de los dos pueblos vencerá cualquier problema", afirmó Ahmadinejad en alusión al programa nuclear de su país.

Esta no es la primera visita del presidente iraní a Venezuela. Ahmadinejad visitó el país sudamericano en septiembre del año pasado y firmó 29 acuerdos de cooperación, apoyando la constitución de un fondo común de 2000 millones de dólares. En esa ocasión, los mandatarios suscribieron convenios que incluyeron una empresa mixta siderúrgica y otra cementera, un centro de adiestramiento en petroquímica, otro para elaborar medicamentos e instrumentos quirúrgicos y una fábrica de pólvora y fulminantes para munición.

Venezuela fue la primera etapa de una gira que también llevará al presidente iraní a Nicaragua, donde se reunirá hoy con el presidente Daniel Ortega. Según Oscar García, portavoz del Ministerio de Exterior nicaragüense, el mandatario iraní permanecerá ocho horas en Managua. En tanto, el vicecanciller de Irán para Asuntos de Europa y las Américas, Saeid Jalili, que asistió hace dos días a la investidura presidencial de Ortega, declaró a la prensa local que su gobierno tiene disposición de cooperar con el pueblo de Nicaragua. "Nicaragua e Irán son dos países con capacidades potenciales para llevar a cabo una cooperación mutua", destacó Jalili.

La gira latinoamericana de Ahmadinejad concluirá el lunes en Ecuador, donde asistirá al acto de investidura de Rafael Correa. Es probable que la visita a Quito tenga mayor relevancia para Teherán desde el punto de vista económico, ya que Correa ha manifestado su intención de que el país regrese a la OPEP, de la que se retiró hace más de una década.

EL GOBERNADOR DE COCHABAMBA ACEPTO EL DESAFIO

Evo llamó a un referéndum

El presidente de Bolivia, Evo Morales, anunció anoche, en el marco del conflicto social en Cochabamba, que enviará al Congreso un proyecto de ley interpretativa de la Constitución para habilitar el referéndum revocatorio de mandatos para alcaldes, prefectos y del presidente.

Tras este anuncio, el gobernador de Cochabamba, Manfred Reyes Villa, aceptó hoy someterse al referéndum revocatorio de su mandato para solucionar la grave crisis que afecta a ese departamento boliviano y decidió archivar el plan para convocar a una consulta popular sobre la autonomía de la región. "Estoy decidido a someterme, lo más antes posible (...), a un referéndum revocatorio. Que sea el pueblo que me ha colocado el único que me retire si es que hay alguna irregularidad. Yo estoy dispuesto a someterme", dijo el gobernador.

En tanto, la ciudad de Cochabamba, donde el jueves murieron dos campesinos partidarios del gobierno en enfrentamientos con organizaciones sociales afines al prefecto (gobernador) Reyes Villa, retornaba hoy a la normalidad, sin enfrentamientos ni bloqueos de caminos. Campesinos que habían llegado a la ciudad para demandar la renuncia de Reyes Villa, por impulsar un proyecto de autonomía que fue rechazado en las urnas en julio, desbloquearon desde la medianoche calles y caminos. Tras los enfrentamientos, el gobierno de Evo Morales resolvió militarizar Cochabamba, para recuperar el control frente a una situación que tendía al desmadre.

Pueblo: ***"Que sea el pueblo que me ha colocado el único que me retire si es que hay alguna irregularidad. Yo estoy dispuesto a irme", dijo el gobernador.***

Morales hizo su anuncio ayer en el Palacio Quemado. El mandatario dijo que su equipo está trabajando un proyecto de ley interpretativo de la Constitución Política del Estado, que próximamente será enviado al Congreso para su aprobación. Explicó que las causales serán la violación a los derechos humanos, la corrupción y el incumplimiento de las promesas electorales de las autoridades.

Como la revocatoria de mandato no está prevista en la Constitución Política del Estado, el proyecto planteará la interpretación del artículo 4 de la Carta Magna. Ese texto dice que "el pueblo delibera y gobierna por medio de sus representantes y mediante la Asamblea Constituyente, la iniciativa Legislativa Ciudadana y el Referéndum".

De inmediato, el prefecto Manfred Reyes Villa aseguró que él y otros cuatro prefectos, que ayer se reunieron con el cardenal Julio Terrazas, están de acuerdo y dispuestos a someterse al referéndum revocatorio.

El senador del opositor Podemos, Oscar Ortiz, dijo que precisamente la revocatoria de mandato es parte del proyecto de Constitución que su partido presentó durante las elecciones para constituyentes.

BACHELET

Chile

Los símbolos de la dictadura persiguen aún hoy a la sociedad chilena. La ley de amnistía dictada por el régimen de Augusto Pinochet (1973-1990), que permitió a varios militares escapar de enjuiciamientos por violaciones a los derechos humanos, sigue siendo uno de esos fantasmas. Tras una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), que exhortó al gobierno chileno a ajustar la legislación nacional a sus compromisos internacionales, la presidenta Michelle Bachelet se lanzó a la carrera para la derogación de la amnistía. Pero el camino tiene más obstáculos de los esperados.

Pinochet decretó la amnistía en abril de 1978, después de la extradición a Estados Unidos del agente Michael Townley por el asesinato del ex canciller Orlando Letelier en Washington. El decreto perdonó los delitos cometidos desde el 11 de septiembre de 1973, día del golpe de Estado contra el presidente Salvador Allende, hasta el 10 de marzo de 1978. La ley perduró, en parte por la frase célebre lanzada por Pinochet en la víspera de la entrega del gobierno al democristiano Patricio Aylwin. "El día que toquen a uno de mis hombres se acaba el estado de derecho", amenazó.

Pero con el paso del tiempo las autoridades se las arreglaron para dejar de lado esa advertencia y comenzar juicios, a medida que se encontraron ambigüedades en la amnistía y los tribunales se fueron desprendiendo de los magistrados del pinochetismo.

A finales de septiembre del año pasado, al tratar el caso del profesor comunista Luis Almonacid, asesinado en 1973, la CIDH dictaminó que la amnistía es incompatible con la Convención Americana sobre Derechos Humanos, que entró en vigor en 1978. Debido a que Chile ratificó ese acuerdo en agosto de 1990, en teoría está sujeto a cláusulas del derecho internacional que prohíben cualquier amnistía por crímenes de lesa humanidad.

Bachelet aprovechó así la ocasión para comenzar su cruzada contra uno de los vestigios de una época negra para Chile. "Estamos estudiando las medidas necesarias (para acatar el fallo de la CIDH) y apenas las tengamos listas las daremos a conocer al país", afirmó la presidenta en octubre pasado en Villa Grimaldi, el centro donde fue torturada junto a su madre.

Atroz: ***"Sería atroz que se enviara un proyecto de ese tipo y que se perdiera en el Congreso. Hay que ser cuidadosos," dijo el abogado Garretón .***

El gobierno sostiene que la amnistía es ilegítima de origen, por cuanto contraviene instrumentos de derecho internacional previos a su promulgación. La derecha, por su parte, prefiere mantener el statu quo. Los parlamentarios de Alianza por Chile consideran que a esta altura de la historia una derogación no tendría efectos judiciales y sería una discusión artifi-

PROMETIO QUE IMPULSARA SU ANULACION TRAS VISITAR VILLA GRIMALDI

deroga la amnistía para represores

Un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) abrió la puerta para que la presidenta chilena emprendiera una cruzada para derogar la ley del pinochetismo que amparaba a los represores de la dictadura. Pero se trata de una jugada riesgosa.

AFP



Bachelet en el Estadio Nacional, donde miles de chilenos fueron torturados y asesinados.
La ley de amnistía cayó en desuso en los tribunales chilenos, pero es un símbolo de la dictadura.

cial propiciada por el oficialismo para desviar la atención.

Lo cierto es que los especialistas en el tema afirman que la derogación sólo tendría un efecto simbólico, ya que los juicios se están desarrollando de todas formas. "La ley no es un grave obstáculo porque los jueces no la aplican. Las sentencias igualmente se van a dictar. El problema es que la amnistía es un símbolo de la dictadura", explicó a **Página/12** el abogado chileno Roberto Garretón, especialista en derechos humanos.

Anteriores intentos de derogación o anulación fracasaron porque si bien la Concertación tenía mayoría en la Cámara baja, no ocurría lo mismo en el Senado. Pero los analistas también afirman que la coalición de centroizquierda nunca se animaron para derogar el decreto-ley, para evitar posibles encontronazos –innecesarios, según algunos– con los militares. Pero el problema del Senado ya no existe, ya que la coalición de centroizquierda tiene ahora mayoría en ambas cámaras.

La jugada de Bachelet está siendo bien analizada. Algunos recomiendan cautela ante la presentación de un proyecto que puede traer más perjuicios que beneficios, si es que el intento queda una vez más en palabras o tiene una respuesta negativa.

"Sería atroz que se enviara un proyecto de ese tipo y que se perdiera en el Congreso. Hay que ser cuidadosos. Los jueces entenderían que el Parlamento está de acuerdo con la amnistía y la volverían a aplicar", indicó Garretón.

Incompatible: ***La CIDH dictaminó que la amnistía es incompatible con la Convención Americana sobre Derechos Humanos, que entró en vigor en 1978.***

A pesar de que una posible derogación todavía se está discutiendo, hay un mecanismo intermedio –que no toca la ley de amnistía y por lo tanto no resuelve el reclamo de la CIDH– que ya está recorriendo los caminos legislativos. Se trata de una norma interpretativa del artículo 93 del Código Penal, que establece las causas de extinción de la responsabilidad penal.

La iniciativa, que ya fue aprobada por la Cámara de Diputados y espera sanción del Senado probablemente en marzo, propone que los delitos relacionados con violaciones de los derechos humanos y crímenes de lesa humanidad no prescriban, no sean objeto de amnistía ni de indultos, y que la obediencia debida no sea un eximente.

"Esta ley interpretativa es importante porque, si bien la amnistía hoy no se aplica, siempre está la posibilidad de que cambie la jurisprudencia. Además los jueces sí aplican la prescripción", afirmó el diputado socialista Juan Bustos, creador de la iniciativa, en diálogo telefónico con este diario.

Informe: Virginia Scardamaglia.

El caso Almonacid

Una de las primeras víctimas de la dictadura chilena fue el profesor comunista Luis Alfredo Almonacid, dirigente provincial de la Central Unica de Trabajadores (CUT) en la ciudad de Rancagua, 90 kilómetros al sur de la capital del país. Almonacid fue detenido el 16 de septiembre de 1973 y fusilado al día siguiente por efectivos de la policía de Carabineros. Tras la restauración de la democracia en marzo de 1990, sus familiares iniciaron acciones judiciales contra los uniformados Raúl Neveu y Manuel Castro, identificados como autores del crimen. La causa iniciada en los tribunales civiles iba relativamente bien encaminada hasta que fue derivada a la Justicia militar, que en 1997 dictó el cierre definitivo del caso y declaró extinguida toda responsabilidad penal que pudiera caber a Neveu y Castro de acuerdo con el decreto-ley de amnistía. Los familiares de Almonacid acudieron entonces a la CIDH, que en un fallo calificado de "histórico" por la Agrupación de Familiares de DetenidosDesaparecidos aprobó por unanimidad una condena al Estado chileno por la aplicación de la amnistía. La sentencia puntualizó que ese decreto-ley no puede establecer el principio de cosa juzgada, instó a hacer justicia ante la ejecución extrajudicial de Almonacid y puntualizó que pretender amnistiar a los responsables de delitos de lesa humanidad es incompatible con la Convención Americana de Derechos Humanos.

Página/12
en Perú

EN PIE DE GUERRA CON LOS ORGANISMOS DE DD.HH.

Alan García, derecho y humano

Por Carlos Noriega
Desde Lima

El presidente peruano, Alan García, le ha declarado la guerra al sistema interamericano de defensa de los derechos humanos. García y los principales voceros de su gobierno han apuntado toda su artillería contra la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), contra la que disparan a diario acusándola de "favorecer a los terroristas". Los ataques del gobierno peruano contra la CIDH comenzaron luego de que la Corte dictara un fallo condenando al Estado peruano por la ejecución en mayo de 1992 en una cárcel de Lima de 41 prisioneros acusados de pertenecer al grupo armado Sendero Luminoso, y ordenando que se indemnice a los familiares de las víctimas y a los sobrevivientes que resultaron heridos.

García ha calificado la sentencia de la CIDH de "indignante" y ha asegurado que su gobierno no acatará el fallo que lo obliga a pagar indemnizaciones, que llegan hasta los 50 mil dólares por persona, a las víctimas. La matanza ocurrió durante el régimen de Alberto Fujimori, quien ha sido pedido en extradición por el Perú a Chile por cargos de violaciones a los derechos humanos y corrupción. Esta postura del gobierno favorece la defensa de Fujimori para evitar su extradición. No es de extrañar, pues, que los fujimoristas sean los más entusiastas acompañantes de García en su ofensiva contra la CIDH y los organismos defensores de los derechos humanos.

Los voceros del gobierno no solamente atacan a la CIDH y callan la responsabilidad del régimen fujimorista en esa matanza, sino que han llegado al extremo de presentar ante el Congreso una acusación constitucional contra el ex presidente Alejandro Toledo por haber admitido ante la CIDH que, efectivamente, el Estado peruano, bajo el régimen autoritario de Fujimori, asesinó a los 41 prisioneros, entre quienes estaban los principales dirigentes senderistas entonces en prisión. Esta masiva ejecución extrajudicial ocurrió un mes después del golpe de Estado fujimorista. "Se trató de un operativo diseñado para atentar contra la vida de los prisioneros (...) de un ataque ejecutado para exterminar a los senderistas", señaló la CIDH en su fallo.

El gobierno ha anunciado que le pedirá a la CIDH que revise su sentencia. "La propuesta de revisión de la sentencia va en contra de la corriente continental. Las sentencias internacionales se dictan para ser cumplidas", asegura Diego García Sayán, magistrado de la CIDH. "Haber puesto al Estado peruano en el banquillo de los acusados es responsabilidad del autoritarismo fujimorista, no de los grupos de derechos humanos ni de los jueces de la Corte", señala García Sayán, en respuesta a la airada reacción del gobierno peruano contra la CIDH por este caso.

"El gobierno está manipulando la sentencia de la CIDH, poniendo el énfasis en el tema de las indemnizaciones y pretendiendo desacreditar a la CIDH diciendo que su sentencia obliga al Estado a hacer un homenaje a los terroristas muertos, lo que es falso, porque en ninguna parte del fallo se habla de homenaje, lo único que se dice es que el Estado debe reconocer su responsabilidad en esa matanza de 41 prisioneros. Detrás de esta reacción del gobierno queda en evidencia una alianza entre el oficialismo y el fujimorismo para buscar consagrar la impunidad con respecto a hechos que conciernen al régimen fujimorista y también al primer gobierno de García", le señaló a **Página/12** Francisco Soberón, director de la Asociación Pro Derechos Humanos (Aprodeh).

Precisamente, en unos días, el 24 de enero, se llevará a cabo en la CIDH, en San José de Costa Rica, la audiencia final por el caso del asesinato del dirigente minero Saúl Cantoral, ocurrido durante el primer gobierno de García y atribuido al escuadrón de la muerte "Rodrigo Franco", que operó durante ese gobierno con miembros del partido oficialista y de la policía. El fallo de la CIDH podría terminar condenando al primer gobierno de García por ese crimen. Anteriormente, la CIDH sentenció que el primer gobierno de García fue responsable por la ejecución de más de 100 prisioneros acusados de ser senderistas en la isla penal El Frontón, en 1986, y le exigió al Perú individualizar las responsabilidades, lo que hasta ahora no se ha hecho.

A los ataques a los organismos nacionales e internacionales de defensa de los derechos humanos se suma el hecho de que el gobierno de García viene trabando los procesos judiciales a los militares y policías acusados de torturas, violaciones y asesinatos, al negar información sobre estos efectivos, muchos de los cuales siguen en actividad, protegidos por el gobierno.

MEDIO MILLON DE PERSONAS EXIGIO QUE LA ETA RENUNCIE AL TERRORISMO

Masivo reclamo de paz en España

Página/12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

Dos multitudinarias manifestaciones, una en la ciudad de Bilbao, otra en Madrid, expresaron ayer el rechazo de la sociedad española a la violencia terrorista. Las marchas fueron precedidas por una fuerte polémica política que ha dejado al descubierto la profunda división existente hoy en el país en torno del modo en el que se debe proceder para acabar con ETA. El Partido Popular, que después de muchas ideas y vueltas finalmente no concurrió a ninguna de las dos convocatorias, terminó pagando con su aislamiento su burdo intento de aprovechar el atentado etarra del 30 de diciembre en el aeropuerto de Barajas para desgastar el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Es la primera vez, en los cuarenta años de existencia de la banda separatista vasca, que las fuerzas políticas españolas no se manifiestan unidas contra un ataque terrorista.

Ayer por la tarde en Madrid la escritora Almudena Grandes cerró con sus palabras, en las que pidió con contundencia que "ETA abandone la violencia", la impresionante marcha que recorrió el centro de la ciudad y que culminó con un acto en el que el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Ecuatorianos en España (Fenadee), Santiago Morales, afirmó emocionado que "los inmigrantes venimos aquí a compartir la riqueza, pero también compartimos el sufrimiento", realizando un homenaje a los dos ciudadanos ecuatorianos asesinados por ETA en su último atentado.

El llamado a la manifestación que se realizó en Bilbao, la ciudad más importante del País Vasco, corrió por cuenta del presidente del gobierno regional, el lehendakari Juan José Ibarretxe, del Partido Nacionalista Vasco, y estuvo rodeada desde un principio por la polémica. Ibarretxe convocó a la ciudadanía primero bajo el lema "Por la paz y el diálogo", lo que

Polémica: ***Las marchas fueron precedidas por una fuerte polémica política que ha dejado al descubierto la profunda división existente hoy en el país.***

provocó que el Partido Socialista vasco decidiera no concurrir, al interpretar que se estaba respaldando la continuidad de la negociación política con los independentistas. El brazo político de ETA, Herri Batasuna, se sumó en un principio a la marcha, aun cuando el gobierno vasco le hizo saber que su presencia no era bienvenida. El Partido Popular vasco se negó inicialmente a concurrir porque creía que la consigna no expresaba el deseo de la sociedad de acabar con la violencia.

Ibarretxe rectificó finalmente el lema de la convocatoria en un intento de ampliar el espectro político de la marcha y reconoció públicamente su error, considerando que sólo había contribuido a confundir a la ciudadanía. Satisfaciendo los deseos de socialistas y populares, el gobierno vasco incorporó la frase "Exigimos a ETA el fin de la violencia". Desde el PSOE la respuesta fue inmediata: los socialistas se sumarían a la marcha e incluso invitaban a Batasuna a que mantuviera su voluntad de asistir, para demostrar así su voluntad de rechazar la lucha armada.

En una jornada plagada de confusiones por la ambigüedad de algunas consignas y por el boicot del Partido Popular, los españoles salieron a las calles en Madrid y Bilbao para manifestar su repudio al atentado de Barajas. Saramago, Almodóvar, Sacristán y Luppi dieron el presente.

Herri Batasuna terminó desistiendo de su propósito de marchar junto a la ciudadanía vasca cuando el lema de la manifestación fue modificado. Una reacción previsible que confirma el aislamiento en el que se encuentra la izquierda radical después del atentado con el que ETA rompió sorpresivamente la tregua declarada el 24 de marzo de 2006. Pero lo que no se esperaban los organizadores del acto era la negativa del Partido Popular a hacerse presente en la manifestación.

Una telenovela aún más confusa fue protagonizada por el PP a nivel nacional y terminó dejándolo también fuera de la marcha que ayer por la tarde convocó en Madrid a más de medio millón de personas. La manifestación fue propuesta originalmente por los dos sindicatos mayoritarios, UGT y Comisiones Obreras, en conjunto con la Federación de Ecuatorianos residentes en España. La consigna que se propuso en un principio "Por la paz y el diálogo, contra el terrorismo" fue la excusa que utilizaron los populares para negarse a sumarse al acto. El PP entendía que el lema era confuso y que parecía un apoyo explícito a la política dialogante del gobierno hacia ETA antes del atentado de Barajas, por lo que exigía una condena explícita a la violencia como requisito para bajar a las calles.

La manifestación madrileña estuvo secundada también por un impactante comunicado firmado por artistas e intelectuales, entre los que se destacaban el Premio Nobel José Saramago, Joaquín Sabina, Pedro Almodóvar, José Sacristán, entre otros. Los firmantes criticaron la actitud del Partido Popular en una conferencia de prensa en la que sorprendió por su dureza el discurso del argentino Federico Luppi, quien afirmó que "nos va la vida en crear un cordón sanitario contra esta derecha cerril, troglodita, casi gótica. Esta es una derecha venenosa, terrible y perversa".

EFE



La marcha de Madrid contó con una afluencia masiva, pero el Partido Popular no la apoyó.
Herri Batasuna adhirió a la marcha de Bilbao, pero la adhesión chocó con resistencias.

LAS PICARDIAS DE CHIRAC TRABAN SU ESTRATEGIA

Sarkozy lanzó su candidatura

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El suspenso es un atributo narrativo de gran eficacia, pero en política puede ser un arma puesta en la nuca de un adversario. En momentos en que Francia se apresta a vivir este domingo un episodio masivo y de costosa escenificación, la entronización de Nicolas Sarkozy como candidato oficial de la derecha en un show de más de cuatro millones de dólares, el presidente francés, Jacques Chirac, ha decidido jugar con la nuca de su movedizo ministro de Interior y enemigo tan público como íntimo. Por enésima vez en el curso de los últimos meses, Jacques Chirac jugó la carta del suspenso a la hora de anunciar si se presentaría o no una vez más a competir por el sillón supremo. Esta semana, en dos ocasiones, el mandatario dejó la cuestión envuelta en la ambigüedad. La primera: "En las próximas semanas me encontrarán plenamente comprometido, tanto en el plano nacional como internacional". La segunda, cuando se le preguntó directamente si sería candidato: "No lo había pensado. Este tema merece reflexión y, por consiguiente, voy a reflexionar".

Francia amaneció el sábado y el domingo en plena sarkomanía, o sarkozisación. Cuatro de los cinco semanarios nacionales hicieron tapa con la candidatura del ministro, todos los diarios lo amplifican en las primeras planas y las radios, Internet y las televisiones no hacen sino proyectar sus luces sobre un acto sin sorpresas, ni debates, ni adversarios: Nicolas Sarkozy es el único candidato.

Se esperan entre 60 y cien mil personas en el ego-mega-acto organizado por el partido UMP en la Porte de Versailles, sur de París. Los adherentes de la UMP tienen hasta este domingo para elegir, vía Internet, el candidato que debe recibir el apoyo del partido. Elegir es un eufemismo porque ya está electo sin previo proceso de selección interna, a no ser el de la sondología nacional. Ya ha trascendido incluso el slogan de campaña del candidato: "Todo se vuelve posible con Nicolas Sarkozy".

Pero entre ese posible y lo real media el presidente francés. El tema de la presencia de Jacques Chirac en la cita presidencial es un capítulo recurrente de la gran escena de las próximas elecciones de abril y mayo. Su esposa, sus allegados y él mismo mantienen una suerte de estado de compromiso inminente, pero nunca confirmado. Frases soltadas al azar, intervenciones de hombres de segundo plano pero allegados al jefe del Estado y hasta el pulcro y sugestivo lenguaje del interesado han hecho del presidente francés una ficha posible, es decir, el factor Chirac.

Cuando faltan cien días para el fin de su mandato, el presidente ocupa el espacio político con intervenciones de todo tipo, menos las referentes al balance de sus dos presidencias y a la eventualidad de su candidatura. Por lo demás, Jacques Chirac aparece como el padre de la nación y, como buen padre, no se priva de dar lecciones a sus hijos y de pronunciarse en contra de las políticas defendidas por el candidato Sarkozy. Pleno empleo, reparto de las riquezas entre accionarios y empleados, voto de una ley que otorga a los ciudadanos el derecho a una vivienda digna garantizado por el Estado, tirón de orejas a los ministros que descuidan su trabajo para ocuparse de la campaña electoral, advertencia sobre los riesgos de las ideologías, de las ilusiones y de la frecuentación del pasado. Chirac se ha vuelto un sabio que destila consejos con un objetivo declarado: "Explicar a los franceses el mundo en el cual estamos hoy".

En su empeñada intención de seguir vivo y poniendo trabas en el camino de Nicolas Sarkozy, el presidente cuenta con un escudero de peso, su jefe de gobierno, Dominique de Villepin. La rivalidad en el seno de este trío de la república es legendaria, pero en las últimas semanas el antagonismo se ha condimentado con algunos gestos memorables. Villepin hizo saber que este domingo estaría presente en la coronación de Sarkozy pero se abstendría de votar. Y como para marcar un poco más su diferencia, el jefe del Ejecutivo presentó esta semana un programa económico y social válido para los próximos cinco años: desempleo, crecimiento, cobertura social, sistema de jubilaciones, nada fue olvidado. Pero ese programa no coincide exactamente con la "ruptura tranquila" defendida por Sarkozy. Hay incluso pasajes –jubilaciones– que están en franca oposición con los postulados de Sarkozy. La derecha tiene así un candidato oficial, otro eventual y un tercero –Villepin– que no es pero pone sobre la mesa un programa de gobierno de cinco años... exactamente lo que dura una legislatura.

AFP



Nicolás Sarkozy, lanzado.
Candidato de la derecha.



EL PARTIDO DE HOY

ARGENTINA: Romero; Mercado, Cahais, G. García; Yacob, Banega, M. Sánchez; Moralez, Dí María; Sosa, Mouche.
DT: Hugo Tocalli.
VENEZUELA: Rojas; Rosales, J. González, Chávez, Yeguez; Rincón, Vargas, Rivas, Bánquez; Arias, Antón. **DT:** Nelson Carrero.
Estadio: Coronel Sarubbi.
Arbitro: Enrique Ossés (Chile).
Hora: 22.00.
TV: América y Fox Sports.

"Estoy dolido porque no quiero llegar a ningún término que no sea beneficioso para mí y para Monterrey. Estoy dolido por la situación que estoy pasando."

(Leandro Gracián)

Capello colgó al Spice Boy

El director técnico de Real Madrid, el italiano Fabio Capello, anunció ayer que no volverá a tener en cuenta al inglés David Beckham, que ya anunció que se jugará en la próxima temporada en Los Angeles Galaxy, de la liga estadounidense. "La decisión del jugador es irse a Los Angeles. No podemos contar con un jugador que tiene un contrato tan importante con otro club. Va a entrenar, pero no va a jugar más", aseguró Capello, que se mostró muy molesto de que Beckham haya hecho público su nuevo contrato.

FUTBOL RIVER DERROTO 2-0 A RACING EN SU DEBUT EN EL PENTAGONAL DEL VERANO

Repitió su costumbre en La Feliz

Con goles de Ferrari y Ortega, de penal, el equipo de Passarella ejerció su paternidad sobre la Academia en Mar del Plata y se impuso con justicia en un partido que cortó la sequía goleadora que traía el torneo.

Lo que parecía imposible, River lo consiguió: convertir un gol en el Pentagonal del Verano. Tras dos partidos y medio sin tantos, el equipo de Passarella anotó a través de Paulo Ferrari en la primera maniobra del segundo tiempo y empezó a cristalizar una justa victoria 2-0 sobre Racing. Un ratito más tarde, Ariel Ortega, con un penal que casi desvía Campagnuolo, sentenció el marcador, que pudo haber sido más amplio por las situaciones que dilapidó River en la segunda mitad.

Muy pronto quedó claro que el trámite del encuentro no iba a ser lucido. Es que parados casi como espejos, con esquemas idénticos y sin un creador definido, los dos equipos se neutralizaron sin demasiados problemas. Pero a partir del trabajo que empezaron a llevar a cabo Romagnoli y Pellerano en la mitad de la cancha, Racing impresionó algo mejor en el trato de la pelota. Sin embargo, sus acciones se diluían a partir de los tres cuartos de cancha. Por eso, Carrizo fue un espectador de lujo, ya que Racing ni siquiera lo inquietó, porque los pocos remates desde lejos no tuvieron puntería. Es cierto que el viento en contra y el mal estado de la cancha conspiraron, pero lo del equipo de Merlo terminó siendo muy pobre.

Del otro lado, River pareció querer desentenderse de la tenencia de pelota, con la idea de atacar rápido de contragolpe cuando la recuperaba. Y la intención no fue mala. Entonces, por más que el trámite aparentaba paridad, en el recuento de llegadas, el conjunto de Passarella marcó una clara diferencia. Es que pudo ponerse en ventaja con un puntazo de zurda de Farías, tras una maniobra en la que el goleador se sacó dos defensores de encima o con un derechazo de Ortega que terminó siendo defectuoso luego de una buena entrega de Galván. Además, también pudo capitalizar la ventaja del fuerte viento a favor, pero Campagnuolo neutralizó muy los remates desde afuera del área de Belluschi y Galván. Si bien era más peligroso, River tampoco jugaba como para merecer la ventaja.

Claro que todo empezó a cambiar en la primera jugada del segundo tiempo, cuando un rápido contragolpe, que manejó Belluschi y en el que participaron Ortega y Galván, terminó con un toque preciso de Ferrari al primer palo ante la salida de Campagnuolo. Entonces, Racing se desordenó y permitió que River manejara la situación a su antojo, cortando en el armado y lastimando de contragolpe. Y en una salida apresurada de Campagnuolo, el equipo de Passarella empezó a definir el juego, por el penal que el arquero le cometió a Ortega y que el Burrito convirtió con suspenso. A partir de allí, River contó con varios contragolpes para aumentar la diferencia, pero falló en la definición y no lo consiguió.

FOTOBAIRES



Ortega celebra su gol, junto con Ferrari, autor del primer tanto, y Galván.

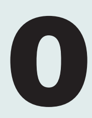
RIVER

2

Carrizo; Ferrari, Nasuti, Gerlo, Zapata; Galván, Domingo, Belluschi, Sambueza; Ortega, Farías.
DT: Daniel Passarella

Estadio: José María Minella
Arbitro: Pablo Lunati **Goles:** 46m Ferrari (Riv); 55m Ortega (Riv), de penal.
Cambios: 56m Romero por Fileppi (Rac); 70m Malano por Benítez (Rac) y A. Fernández por Galván (Riv); 73m Miralles por Peralta (Rac); 75m Radamel Falcao por Ortega (Riv); 88m Rivas por Zapata (Riv).

RACING



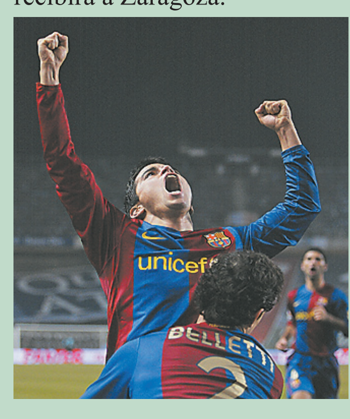
Campagnuolo; Maciel, Cabral, Crosa, Esquivel; Peralta, Romagnoli, Pellerano, Fileppi; Bergessio, Benítez.
DT: Reinaldo Merlo.

Las posiciones

Equipo	Puntos
River	3
Independiente	2
Racing	1
San Lorenzo	1
Boca	0

Un gol que no alcanzó

Ni siquiera un gol de Javier Saviola *(foto)* impidió que Barcelona sumara un nuevo traspié. El conjunto catalán perdió como visitante 3-1 ante Español, en uno de los adelantos de la 18ª fecha de la liga española, y perdió una buena posibilidad para acercarse al líder Sevilla. En tanto, Valencia derrotó como local 3-0 a Levante, con un gol de cabeza del defensor Roberto Ayala. Hoy, Real Madrid, con Fernando Gago de titular y Gonzalo Higuaín entre los suplentes, recibirá a Zaragoza.



Inter es el equipo record

Inter derrotó como visitante 3-1 a Torino, en un adelanto de la 19º fecha de la liga italiana, y estableció un nuevo record de 12 victorias consecutivas en la Serie A. El brasileño Adriano puso en ventaja a Inter con un cabezazo. Fiore empató el marcador en la segunda mitad, pero, 30 segundos después, el visitante volvió a sacar ventaja con un potente remate del sueco Zlatan Ibrahimovic *(foto)*. Materazzi decretó la victoria con un tanto de penal a cinco minutos del final. Con este triunfo, Inter llegó a los 51 puntos y le sacó una diferencia de 10 unidades a Roma. En otro adelanto, Empoli venció como local 2-0 a Parma, con goles de Raggi y Matteini. En tanto, Juventus, conjunto que se desempeña en la Serie B por un escándalo de corrupción, perdió su invicto al caer como visitante 1-0 ante Mantova. El juvenil argentino Fernando Forestieri convirtió su primer gol en el Genoa, que perdió 2-1 ante Pescara.



ESCOLASO

Quiniela Nacional (B-D-L-S) Matutina

1	2366	8	7430	15	4928
2	2039	9	0639	16	3103
3	6997	10	6099	17	7941
4	3639	11	4494	18	6222
5	8779	12	6270	19	4430
6	4501	13	1785	20	3962
7	6104	14	2784		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	3150	8	1206	15	7511
2	9203	9	2374	16	3432
3	2073	10	5046	17	9230
4	7168	11	9638	18	2974
5	9847	12	0657	19	8792
6	0937	13	6436	20	2470
7	3283	14	2926		

Quiniela Nacional (E-L-N-N) Nocturna

1	066498	8	258762	15	204092
2	118669	9	201542	16	047933
3	021551	10	088926	17	281933
4	071926	11	023370	18	077719
5	000797	12	298886	19	263150
6	075535	13	027265	20	202470
7	239266	14	089336		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0945	8	8147	15	8250
2	9604	9	6190	16	7617
3	4859	10	5012	17	2659
4	0233	11	0232	18	6766
5	7326	12	5396	19	9786
6	6480	13	7124	20	1788
7	1105	14	0127		

Se cayeron los marplatenses

El puntero Peñarol y el escolta Quilmes perdieron por un punto ante Quimsa y Central Entrerriano, respectivamente, y permitieron que Boca se acercara a la cima gracias a su victoria en Corrientes ante Regatas, en una nueva jornada de la liga nacional de básquetbol. Los resultados de la fecha fueron los siguientes: Quimsa 72-Peñarol 71, Quilmes 100-Central Entrerriano 101, Regatas 77-Boca 80, Sionista 75-Ciclista 72, Gimnasia 74-Ben Hur 75, Madryn 83-Libertad 81, Atenas 102-Estudiantes 90, Obras 96-Belgrano 79.



Las asistencias que entregó Carlos Delfino en la derrota de Detroit 99-93 ante Atlanta e igualó su mejor marca en la NBA. El escolta marcó tres puntos con 1-4 dobles, 0-3 triples y 1-2 libres y capturó dos rebotes.

Suspendieron al Chapu

Andrés Nocioni, alero de Chicago Bulls, fue suspendido por una fecha por haberle aplicado un codazo en la cabeza a su colega Mikkie Moore, de New Jersey Nets, y por eso no pudo actuar anoche ante los Grizzlies, según informaron las autoridades de la NBA. En el que fue su mejor partido de la temporada, con 28 puntos y ocho rebotes, Nocioni le aplicó un golpe a Moore a falta de siete minutos en el tercer período, por lo que recibió esta suspensión.

TENIS ESTA NOCHE COMIENZA EL ABIERTO DE AUSTRALIA, EL PRIMER GRAND SLAM DE LA TEMPORADA

La Legión pone primera

Doce argentinos arrancan con su ilusión en el Melbourne Park. Desde David Nalbandian, que aspira a ganar su primer torneo grande, hasta el juvenil Juan Martín Del Potro, que va por su primera experiencia, el abanico de posibilidades es muy amplio, aunque un cuadro favorable abre buenas esperanzas.

Ya no queda tiempo para ultimar detalles. La Legión sale a dar su primer examen del año. Doce argentinos (nueve varones y tres mujeres) disputarán, desde esta noche, el Abierto de Australia, primer Grand Slam de la temporada. El cordobés David Nalbandian es el abanderado de la delegación argentina y uno de los máximos candidatos a ganar el torneo, detrás del suizo Roger Federer. Siete argentinos saldrán a la cancha en la jornada inaugural: Agustín Calleri, José Acasuso, Juan Mónaco, Martín Vassallo Argüello, Gisela Dulko, Clarisa Fernández y Jorgelina Cravero, proveniente de la clasificación.

Los mejores jugadores del mundo volverán a verse las caras. El Melbourne Park albergará durante dos semanas a 256 jugadores. Entre los argentinos, Calleri será el primero en debutar en el certamen australiano. El riocuartense jugará en la cancha 6, desde las 21.30, ante el estadounidense Zack Fleishman (170º), un rival proveniente de la clasificación. En caso de avanzar, el cordobés chocará ante el ganador del duelo entre Koubek-Arthurs y, en tercera ronda, podría medirse frente al croata Ivan Ljubicic. Otro de los jugadores de la Legión con buenas expectativas es Acasuso, quien jugará en la misma cancha en el tercer turno ante el estadounidense Sam Querry (133º). De ganar, en segunda ronda jugaría ante el vencedor del duelo francés entre Serra y Devilder y, en tercera, podría chocar ante el español Tommy Robredo.

Dos argentinos más debutarán en la primera jornada: Vassallo Argüello se enfrentará en primer turno al tailandés Udomchoke (103º), mientras que Mónaco jugará con el francés Nicolas Mahut (67º), en el tercer turno de la cancha 14. Una de las novedades del torneo será el estreno del Ojo del Halcón, aunque sólo lo podrán utilizar los tenistas que jueguen en el estadio principal Rod Laver Arena. Entre los varones, en la madrugada de mañana debutará el número uno del mundo y defensor del título, el suizo Roger Federer, quien se enfrentará en el segundo turno ante el alemán Phau. También jugarán el chipriota Marcos Baghdatis (finalista en 2006), Ivan Ljubicic, Andy Roddick y Marat Safin.

El cuadro de damas, sin la número uno del mundo, la belga Justine Henin Hardenne, contará con la presencia de tres argentinas. Dulko jugará frente a la china Tian Tian Sun (81º), en el cuarto turno de la cancha 18, Clarisa Fernández chocará ante la checa Zuzana Ondraskova (108º) y Cravero se medirá frente a la alemana Martina Muller.

Si el físico aguanta...

David Nalbandian (8º): Es el mejor argentino preclasificado y uno de los principales favoritos para ganar el torneo, detrás del suizo Roger Federer. De todos modos, el unquillense no cosechó buenos resultados en su gira previa: perdió en la primera ronda de Chennai, India, ante el dinamarqués Kristian Pless y abandonó un torneo de exhibición en Melbourne, tras perder frente al ruso Marat Safin. El cordobés arrastra una tendinitis en la rodilla izquierda y su estado físico para encarar un torneo tan desgastante parece ser una incógnita, sobre todo si se tiene en cuenta que el certamen dura dos semanas y los partidos son a cinco sets. Será su sexta aparición en Australia, donde nunca perdió en primera ronda –su peor actuación fue la segunda vuelta, en 2002– y en las últimas cuatro ediciones llegó hasta, por lo menos, los cuartos de final. El cordobés defiende una gran cantidad de puntos, ya que el año pasado alcanzó las semifinales, instancia en la que perdió ante el chipriota Marcos Baghdatis en cinco sets, después de ganar los dos primeros.

El momento del salto

José Acasuso (27º): Llega al primer Grand Slam de la temporada sin competencia. Después de jugar la final de la Copa Davis, el misionero optó por una fuerte pretemporada y decidió no participar de la gira previa de torneos sobre cemento. Tiene una buena chance de escalar posiciones ya que no defiende puntos. En la edición 2006 cayó de manera ajustada ante el estadounidense James Blake. De todos modos, el argentino no registra buenas actuaciones en Australia: su mejor presentación –participó durante cinco años de manera consecutiva– se dio en la ediciones de 2002 y 2003, cuando apenas llegó a la segunda ronda y perdió ante Lapentti y Blake, respectivamente. El misionero, quien planeó para esta temporada terminar entre los 15 primeros del ranking, llega con una buena preparación física. Su objetivo será avanzar a la segunda semana del certamen y así igualar su mejor actuación en torneos de Grand Slam, alcanzada en Roland Garros 2005, donde cayó en los octavos de final ante su compatriota Mariano Puerta, quien después perdería la final ante Nadal.

Melbourne le sienta bien



Juan Ignacio Chela (33º): Es, junto con Nalbandian, otro de los argentinos que nunca perdió en primera ronda. El tenista de Ciudad Evita es uno de los más comprometidos con la defensa de puntos, ya que el año pasado alcanzó los octavos de final, donde perdió ante el alemán Nicolas Kiefer en tres sets, después de ganarle al australiano Lleyton Hewitt en la segunda ronda. En otras dos ocasiones también llegó a la tercera rueda y fue eliminado en cinco sets: en 2001 perdió ante el estadounidense Pete Sampras y en el 2005 cayó ante el local Hewitt, partido en el que escupió a su rival en un cambio de lado. Será su séptima presentación en Australia y, aunque tiene un cuadro con varios obstáculos –Nadal está por ese sector del cuadro–, buscará llegar a la segunda semana para no retroceder en el ranking. El argentino llega con poca competencia. Sólo jugó el torneo de Auckland, donde llegó hasta los cuartos de final tras vencer al francés Nicolas Mahut y al chileno Massú y perdió de manera ajustada ante el estadounidense Mardy Fish.

Un presente casi ideal

Agustín Calleri (30º): Es uno de los representantes de la Legión que llega en mejores condiciones. El cordobés viene de alcanzar las semifinales del torneo de Auckland, Nueva Zelanda, donde perdió frente al español Tommy Robredo. Será su séptima participación en Australia. Su mejor actuación fue en las ediciones de 2002, 2004 y 2005, cuando se despidió en la segunda ronda en cinco sets ante el estadounidense Todd Martin, Guillermo Cañas y el sueco Thomas Johansson, respectivamente. Al igual que Acasuso, tiene una buena chance de sumar puntos. El cordobés perdió el año pasado en su debut ante el croata Mario Ancic y no defiende puntos para esta edición. Tiene un cuadro accesible para llegar a la segunda semana del torneo y poder alcanzar así su mejor resultado en un Grand Slam. Su actuación más destacada en este tipo de torneos fue la tercera ronda en Roland Garros y el Abierto de los Estados Unidos 2000, donde perdió con el ucraniano Andrei Medveded (finalista) y el estadounidense Pete Sampras (campeón).

Producción: Hernán Matz.

Buen debut de Las Leonas

Con goles de Soledad García y Daniela Maloberti en la primera etapa, Las Leonas vencieron 2-0 a Alemania en el debut de la Champions Trophy que se disputa en Quilmes. Las chicas argentinas marcaron su superioridad en la primera etapa y luego se dedicaron a cuidar el marcador con inteligencia. Ahora, el equipo de Gabriel Minadeo se medirá ante España desde las 21.15. En los otros juegos de la jornada inicial, Holanda derrotó 3-1 a España y Australia le ganó 3-0 a Japón.



Los minutos que pudo jugar Carlos Tevez en el empate de West Ham 3-3 con el Fulham. El ex jugador de Boca fue titular, pero se retiró lesionado en el primer tiempo.

Noticia, perdió Federer

El estadounidense Andy Roddick ganó ayer el torneo exhibición Koyong Classic, que se jugó en Melbourne, al vencer en la final 6-2, 3-6, 6-3 al suizo Roger Federer, número uno del ranking mundial. En tanto, el estadounidense James Blake ganó el torneo de Sydney, al vencer en la final 6-3, 5-7, 6-1 al español Carlos Moyá, mientras que el español David Ferrer se quedó con el título en el torneo de Auckland al derrotar 6-4, 6-2 a su compatriota Tommy Robredo.

Para frenar la caída



Gastón Gaudio (34º): Con siete presentaciones, es el argentino que más ediciones disputó del Abierto de Australia. Pese a ser un jugador que siempre es tenido en cuenta para los grandes torneos, el bonaerense llega en caída libre. Y no sólo porque perdió en la primera ronda del torneo de Auckland –su primer partido del año– ante el español David Ferrer. El tenista de Temperley arrastra molestias físicas desde el final de la temporada pasada y tiene un dolor en el talón, lesión que se retrotrae a un partido que debió abandonar ante el chileno Nicolás Massú, en los cuartos de la Copa Peugeot, disputada en el Lawn Tennis. Otro de sus problemas que continúa sin poder controlar son sus cada vez más repetitivos bajones emocionales, que lo llevan a ceder partidos. De todos modos, el argentino suele avanzar algunas vueltas en Australia. El año pasado cayó en la tercera ronda ante el francés Fabrice Santoro en cinco sets y no pierde en el debut desde el 2001, cuando fue superado por el brasileño Gustavo Kuerten.

Los laburantes del court

Juan Mónaco (71º): Viene de jugar el torneo de Auckland, donde cayó en cuartos de final ante su compatriota Calleri. Será su tercera participación en Australia. El tandilense apenas defiende un puñado de puntos, ya que el año pasado llegó a la segunda ronda –su mejor actuación en el torneo–, donde perdió ante el francés Sebastian Grosjean.



Sergio Roitman (79º): Es otro de los debutantes en este Abierto de Australia. El bonaerense tuvo un gran 2006 y cosechó buenos resultados en challenger (ganó Guayaquil y Aracaju). Será su tercera participación en un Grand Slam. Perdió en la primera ronda de Roland Garros ante el español Albert Costa, en 2003, y también cayó en su debut en la edición 2006 ante el eslovaco Dominick Hrbaty.

Martín Vasallo Argüello (86º): Llega al torneo casi sin competencia. Sólo jugó la clasificación de Adelaida y perdió en segunda ronda ante el ruso Kunitsin. Será su debut en Australia. Su mejor resultado en un Grand Slam lo consiguió el año pasado en Roland Garros, donde cayó en octavos de final ante Nalbandian en tres sets.



La promesa que ya es realidad

Juan Martín Del Potro (74º): Es uno de los debutantes del Abierto de Australia. El tandilense, una de las máximas promesas del tenis argentino, es el único jugador de la Legión que viene de jugar dos torneos ATP. En Adelaida (primer torneo que implementó el sistema round robin), llegó hasta las semifinales –su mejor actuación–, después de derrotar a Soeda, Hernych, Mathieu y Kunitsyn. La lluvia lo obligó a jugar dos partidos en un mismo día, sufrió el desgaste y cayó ante el local Chris Guccione, pero escaló en el ranking y alcanzó el mejor puesto de su carrera. A la semana siguiente, el juvenil, que aún no ganó ningún torneo, se presentó en Auckland pero no tuvo suerte: reprogramaron nuevamente su partido por lluvia y, cuando le tocó salir a la cancha, perdió sin atenuantes ante Calleri. El tenista, de 18 años, buscará su primera victoria en un Grand Slam. El año pasado participó en Roland Garros y el Abierto de Estados Unidos, donde perdió con el español Juan Carlos Ferrero y el colombiano Alejandro Falla, respectivamente.



Los ilustres ausentes

Guillermo Cañas (106º): Decidió no jugar la clasificación y optó por continuar su gira sudamericana de challengers sobre polvo de ladrillo. El tenista de Tapiales regresó al circuito en septiembre pasado después de cumplir una sanción de 15 meses por doping. Desde su regreso, ganó cinco torneos y, de no tener ranking, pasó a estar en las puertas de regresar a ocupar un lugar entre los 100 mejores del mundo. Su objetivo es terminar el año entre los 20 mejores.



Las chicas quieren lo suyo

Gisela Dulko (55º): Viene de perder en la primera ronda del torneo de Hobart ante la rusa Vasilisa Bardina y cayó en la segunda rueda de Auckland ante la estadounidense Jill Craybas. Pese al traspié en el certamen neocelandés, la tigrense dio la sorpresa del certamen al eliminar en su debut a la rusa Anastasia Myskina. El año pasado llegó a la segunda ronda de Australia y en esta edición debutará ante la china Tiantian Sun. En caso de ganar, podría chocar en la siguiente ronda frente a la rusa Nadia Petrova (5º).

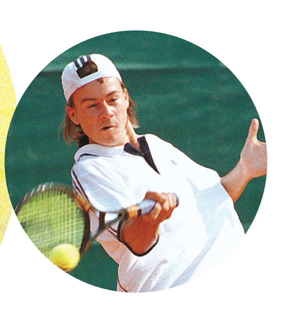


Clarisa Fernández (107º): No jugó ningún torneo de la WTA en lo que va del año. La cordobesa, que no participó de la edición pasada, jugará su primer partido ante la checa Zuzana Ondraskova. En segunda ronda podría enfrentarse ante la francesa Tatiana Golovin.

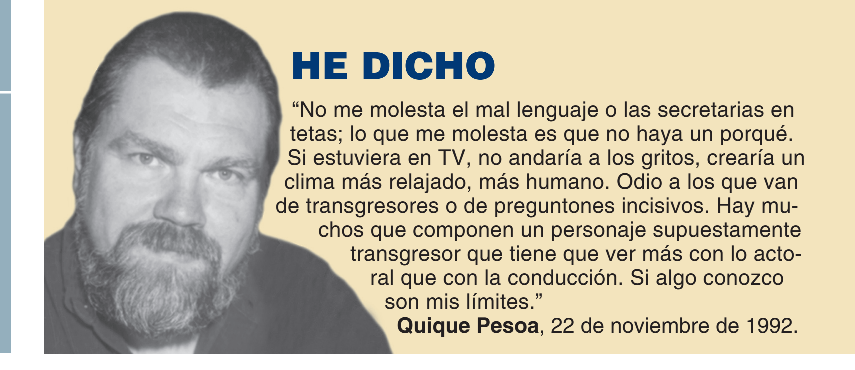


Jorgelina Cravero (157º): Superó la rueda de clasificación y disputará su primer Grand Slam. La argentina se enfrentará en la primera rueda a la alemana Martina Muller, en el segundo turno de la cancha 12.

Guillermo Coria (113º): Es otro de los grandes ausentes. Actualmente trabajando con Hernán Gummy, su nuevo entrenador, el santafesino optó por regresar al circuito en el challenger de La Serena, Chile. Protagonizó un 2006 para el olvido: sufrió problemas con su servicio que lo obligaron a retroceder desde el 8º puesto al 116º. Pese a no participar del torneo, el tenista de Venado Tuerto descenderá un par de puestos más, ya que defendía la tercera ronda, donde perdió ante el francés Grosjean.







HE DICHO

"No me molesta el mal lenguaje o las secretarias en tetas; lo que me molesta es que no haya un porqué. Si estuviera en TV, no andaría a los gritos, crearía un clima más relajado, más humano. Odio a los que van de transgresores o de preguntones incisivos. Hay muchos que componen un personaje supuestamente transgresor que tiene que ver más con lo actoral que con la conducción. Si algo conozco son mis límites."
Quique Pesoa, 22 de noviembre de 1992.

DANZA JULIO BOCCA HABLA DE LA GIRA CON LA QUE SE

"Con lo que me dio el ballet, no

JORGE LARROSA

La gran despedida será el 22 de diciembre.

"Tengo muchas ganas de llegar al final. Disfrutando cada momento, pero quiero que termine", dice el bailarín, que ya desde el título *Ultimo tour, gracias* despeja cualquier sospecha sobre posibles intenciones marketineras. La despedida del bailarín incluirá 180 actuaciones durante doce meses y en tres continentes, con un gran final junto al Obelisco.

POR ALINA MAZZAFERRO

Como un tango que se regodea en la nostalgia de un eterno adiós, Julio Bocca continuará despidiéndose durante todo 2007, para lo que ya anunció su agenda de funciones, que tendrán lugar en más de 50 ciudades donde ya no volverá a actuar después de diciembre de este año. Mar del Plata, Mar de Ajó, Trelew, Neuquén, Rosario, Mendoza, Jujuy y también Porto Alegre, Punta del Este y Washington son algunas de ellas de este lado del Atlántico, mientras que en Europa lo aguardan París, Milán, Roma, Moscú y una decena de ciudades españolas. En total, son 180 funciones que realizará, durante doce meses y en tres continentes, en una gira a la que denominó *Ultimo tour, gracias*, en la que alternará el repertorio con *Bocca Tango*, *Adiós hermano cruel* y programas mixtos.

"Este ritmo lo vengo haciendo siempre, no es la primera vez. Siempre hemos hecho entre 150 y 200 funciones al año, por lo que esta gira no es más que mi rutina", cuenta Bocca, con 40 años ya cumplidos y listo para disfrutar del último tirón de su carrera. "Tengo muchas ganas de llegar al final. Disfrutando cada momento, pero quiero que termine", aclara, para aquellos que piensan que ésta es sólo una estrategia para volver más visible esta gira de enormes proporciones y no una verdadera despedida. "Quiero retirarme –sigue–, sobre todo por el esfuerzo que significa toda la previa de cada función, el entrenamiento, la preparación, el pensar qué programa armar. ¡Ya no me da la cabeza para nada de eso!"

Listo para dejar las tablas y con-

Más cerca del Colón

Si bien no se trató de una expuesta enemistad, el distanciamiento desde hace algunos años entre Julio Bocca y el primer coliseo porteño fue un episodio archiconocido de los entretelones de la danza argentina. Si fue porque el Teatro Colón nunca ascendió formalmente al bailarín a la categoría que le correspondía, si fue porque Julio debió ir a buscar en el American Ballet Theatre lo que aquí no pudo encontrar, eso ya es cuestión del pasado. Porque, hace tan sólo unos días, Bocca anunció que tiene intenciones de bailar una última vez con el Ballet Estable del Colón. Así lo contó él mismo: "Raúl Candal, el nuevo director de la compañía, vino a hablar conmigo en representación del ballet para decirme que les gustaría de verdad que yo hiciera algo con ellos antes de retirarme. Me hizo bien, y agradezco la propuesta que me hicieron. Es lindo que la intención venga de los integrantes del ballet, además de los directivos. Yo he trabajado para y con ellos y me reconforta sentir que quieran darme un reconocimiento después de tantos años". En vistas de las obras de restauración que se llevarán a cabo durante todo 2007 en el teatro, Bocca no podrá despedirse literalmente del gran escenario de Cerrito y Viamonte. Por ello, de concretarse la función que aún no ha sido anunciada formalmente, el gran evento tendría lugar en el Luna Park.

Un ping pong a la hora del balance

La historia de Julio Bocca es como la de *Cenicienta*, pero en versión masculina: de su casita de Munro pasó al Teatro Colón, para pronto cumplir el sueño de cualquier bailarín. En 1985 ganó la medalla de oro en el Concurso de Ballet de Moscú, el más importante de todos, lo que le abrió las puertas del American Ballet Theatre (ABT) y lo puso en la mira del mundo entero. El resto es historia conocida, los viajes por el mundo, los reconocimientos, la creación de su propia compañía, su escuela y su fundación. En vistas de su retiro, **Página/12** le ofreció al bailarín hacer un recorrido por los episodios y las personas más importantes de su vida mediante un simple juego, un "ping pong de recuerdos", poniéndolo a pensar sobre su pasado, en esta etapa de cierres y balances.

–Su mamá y la escuela de danza de Nely Bocca...

–Mamá y los comienzos de mi carrera, de mis estudios y de una vida maravillosa.

–Eleonora Cassano...

–La hermana mayor.

–Alessandra Ferri...

–Una artista, una amiga. La esposa de la danza.

–El ABT...

–Mi casa.

–El Colón...

–*(Duda.)* El Colón, sin palabras.

–La medalla que ganó en Rusia...

–Una llave al mundo.

–La experiencia en el musical *Fosse*...

–¡Me abrió la cabeza!

–Ricky Pashkus...

–Un gran amigo, un gran director y un personaje único, un loco maravilloso.

–Un personaje de ballet que haya sido especialmente suyo...

–Son varios, pero con quien más se me identificó fue con Vasili en *Don Quijote* y Romeo en *Romeo y Julieta*.

–Una cábala antes de las funciones...

–Ninguna.

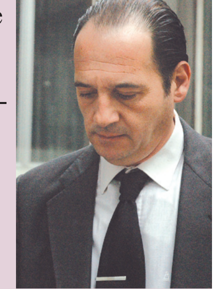
–Buenos Aires...

–Mi casa, mi amor.

–Nueva York...

–Mi libertad.

Argentinos en Miami

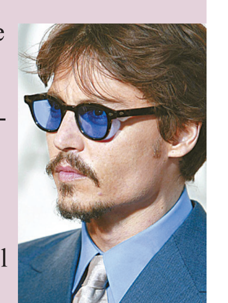


Las películas argentinas *El custodio*, de Rodrigo Moreno, *Mientras tanto*, de Diego Lerman, y *Glue*, de Alexis Dos Santos, participarán dentro de los largometrajes nominados en la categoría “Países Latinoamericanos” en la 24ª edición del Festival Internacional de Cine de Miami. El festival, que aún no tiene fecha confirmada, es presentado por el Miami-Dade College.

Ahora hay dos Inti Illimani

La Corte Suprema de Chile ratificó la decisión que determina que podrán seguir existiendo dos grupos musicales con el nombre Inti Illimani, que se diferenciarán por añadir las palabras “histórico” y “nuevo”. Según la decisión del abogado respaldada por la Corte Suprema, ambas agrupaciones podrán existir con un mismo nombre, siempre que añadan la palabra “histórico”, en los músicos encabezados por Salinas, Seves y Horacio Durán, y “Nuevo” para los liderados por Jorge y Marcelo Coulon.

Depp quiere ser Litvinenko



Johnny Depp realizará un filme sobre el ex agente secreto ruso Aleksandr Litvinenko, quien murió envenenado con polonio 210 en Londres. La Warner Bros, que adquirió los derechos de la película, encargó su realización a la productora Infinitum Nihil, propiedad de Depp. El intérprete está analizando la posibilidad de asumir el rol del ex espía.

DESPEDIRA DEFINITIVAMENTE Y ECHA UN VISTAZO AL FUTURO

puedo pedir más a la vida”



Bocca descarta que vaya a dedicarse a la coreografía: “Uno debe saber cuáles sus límites”.

vertirse en un mito de la danza argentina, Bocca se encuentra actualmente delineando no sólo los últimos detalles del extenso tour que emprendió el viernes, sino también la gran y última función despedida que tendrá lugar el 22 de diciembre en Buenos Aires. Lo que aún constituye un gran misterio es lo que en esa noche mágica sucederá sobre la escena, porque en realidad ni el mismo Bocca aún lo ha decidido: “De golpe quiero hacer una cosa loca, de golpe quiero hacer algo más íntimo; no sé si tengo ganas de hacer *Bocca Tango* completo o pedacitos de diferentes obras... Estoy todavía dando vueltas”, confiesa el bailarín a **Página/12**. Pero también da algunas pistas: “Quiero que estén el ballet del Colón, el del San Martín, el de La Plata, con los que yo he trabajado. Ya hablé con ellos y todos dijeron que sí. También quiero invitar a Maxi Guerra, a Iñaki Urlezaga, a Paloma Herrera y otras figuras para que podamos compartir el escenario”.

Lo que sí está claro es que será una función con entrada libre y gratuita, en un escenario al aire libre ubicado sobre la 9 de Julio, junto al Obelisco. Nada más pintoresco ni popular para decirle adiós a un artista que intentó hacer de la danza un espectáculo grato y accesible para el público no especializado. “Me siento responsable de haber trabajado para que la danza sea popular, reconocida y respetada”, afirma con seguridad. “Cuando comencé, muy poca gente sabía lo que era un bailarín. Ahora todo el mundo lo sabe, hay más compañías, hay festivales de ballet y una gran cantidad de estudiantes de danza. Al ballet se lo mira hoy con otros ojos. De eso me siento responsable, y la idea es seguir trabajando para que no se pierda.”

“En la 9 de Julio quiero que estén el ballet del Colón, el del San Martín, el de La Plata, Maximiliano Guerra, Iñaki Urlezaga, Paloma Herrera.”

De hecho, Julio ha desplegado su carrera no en una sino en varias aristas, de modo tal que al retirarse no quedará *en Pampa y la vía*, sino todo lo contrario. El bailarín actualmente dirige la Fundación Julio Bocca, la Escuela de Danza y Comedia Musical Bocca-Pashkus y el Ballet Argentino, todas entidades que él mismo ha creado y que continuarán en pleno funcionamiento. “Fui armando un montón de cosas en torno de mi carrera para que, al retirarme, pueda tener otra base sobre la cual seguir trabajando”, aclara a quienes creían que se desvincularía por completo de la danza.

¿Cuáles son sus planes, entonces, para después del 22 de diciembre? En primer lugar, descansar durante un mes, en un viaje a la Antártida a bordo del rompehielos “Irízar”. También confiesa estar con ganas de experimentar la paternidad, ya que “luego de que me tome un tiempo y ponga mi cabeza nuevamente en cero, estoy pensando en adoptar”. También tiene hace un tiempo, junto a Ricky Pashkus, un proyecto a mediano/largo plazo vinculado a la educación primaria y media: se trata de una escuela con orientación artística, donde los chicos que sientan una inclinación temprana hacia las distintas ramas del arte podrán desarrollar sus habilidades dentro del colegio, sin abandonar la escolaridad como sucede actualmente en gran parte de los casos. “Seguimos luchando para lograrlo; estuve hablando con Jorge Telerman y Daniel Filmus y los dos están muy interesados. Vamos a ver qué pasa”, adelanta Bocca.

Lo que el bailarín deja muy en claro es lo que decididamente no va a hacer luego de su retiro, como, por ejemplo, dedicarse a la coreografía. “¡No sería mi fuerte!”, se apura a contestar. “Cada uno tiene que saber cuáles son sus límites y dedicarse a lo que sabe”, dispara inmediatamente, dejando en claro que su rol fue siempre y exclusivamente técnico e interpretativo, pero no creativo. Aun así, dice no tener ninguna cuenta pendiente con la danza: “Lo pude hacer bien, lo sigo haciendo bien, lo sigo disfrutando... Se me han dado muchísimas oportunidades, pude hacer todo lo que quise. Qué más uno puede pedir en la vida sino hacer y disfrutar de lo que uno ha querido siempre, que en mi caso es bailar, recorrer el mundo y estar dentro de las grandes figuras”.

¿Extrañar? “No, voy a estar muy bien”, asegura Bocca, contento de su decisión que, como bien parece, mantendrá a rajatabla. Ahora sólo anhela dar su último adiós al mundo, mientras el mundo lo espera a él para retribuirle el saludo. Si ahora es el turno de París, muy pronto podrán hacerlo Mar del Plata, Buenos Aires y varias ciudades de casi todas las provincias argentinas (*ver agenda aparte*). Ya lo han hecho durante 2006 Nueva York, y su amado American Ballet Theatre, y las capitales de Japón, Cuba y varios países latinoamericanos. “Toda la gira de Centroamérica fue increíble”, cuenta el agasajado. “El cariño de la gente antes y después de cada función es incomparable. Ya cuando uno entra a la sala hay un calor y una energía muy especial, porque saben que es la última vez. Es maravilloso.” Si tiene que elegir un momento especial hasta la fecha, dentro de esta larga despedida, elige a Cuba. “Fueron 20 años de ir al festival cubano –explica– y después de la función se me hizo un homenaje. Alicia Alonso se acercó al camarín a saludarme; eso fue muy fuerte.”

“Fui armando un montón de cosas en torno de mi carrera para que, al retirarme, pueda tener otra base sobre la cual seguir trabajando.”

–Entonces, más que sufrir la crisis de los 40 la está disfrutando...

–No me agarró para nada la crisis, al contrario. En marzo del año pasado cumplí los 40 y entré en una etapa que estoy disfrutando muchísimo. Me siento bien y, como tengo tanta experiencia, voy a poder vivir la gira de otra forma.

–Tras esta despedida, ¿qué se lleva del mundo del ballet?

–Todo; es parte de mi vida. Me dio mi vida, mis cosas. Mi profesión me dio amores, felicidades, amigos, un montón de cosas que se las debo exclusivamente a la danza.

Las fechas rioplatenses

Estas son las funciones de *Ultimo tour, gracias* en Argentina y Uruguay: **24 y 25/1:** Polideportivo de Mar del Plata. **27 y 28/1:** Hotel Conrad de Punta del Este. **2/2:** Mar de Ajó, **gratis**. **28 al 30/3:** Teatro Coliseo Podestá de La Plata. **11/4:** Club Huergo de Comodoro Rivadavia. **12/4:** Gimnasio Municipal 1 de Trelew. **14/4:** Gimnasio Ruca Che de Neuquén. **18/4:** Gimnasio Municipal de Esquel. **19/4:** Club Bomberos de San Carlos de Bariloche. **21/4:** Club Estudiantes de Santa Rosa. **27/4 al 9/5:** Teatro Opera, Buenos Aires. **30/5:** Polideportivo Chacras II de Río Grande. **31/5:** Polideportivo Cochocho Bargas de Ushuaia. **2/6:** Club Boxin de Río Gallegos. **5 al 8/6:** Orfeo Superdomo de Córdoba. **13 al 15/6:** El Círculo de Rosario. **19/6:** Paraná. **20/6:** Santa Fe. **27/6:** San Juan. **29/6 al 1/7:** Auditorio Angel Bustelo de Mendoza. **6/7:** Jujuy. **7/7:** Estadio Delmi de Salta. **9/7:** Tucumán. **10/7:** Termas de Río Hondo. **13 al 20/7:** Teatro Bristol de Martínez y Gran Buenos Aires. **24/8 al 2/9:** Noroeste y noreste argentino. **4 al 9/12:** Teatro Solís de Montevideo. **22/12:** Gran función despedida al aire libre, Obelisco de Buenos Aires, **gratis.**

CINE A 50 AÑOS DE LA MUERTE DE HUMPHREY BOGART

Todos querían fumar como él, pero no habrá ninguno igual

Fue una de las grandes leyendas de Hollywood y la encarnación del ídolo masculino. Vivió a pleno y no conoció la declinación.

POR CHRISTOPH DRIESSEN
DESDE LOS ANGELES

El gran astro del cine era tan bajito que tenía que subirse a una banqueta para besar a la dama. Tenía hombros estrechos, un pelo escaso y un rostro arrugado. Pero cuando Humphrey Bogart murió el 14 de enero de 1957 en lo más alto de su carrera, era la encarnación del ídolo masculino. Las mujeres soñaban con él porque sabían que en cada situación haría lo correcto. Podía conducir Mustangs o tanques, operar o mezclar tragos. Incluso podía ser un desempleado y pese a ello tener estilo. Solamente se lo veía sin saber qué hacer ante los niños. A las mujeres las llamaba “Kid” o “Baby”. Los hombres que no bebían le resultaban sospechosos.

Su mundo era el bar de las grandes ciudades por la noche, donde bebía tragos duros y callaba. Cuando abría la boca, era habitualmente para hacer un comentario lacónico o cínico, en diálogos del tipo:

“¿Nacionalidad?” Respuesta: “Borracho”. Su signo más personal era el cigarrillo siempre colgando de la comisura de sus labios, el sombrero bien calzado y las manos en los bolsillos de su gabardina. En los años ’40 y ’50, este tipo, el “bogartian man”, fue copiado por millones. Todos querían fumar de la misma forma indolente que él.

Una leyenda tal no nace en cualquier lugar y en cualquier momento, sino en Manhattan en la Navidad de 1900, tal como se afirma aún hoy en algunas enciclopedias. Lo de Manhattan es correcto, pero la fecha de nacimiento no, pues fue modificada en 1936 por los estrategas publicitarios de los estudios Warner Brothers. En realidad Humphrey nació en 1899. Tras el fracaso escolar de este hijo de un médico, Bogart entró en la Marina y sobrevivió luego con trabajos esporádicos. En 1920, a través de las relaciones de su padre, obtuvo un puesto como ayudante en un teatro y dos años más tarde logró subir a un escenario. Comenzó entonces un arduo camino.

Sólo cuando a mitad de los años ’30 se pusieron de moda las películas de gangsters, las cosas empezaron a mejorar. Gracias a su anguloso rostro con una llamativa cicatriz en el labio superior, Bogart obtuvo siempre el papel del malvado. Hasta que en 1941 rodó el melodrama *High Sierra*, en el que encarnó por primera vez al “bogartian man”, el cínico con toques románticos. En 1942, Bogart comenzó a filmar una cinta de propaganda contra los nazis. Al iniciar el rodaje aún no estaba terminado el guión, de modo que el propio actor desconocía si habría o no final feliz. *Casablanca* se convirtió en un éxito enorme y fue premiado con tres Oscar, entre ellos el de mejor película.

Cuando Bogart se enamoró de Lauren Bacall, comenzó una de las historias de amor más famosas de Hollywood.

Sin embargo, Bogart tuvo que esperar hasta 1952 para recibir la única estatuilla de su carrera, por *La reina de Africa*. También en el ámbito privado la felicidad se demoró, hasta principios de 1944, el primer día de filmación de *Tener y no tener* y primero también para Lauren Bacall, quien con 19 años acababa de ser descubierta y se encontraba frente a frente con uno de los grandes del cine. Bacall temblaba. Al final se atrevió a pedir fósforos. Bogart le lanzó una caja y ella encendió un cigarrillo, aspiró hondo y agradeció. La tensión inundó no sólo la pantalla: Bogart se enamoró como nunca.

“Hacíamos bromas, como siempre”, relató la actriz en su autobiografía, sobre aquella noche a comienzos de 1944, cuando Humphrey la besó por primera vez. “De repente, puso dos dedos debajo de mi barbilla y me besó.” El tenía 25 años más y vivía en terceras nupcias con la actriz Mayo Methot, alcohólica, tras dos divorcios. El matrimonio era conocido por sus constantes peleas. Bogart se enamoró de Bacall y comenzó una de las historias de amor más famosas de Hollywood. Sin embargo, cuando su celosa esposa le prometió desesperada que se sometería a un tratamiento, se sintió atado a su matrimonio y rompió con Bacall. “Necesita ayuda. En ese estado no se deja ni a un perro delante de la puerta”, explicó.

Pero aquella reconciliación no prosperó. Tras varias idas y venidas, los Bogart dieron a conocer su separación definitiva en diciembre y el 10 de mayo de 1945 se divorciaron. Sólo once días después, Bogart se casó con Bacall y vivieron juntos hasta su muerte. Fue, se puede decir, un matrimonio feliz. Bacall, hija de una rica familia de inmigrantes judíos, se retiró del cine por él. A cambio, él aceptó su deseo de tener hijos y se convirtió en padre por primera vez con casi 50 años: en 1949 nació Stephen y en 1952 Leslie. Cuando Bogart murió, Bacall tenía apenas 32 años. Pero nunca nadie volvió a ocupar el lugar del actor en su vida. Un segundo matrimonio fracasó. La actriz, hoy de 82 años, inició una nueva carrera en los ’70 y sigue trabajando hasta hoy. “Fui feliz durante once años”, dijo en una ocasión. “Eso alcanza para toda una vida.”

La leyenda se apoderó de la figura de Bogart después de que el cuerpo del astro de Hollywood sucumbiera frente a un cáncer de esófago. Pesaba apenas 36 kilos, pero seguía fumando y bebiendo sus Martinis. Cuando el 2 de enero de 1957 una columnista de la prensa rosa le preguntó por su salud, respondió con descuido: “Me va fantástico”. Dos semanas después estaba muerto. John Huston dijo entonces que nunca más habría nadie como él.

Humphrey Bogart fue copiado por millones de admiradores.

Bogart, ¡qué jugador!

Una carrera notable

Desde el gangster hasta el hombre duro con afición por la bebida, pasando por el detective cínico, la multiplicidad de Bogart no tiene comparación en Hollywood. Estas son algunas de sus películas más conocidas:

- **El halcón maltés** (1941). La primera gran película de Bogart, que lo convirtió en estrella e inició la “serie negra” de Hollywood.
- **Casablanca** (1942). Clásico de clásicos.
- **Tener y no tener** (1944). En el rodaje de la versión cinematográfica de la obra de Hemingway, conoce al gran amor de su vida, Lauren Bacall.
- **El sueño eterno** (1946). Basada en la obra de Raymond Chandler, Bogart convence en el papel del cínico detective Philip Marlowe.
- **La reina de Africa** (1951). Obtiene el Oscar por interpretar al capitán alcohólico Charlie Allnut.
- **Sabrina** (1954). En la comedia de Billy Wilder, encarna a un empresario estricto y ambicioso.
- **No somos ángeles** (1955). Comedia negra de Michael Curtiz con Bogart como el vengativo recluso Joseph.
- **Horas desesperadas** (1955). Vuelve bajo la dirección de William Wyler al papel clásico del gángster.

Aportes para una biblioteca mejor

La designación de Elsa Barber como subdirectora descomprimió la situación tras la renuncia de Horacio Tarcus. La socióloga María Pía López y el profesor e investigador Hugo Vezzetti aportan miradas distintas sobre el tema.

OPINION POR MARIA PIA LOPEZ *

No es una discusión en abstracto

En las últimas semanas la Biblioteca Nacional y los modos de dirigirla han sido el centro de un debate que si bien no ha omitido el agravio personal a su director, ha tenido la virtud de desplegar una serie de discusiones y diferencias que atraviesan el mundo intelectual argentino. Porque lo que está en cuestión, cuando se discute de qué modos se gestiona la Biblioteca, son ideas acerca de la política, las instituciones públicas y los modos de intervención intelectual. No se trata, es claro, de una discusión en abstracto sobre estas ideas: una disputa por el poder en una institución cara a los activistas culturales de la Argentina se ha convertido en el núcleo de debates no poco relevantes. El origen –explícito en las argumentaciones con las que el ex subdirector justificó su renuncia, pero también en el apoyo presuroso y alarmado del diario *La Nación* y de un grupo de investigadores– no debe excusarnos de la reflexión sobre las trazas fundamentales de la división que, ahora, se hace explícita y que tuvo la forma brusca de firmas enfrentadas en distintas convocatorias.

No es la disposición de la Biblioteca a enlazarse con la más novedosa técnica lo que se juega: pruebas abundantes ha dado la gestión actual de su compromiso en colocar la técnica no sólo como herramienta de preservación y difusión, que permite una redefinición de la condición del lector, sino también como objeto de una reflexión sobre sus potencias y obstáculos. Antes que la renuencia de un primitivismo atemorizado, las intervenciones públicas que ha realizado la Biblioteca exhiben un intento, tan complejo como profundo, de pensar al mismo tiempo la aplicación tecnológica y sus efectos.

¿Qué significa acusar a una institución de pensar sus propias condiciones de funcionamiento y de situarse reflexivamente respecto de sus transformaciones? ¿Lo grave no sería una institución despojada de esa conciencia sobre los lenguajes, los métodos, las formas del conocer? La oposición entre técnica –modernizadora– y debates –primitivistas– exime a quienes la forjan de concebir modos necesariamente innovadores de tratar la gestión de lo público. En un país cuyas instituciones han sido despojadas de sus sentidos tradicionales y también del don de la creencia social, su renovación exige no omitir capa alguna de los problemas.

Se trata de no convertir en fórmulas abstractas los problemas que es necesario afrontar, conversión que se opera aislando ciertas zonas del conocimiento social –la técnica, la ciencia– como patrimonio de especialistas, y poniendo los datos "concretos" al servicio de una idea ya constituida. Menos se trata de considerar abstractamente la institución que debe afrontarlos. Las instituciones estatales no han sido sustraídas de lógicas corporativas que tienden a fracturar el espacio de lo común en función de intereses sectoriales. Tampoco el campo intelectual, ni los ámbitos universitarios. Ese modo de funcionamiento lejos está de provocar la necesaria renovación de lo público. El problema es cómo se lo contrapesa, desde qué idea de la política, desde qué prácticas. La visión de una serie de ciudadanos separados, confrontados a las instituciones como consumidores o clientes, no sólo porta los problemas que la teoría crítica se encargó tenazmente de señalar. Más aún: es una visión que peca de falsedad. Lo social, que no cesa de politizarse en distintos sentidos, es una trama de encuentros, lazos, conflictos, que atraviesan las posiciones individuales. Cómo se forjan los lazos entre esas zonas de lo social –vínculos que suponen instancias de pensamiento, de intervención cultural, de incitación, de renovación técnica– puede ser el desafío fundante de una institución como la Biblioteca Nacional.

En este sentido, dos caminos parecen inconducentes –o sólo conducentes a sentar posiciones maniqueas y empobrecedoras–. Uno, el que opone una lógica del ciudadano-consumidor y una lógica de los privilegios corporativos. Ambas son compatibles y podrían ser reunidas incluso bajo el signo de la técnica y de la ciencia. Ninguna de esas lógicas debe ser el pivote de las políticas institucionales. El otro es el que considera opuestas las intervenciones culturales y las innovaciones técnicas. Si lo que está en juego es el sentido de una institución, no será sobre el deshilvanamiento de su entramado con un amplio mundo cultural e intelectual. Precisamente, porque no hay sólo –salvo en la abstracción de su formulación o en el deseo de sus formuladores– tal serie de ciudadanos separados que se acercan con el ticket correspondiente a solicitar la provisión de un servicio. La trama de la cultura nacional, en la que existe la Biblioteca, supone grupos activos, espacios de discusión, sistemas de afinidades, líneas de investigación, que se entrecruzan con ella.

¿Por qué imaginar que lo que existe no existe? ¿Por qué desmontar, de la experiencia misma de la Biblioteca, esas dimensiones? Se lo hace en nombre de una proveeduría eficiente de servicios para investigadores, como si la expansión de las intervenciones que una Biblioteca Nacional toma a su cargo, incita o respalda, fuera en desmedro del acopio de datos o la elaboración teórica más rigurosa. Investigadores somos, pero también activistas culturales y personas de sensibilidad política: no pretendemos instituciones culturales incapaces de dialogar con esa multiplicidad de nuestras vidas. No se trata, sólo, como se ha considerado en *Ñ* hace una semana, de dos intelectuales. Se trata, también, de modos diferentes de valorar las intervenciones culturales. Las personas que han respaldado públicamente la dirección actual de la Biblioteca Nacional participan de modos bien diversos de la vida pública argentina y no suelen expresarse en favor del gobierno actual. Es su misma heterogeneidad, y la imposibilidad de considerarlos un grupo de afinidad o de interés, lo que indica que la Biblioteca Nacional no sólo no ha dejado de cumplir sus funciones naturales, sino que ha creado modos novedosos de habitar el entramado cultural.

* *Socióloga y ensayista.*

OPINION POR HUGO VEZZETTI *

El destino de una institución

La crisis que hoy estalla en la BN debe ser puesta en perspectiva para evitar una consideración superficial o desviada de un problema de extrema gravedad. Lo que centralmente debe ser sometido a la deliberación pública es el destino de una institución fundamental de la cultura y la inteligencia que ha caído, no ahora sino en los últimos quince años, en un pozo oscuro de ineficiencia y desprestigio. La gestión de Elvio Vitali se inauguró hace dos años con un proyecto de reforma y recuperación de las funciones básicas de la Biblioteca: preservar, organizar y gestionar el acervo bibliográfico nacional, registrar y conservar la producción editorial, ampliar el patrimonio, coordinar un sistema de bibliotecas, crear dispositivos diversos (que hoy son digitales) que favorezcan el conocimiento y empleo de esa base documental por un amplio conjunto de lectores y, particularmente, por los investigadores.

Hoy sale a luz, por la renuncia de Horacio Tarcus y su detallado informe de gestión (que merece ser leído y difundido), un cuadro muy preciso de los problemas y los obstáculos, algo que no se había hecho público hasta ahora y que aporta las bases para una discusión seria. El diagnóstico inicial mostraba una gravísima emergencia en la institución en materia de inventarios, control del ingreso y resguardo del material, depósitos, etc. Además, el escaso poder de las sucesivas direcciones se ha correspondido con el desmedido papel de los grupos sindicales que sustituyen de facto a los marcos formales del poder en la institución. Con el término "modernizar" se sintetizaban en verdad una serie de objetivos que no sólo buscaban los cambios técnicos y acrecentar el papel de los especialistas, sino romper con los abusos, el clientelismo y las corruptelas. La transparencia, el control de gestión, el saneamiento administrativo, la calificación del personal, los concursos públicos, la incorporación de bibliotecarios y especialistas en informática fueron planteados como los pasos necesarios, sólo posibles con la decisión de una dirección dispuesta a enfrentar las resistencias de los beneficiarios de las rutinas y los privilegios establecidos.

Cuando se trata a la ligera la cuestión de la informatización integral (que serviría para mejorar la eficiencia en el servicio y garantizar un mejor control administrativo), o peor aún, se le opone una defensa enfática de las "tradiciones" de la vieja Biblioteca, en verdad se reniega de aquel diagnóstico y de la voluntad de reforma y recuperación que lo animaba. Tarcus denuncia que esa situación crítica sigue vigente, pese a los incrementos muy sustanciales del presupuesto. La Biblioteca en lo que se refiere a su funcionamiento real no ha mejorado en la medida de lo esperable, aunque pueda ostentar una extendida actividad como centro de actividades culturales y de edición, que son las actividades que parecen interesar más a su director. Ese diagnóstico coincide con la experiencia de muchos de los usuarios de la BN; una justificada preocupación por el destino de la entidad se expresó en una carta que recogió 300 firmas en dos días, pese al receso del verano, y que los medios dieron a conocer muy fragmentariamente.

El secretario de Cultura, José Nun, confirma hoy que cuando tuvo que reemplazar a Vitali, quien renunció para asumir como legislador, pensó que Tarcus era la persona más capacitada para asegurar una continuidad y que fue Vitali quien lo convenció de que González "había aprendido muchísimo". (*La Nación*, 30/12/06). Confirma también lo que Tarcus deja sentado en su renuncia: hubo un "acta de compromiso" que establecía una división de funciones entre la dirección y la subdirección. Las tareas bibliotecológicas quedarían a cargo de la subdirección. González no puede desconocer, entonces, que asumió condicionado por ese reparto de responsabilidades. Hubo quienes anticiparon entonces, a partir de su gestión previa en la Biblioteca, que no iba a cumplir ese acuerdo: a fines de 2005 renunciaron la directora de Atención al Usuario y el Consejo de Bibliotecarias en pleno. De modo que las dudas sobre el funcionario (hoy lamentablemente confirmadas y acrecentadas) fueron planteadas no por sus contradictores sino por quien lo puso en el cargo y respaldadas por los especialistas que venían trabajando con él. La división de funciones, que hoy rechaza con el argumento pueril de que la BN es "una e indivisa" (**Página/12**, 31/12/06), no ha surgido de algún propósito oscuro o de una conspiración facciosa, sino que estuvo entre las condiciones que aceptó para asumir el cargo. Esa primera reacción de González acumula calificativos denigratorios sobre el renunciante y sus intenciones: "Pensamiento lineal, con temas de izquierda pero con resultados reales de derecha", "infantil lenguaje de un capitalismo tecnocrático", "cientificismo", "espíritu de mercería", "mesianismo de cuño gerencial", "arrebato de soberbia que no mide consecuencias ni se atiene a responsabilidades asumidas". El tema es justamente el de las responsabilidades de los funcionarios: sería importante que se haga pública el "Acta de compromiso", ahora rechazada por el director, para determinar los incumplimientos respectivos. La segunda respuesta (*Clarín*, 9/1/07) es aun más sorprendente: discurre libremente, como un visitante ajeno al cargo que ostenta y a la institución, sobre la filosofía y la ética del libro, los intelectuales, la tecnología y la modernización y otras cuestiones.

Lo que brilla por su ausencia es alguna respuesta concreta al grave cuadro de situación planteado en el Informe y la renuncia. Tarcus ha dado un ejemplo de ética pública dando a conocer, por primera vez en muchos años, un diagnóstico fundado; expone no sólo críticas sino un extenso programa estratégico para la BN. Lo esperable de los funcionarios estatales responsables, el director de la Biblioteca y el secretario de Cultura de quien depende, es una respuesta que esté a la altura de la seriedad de esa exposición.

* *Profesor de la UBA e investigador del Conicet.*

DYN

Chabán en la cárcel: "Cromañón fue una especie de psicosis social".

CHABAN Y EL CAPITULO QUE CIERRA EL LIBRO

Palabras desde la cárcel

El trío de periodistas entrevistó a Chabán en la cárcel de Marcos Paz durante seis horas. La nota cierra el libro y ocupa cuarenta páginas: aquí se ofrece un extracto.

Charly García y Cemento

"Una vez Charly me contó que había tocado en Córdoba y que había sido un éxito. Entonces yo, de envidioso, le dije que no era tan importante si iba mucha gente y tuvo mala onda conmigo, porque un personajito mediocre había enfrentado a una estrella. Muchos años después, estaba sentado en un bar con él, le dije 'el que se droga apoya al sistema' y se calentó conmigo."

Etica

"Trabajar en el espectáculo es trabajar desde una ética. Es decir, vos te ponés ahí, intentás tratar bien a la gente, tratás de cobrar entradas baratas o gratis, tenés buena relación con la gente que trabaja con vos (...) Yo nunca grité ni nada de eso. Es decir, la gente siempre trabajó con amor, Mario en la barra, Raúl en la puerta. Raúl Villareal es muy importante en la historia del rock. Me han dicho que ahora sale a la calle con anteojos y da una imagen muy negativa. Raúl es un tipo muy bueno, muy tranquilo, que estuvo 20 años vendiendo entradas y enseñándoles a los representantes cómo tenían que hacer los números. Y ahora se lo denigra."

Sociología

"Si vos no entendés la convención del respeto social, de la hospitalidad, de la amabilidad y de que estás junto con otro, que conjuntamente en esta situación de masas tenemos un placer particular, y que nuestras reacciones más irracionales, primitivas y agresivas tenés que dejarlas de lado, o tenés que limitar tus emociones. Si no entendés eso en tu lugar, no te puedo decir 'hacé esto o lo otro'. Esto tiene que ver con un tema social, un tema familiar. Salgamos y veamos el tema social, porque si no va a parecer que yo soy un salvaje."

Cromañón

"Cromañón fue una especie de psicosis social. Lo que pasó esa noche fue un acto psicótico. Los medios de comunicación y la gente saliendo a la calle. Fue un acto psicótico y la Justicia empieza a psicotizarse también, en el sentido de que esta angustia por lo que pasó es inabordable desde el punto de vista de los 194 muertos. Es decir, es tan angustiante, tan inabarcable, que empezás a buscar soluciones míticas, sacrificiales. Lo que pasó esa noche empieza a ser metáfora de lo que pasó después en la sociedad, y la Justicia misma empatiza o se identifica con esta situación de psicosis. Es inabordable, no hay figura tipificadora y dada esta angustia, tiene que haber un tapón. Y el tapón es un hombre, no es un material que se vende y que el Estado acepta. No es tres chicos descerebrados que hacen lo que quieren y no respetan a nadie."

"Apelamos a

El trío de periodistas quiso buscar una mirada diferente a la típica demonización del gerenciador de República Cromañón, y así entrevistó a artistas de toda clase que se lo cruzaron durante más de veinte años. El resultado es un libro que no cae en ninguno de los extremos: "Escribimos lo que vimos y oímos. Encontramos esto y ahí está. Si a alguien le molesta no es nuestra culpa", argumentan.

POR CRISTIAN VITALE

¿Quién es Emir Omar Chabán? Desde el 30 de diciembre de 2004, parece un empresario inescrupuloso, que explotaba a grupos de rock tras el único interés del *billete*. Que le sacaba el jugo a la noche sin importar las consecuencias. Que alguna vez había sido novio de Katja Alemann. Que había tenido un boliche, Cemento, cuyo único efecto aparenta haber sido "impedirles el sueño a los vecinos durante 20 años". Ese Chabán, cuya imagen moldearon, simplificaron los medios, la opinión pública y la Justicia después de Cromañón, da con la figura del causante perfecto de una tragedia cuyos culpables, como en todo fatalismo, pueden –podemos– ser todos, muchos, algunos o ninguno. Christian Sánchez, Ariel Panella y Miguel Sánchez, tres periodistas de combate, se hicieron varias veces la pregunta mientras Chabán yacía depresivo en el presidio de Marcos Paz. Y la última terminó en un libro: *Cuando el arte ataque* (Demo Editores). Entrevistaron a una treintena de figuras del teatro under, el rock y la danza, y redescubrieron, a través de ellas, otro –¿otro?– Chabán. "Nuestra intención fue contar la historia que no se contó sobre él", explica Panella a **Página/12**.

–¿Por qué el libro?

Ariel Panella: –Por simple curiosidad periodística. No podía ser que no hubiera un medio que dijera otra cosa sobre Chabán cuando, ante cada hecho polémico, siempre hay miradas plurales. Había pasado un año de Cromañón y seguíamos viendo que los medios, aun los más serios, seguían presentando a Chabán como un demonio. A partir de ahí dijimos "¿es así o hay otra cosa?". Cuando entrevistamos a toda esta gente, vimos que había una distancia enorme entre el Chabán-demonio y el real.

Christian Sánchez: –Nos sorprendió la cantidad de declaraciones a favor de él. Cuando salimos a buscar testimonios no fue con la idea de encontrar gente que hablase bien de él. Hablábamos con los aceptaban hablar, listo. Mucha gente, igual, no quiso hacerlo. Te decían "tenés razón, Chabán no es lo que dicen pero no quiero hablar". Supongo que muchos no sabían para dónde íbamos a apuntar. No querían quedar pegados a la cuestión Cromañón.

"El gran problema no es Chabán, sino el fenómeno social. Cuando el interés pasó del escenario al público se distorsionó todo."

Los testimonios, tácitos y explícitos, hilan una historia de 25 años de arte, provocación y compromiso, que aparenta santificar a Chabán ante el descrédito en que cayó después de Cromañón. Pero en realidad, lo humaniza. Muestra su vida. No lo salva ni lo justifica, lo revisa y sopesa el discurso hegemónico resaltando un aspecto rápidamente olvidado: su papel como uno de los mayores promotores artísticos del país, además de sus dotes como actor extravagante, pintor, clown, bufón y bailarín. Desde los inicios del Café Einstein junto a Katja y Sergio Ainsestein cobijando las locuras de Luca Prodan, el delirio lúdico de Los Twist y la proyección pop de Soda Stereo en medio de ravioles de mandarina para todos, hasta Cemento, que operó durante 20 años como semillero único de danza experimental, teatro off y rock de todos los géneros. El lugar donde "el tipo te entregaba todo y vos hacías lo que querías", según testimonia María Ucedo, fundadora de De La Guarda en la página 36 del libro. Donde el olor a arte libre era tan intenso como el de los baños sucios. "Iba a ser más fácil vender un libro que explote el morbo de la gilada, con su imagen 'demoníaca', pero preferimos apelar a su verdadera historia", explica Panella.

Las páginas contemplan también el rol de Chabán como psicólogo de los músicos. Sus intentos por amansar a las fieras punkies que llenaban Cemento de piñas y escupidas, sin cortarles la posibilidad de expresarse. Mundy Epifanio, manager de Attaque 77, evoca varias veces a un Chabán ingenuo diciendo "¿y si no dónde van a tocar, pobres pibes?", o sus intenciones de abrir un espacio como Die Schule para que pudieran tocar grupos con menor convocatoria. "El te decía 'voy a abrir Die Schule porque si no los pibes no tienen dónde tocar'", rememora Mundy. Inquietud que lo llevó a regentear un lugar como La Flor, especie de peña folklórica urbana, que muchos músicos hoy consagrados tomaron como plataforma para mostrarse en Buenos Aires.

Los testimonios lo rescatan como un provocador, pero también como una persona generosa más interesada en producir arte que en ganar plata a través de él. Como un empresario exótico y heterodoxo. "Chabán era tu mecenas, tu padrino, tu tutor, tu maestro de ceremonias", rescata Divina Gloria.

Otro capítulo, tal vez el más significativo, revisa su militancia antidroga. Pipo Cipolatti lo cataloga como un tipo "con sobredosis de antidroga" y abundan las anécdotas de Chabán puteándose con todo el que prendiera porros. "Estaba en contra

ARIEL PANELLA Y MIGUEL SANCHEZ, AUTORES DEL LIBRO "CUANDO EL ARTE ATAQUE"

la verdadera historia de Chabán"

de la droga, ni siquiera tomaba alcohol. Tenía una postura muy importante, además coherente... él opinaba que la droga era un controlador del sistema y te explicaba todo", cuenta Cristian Aldana, de El Otro Yo, otro de los protagonistas del libro. "Si lo enganchaban con algo relacionado con las drogas, ya le hubiesen dado 50 años. Otra que Juana de Arco... lo queman vivo en Plaza de Mayo. Se dijeron tantas cosas gratuitas, y como él se guardó mucho porque la jueza le hizo la cabeza para que no hablara, eso permitió que otros sectores interesados distorsionaran su imagen. Volver atrás con eso es imposible", dice Miguel Sánchez. "Hay un Chabán pre Cromañón y otro post Cromañón."

–El libro cierra con un extenso reportaje a Chabán en la cárcel. ¿Con qué se encontraron?

Miguel Sánchez: –Con un artista. Hablamos seis horas con él, después de haber recopilado todos los testimonios. Y lo loco fue que nos contó las mismas anécdotas que ya nos habían contado otros... eran casi calcadas.

–¿Lo conocían de antes?

C.S.: –Para nada.

–¿Pensaron en el riesgo profesional que implicaba hacer un libro sobre él?

M.S.: –En algún momento lo pensamos... todos nos preguntan lo mismo. Pero hasta ahora no tuvimos drama. El libro puede ser tildado de pro Chabán o de lo que se quiera, pero nosotros estamos tranquilos porque escribimos lo que vimos y oímos. Encontramos esto y ahí está. Si le molesta a alguien, nosotros no tenemos la culpa. Alguien tenía que mostrar una pincelada de otro tono.

C.S.: –A Chabán no lo defienden los protagonistas, lo defienden los hechos.

–Katja Alemann y Sergio Ainsestein fueron dos personas muy cercanas a Chabán. ¿No quisieron hablar?

A.P.: –Katja nos dijo que sí un día y al otro se arrepintió. Y Sergio también dijo que no. Prefirió no hablar porque sigue trabajando en la noche. Otra que no quiso hablar fue la Negra Poly. La llamamos como veinte veces, pero no hubo caso.

–¿Quién es el spinetteano que le puso el nombre al libro?

C.S.: –Yo, por varias razones. La principal es el reclamo de los artistas por la falta de ámbitos después de Cromañón. Hay una especie de ataque de los artistas a la falta de apoyo a la cultura. Aquí es donde se subraya la figura de Chabán, un tipo que organizaba shows de rock y, si no recaudaba, decía "no hay problemas, lo hacemos porque está bueno". Suplía el rol que tenía que cumplir el Estado, porque amaba lo que hacía.

M.P.: –Porque el Estado, cada vez que genera algo de cultura, va a lo grande. Está buenísimo ir a ver a Charly o a Cerati, pero ¿y el resto qué?

–Es elocuente el testimonio de Mundy Epifanio cuando cuenta que Chabán siempre decía "¿y dónde van a tocar los pibes?"...

M.P.: –Mundy y Aldana nos abrieron la puerta para que el resto del ambiente rockero se brindara. La gente del teatro y la danza enseguida dio la cara, porque todos decían que si no fuera por Chabán no serían nada.

C.S.: –Ha perdido plata muchas veces por eso. En ningún lugar del mundo ocurre que el dueño de un lugar esté en la puerta y "negocie" con cada asistente el precio de las entradas. Era increíble, porque él regulaba los precios con Cemento. No sólo de las entradas, sino del alquiler de las luces, del sonido y lo que costaba alquilar un local para tocar. Hoy se fue todo a la mierda. Antes, para ver un show de rock pagabas cinco pesos y hoy te sale 20 o 30.

–El "dejar hacer" tuvo su peor efecto, su contraparte en Cromañón. Se le escapó de las manos...

C.S.: –Mundy cuenta que varias veces Chabán se desesperaba por sacarles las bengalas a los pibes. Es cierto que se le fue de las manos con esos grupos, pero Chabán estaba en baja, se estaba quedando fuera del negocio por el avance de Pop Art. Todas las bandas que hacían escuela en Cemento después se iban a la mierda y se dio cuenta de que se estaba quedando afuera. Por eso vio Cromañón como su salvación, y lo más a mano que tenía eran estos grupos. El había querido llevar a otras bandas, creo que Divididos era una, y no lo dejaban porque tocaban en el Pepsi. Las bandas firmaban un contrato que les impedía tocar 40 días antes y 40 días después en otro lugar. El gran problema no es Chabán, sino el fenómeno social. Cuando el interés pasó del escenario al público se distorsionó todo. Mucha gente iba a ver a Callejeros por lo que pasaba con el público. Algo nos pasó.

M.S.: –Está bueno lo que dice Cordera: "Se heredó del fútbol la parte más fascista".

–¿Chabán leyó el libro?

–Sí. Y se le cayeron las lágrimas.

–Seguramente aparecerá alguien diciendo "están haciendo apología".

C.S.: –No pensamos en las consecuencias, que piensen lo que quieran. Nosotros estamos convencidos de que cualquiera que haga un revisionismo de la cultura argentina de los últimos 40 años tiene que caer en Chabán.

PABLO PIOVANO



"Cualquiera que haga un revisionismo de la cultura argentina de los últimos 40 años tiene que caer en Omar Chabán."

CINES

EL DESCANSO
Dir.: Nancy Meyers, con Cameron Díaz, Kate Winslet y Jack Black. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.45, 18.45 y 22.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.05 hs.

EL GRITO II
hs. Dir.: Takashi Shimizu, con Sarah Michelle Gellar. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.15 hs.

007: CASINO ROYALE
Dir.: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 17.25 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.05 y 20.10 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.

DEJA VU
Dir.: Tony Scott, con Denzel Washington, Val Kilmer y Paula Patton. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y Sábado trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.

EL LABERINTO DEL FAUNO
(España) Dir.: Guillermo del Toro, con Ariadna Gil, Sergi López e Ivana Baquero. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.20 hs.

ERAGON
Dir.: Stefen Fangmeier, Edward Spelleer y Jeremy Irons. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasn. 1 h.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dir.: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.15 y 20.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dir.: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dir.: Diego Yaker. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55 y 19.45 hs.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dir.: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dir.: Banjong Pisan-thanakun - Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.25, 19.10 y 22.55 hs.

FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA:
Dir.: Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.50 hs.

GARFIELD 2
Dir.: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

INFECTION
(Japón) Dir.: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.15 y 21 hs. Sábado trasn. 0.50 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.30 hs.

LA GRANJA
Dir.: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS: "EL INICIO"
Dir.: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. Sábado trasn. 0.45 hs.

LAS MANOS
Dir.: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dir.: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dir.: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

LO QUE EL AGUA SE LLEVO
Dir.: David Bowers-Sam Fell. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.15, 21 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.20 y 23 hs. Viernes y Sábado trasn. 0.40 hs.

LOS INFILTRADOS
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.45 y 22.15 hs.

MBYA (TIERRA EN ROJO)
Dir.: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 18.25 y 21.40 hs.

MOOLAADE: PROTECCIÓN
(Senegal / Francia-2004) Dir.: Ousmane Sembene. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dir.: Hirokazu Koreeda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21.50 hs.

NEVAR EN BUENOS AIRES
Dir.: Miguel Miño, con Fabio Aste. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dir.: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 17.55 y 23.05 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dir.: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

RAMON CARRILLO: EL MÉDICO DEL PUEBLO.
Dir.: Enrique Pavón Pereyra (h). S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20.20 y 22 hs.

SAMSARA
Dir.: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 hs.

SECRETOS INTIMOS
Dir.: Todd Field, con Kate Wnslet y Patrick Wilson. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.20 hs.

SIN DESTINO
Dir.: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dir.: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 18.10 y 20.25 hs.

SUEÑOS DE GLORIA
(Nueva Zelanda) Dir.: Roger Donaldson, con Anthony Hopkins y Diane Ladd. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.55 y 22.30 hs.

TRANSAMERICA
Dir.: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dir.: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.40 y 20.10 hs. Sábado trasn. 0.45 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

UNA VIDA EN SECRETO
(Brasil) Dir.: Susana Amaral. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dir.: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16 y 18.10 hs. (lunes y martes también: 20.10 y 22.40 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DEJA VU: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sábado trasn. 1.15 hs.
SECRETOS INTIMOS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. P/16. Sábado trasn. 1 h.
EL DESCANSO: 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sábado trasn. 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasn. 1.10 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sábado trasn. 1 h.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.40, 17.20 y 22.20 hs. P/13.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 15 y 20 hs. P/13. Sábado trasn. 0.40 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL GRITO II: 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 1.30 hs.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 12.50, 15.10, 17.20, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
EL DESCANSO: 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 1 h.
DEJA VU: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 1.40 hs.
SECRETOS INTIMOS: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 1.20 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 0.20 hs.
ERAGON: 12.15, 14.30 y 16.50 hs. (En castellano) P/13.
ERAGON: 13, 15.20, 17.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 1.40 hs.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 15, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 0.30 hs.
NIÑOS DEL HOMBRE: 17.40 y 20 hs. P/13. Vie., Sábado y miérc. trasn. 1.30 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12 y 22.30 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 1.20 hs.
NEVAR EN BUENOS AIRES: 14.10, 16.40, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn. 0.20 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12, 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasn. 0.10 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 15, 17.30 y 19.55 hs. (En castellano) S/R.
EL GRITO II: 11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn. 1.40 hs.
EL DESCANSO: 11.20, 14.05, 16.55, 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn. 1.30 hs.
DEJA VU: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.
SECRETOS INTIMOS: 11.30, 14.15, 17, 20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn. 1.35 hs.
ERAGON: 12.20, 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 0.30 hs.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.25, 16.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1.15 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13.50, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1.20 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.10, 12, 13.15, 14.05, 15.30, 16.20, 17.45, 18.35, 20 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
DEJA VU: 11.15, 13.55, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 11.05, 13, 15.10, 17.25 y 20.50 hs. S/R.
ERAGON: 11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasn.
ERAGON: 11.20, 13.30, 15.50, 18.20 y 23.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
NEVAR EN BUENOS AIRES: 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 13.30 y 19.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.15, 16.35 y 22.20 hs. P/13.
EL GRITO II: 11.20, 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.
EL DESCANSO: 11.10, 13.30, 14, 16.30, 17, 19.30, 20, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.05 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
SECRETOS INTIMOS: 11.30, 16.45, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
DEJA VU: 11.20, 14, 16.40, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
EL GRAN TRUCO: 13.20, 18.20 y 23.20 hs. P/13.
EL ILUSIONISTA: 11, 16 y 21 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
EL GRITO II: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.
EL DESCANSO: 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn.
ERAGON: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20, 21, 22.45 y 23.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
ERAGON: 11, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano) P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.15, 13.30 y 18 hs. (En castellano) S/R.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasn.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.
NEVAR EN BUENOS AIRES: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
SECRETOS INTIMOS: 11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.
STEP UP (Camino a la fama): 15.50, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn.
SUEÑOS DE GLORIA: 20 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasn. 0.50 hs. (Sala 1)
LA NOCHE DEL SEÑOR LAZARESCU: 14.25, 17.10, 20 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasn. 1 h. (Sala 3)
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sábado trasn. 1.05 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
DEJA VU: 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1 h.
ERAGON: 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sábado trasn. 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 15.10 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn. 1 h.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.20, 14.20, 16.15, 18.10, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasn. 0 h.
SECRETOS INTIMOS: 13.20, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sábado trasn. 0.40 hs.
EL DESCANSO: 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sábado trasn. 1.05 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ERAGON: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 13, 14.45, 16.40, 18.45, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
DEJA VU: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1.05 hs.
ERAGON: 12.10, 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22. 40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 0.50 hs.
SECRETOS INTIMOS: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasn. 0.50 hs.
EL DESCANSO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.05 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn. 0.40 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.20, 14.30 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 18.50 y 21.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 0.20 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
ERAGON: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (En castellano) P/13.
ERAGON: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.05, 14, 16, 18.05, 20.25 y 22.25 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 12.15, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
EL DESCANSO: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
EL GRITO II: 13.10, 15.25, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
SECRETOS INTIMOS: 13.30, 16.15, 20.05 y 22.50 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
DEJA VU: 12.10, 14.50, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 14.20, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
LA NOCHE DEL SEÑOR LAZARESCU: 14.25, 17.10, 20 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL DESCANSO: 11.10, 13.50, 16.35, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn. 1.10 hs.
SECRETOS INTIMOS: 11.25, 14.10, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn. 1.20 hs.
DEJA VU: 11.30, 14.05, 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 0.40 hs.
ERAGON: 11.15, 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1.30 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.40, 13.40, 15.40, 17.50, 19.55 y 21.50 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn. 0 h.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.05, 14.45 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 1 h.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
DEJA VU: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 15.50, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
ERAGON: 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
ERAGON: 11.45, 14, 16.15 y 18.30 hs. (En castellano) P/13.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.30, 12.15, 13.30, 14.15, 15.30, 16.15, 17.30, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasn.
EL GRITO II: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.
EL DESCANSO: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y Sábado trasn.
SECRETOS INTIMOS: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasn.
STEP UP (Camino a la fama): 11.30, 13.40 y 18.15 hs. S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DEJA VU: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasn. 1 h.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 13.30, 15.20, 17.10, 18.55, 20.45 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasn. 0.30 hs.
EL GRITO II: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sábado trasn. 1 h.
EL DESCANSO: 13.45, 16.30, 19.20 y 22 hs. S/R. Sábado trasn. 0.45 hs.
ERAGON: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasn. 1.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL DESCANSO: 12.55, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
DEJA VU: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasn. 0.40 hs.
ERAGON: 12.50, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasn. 0.20 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.25, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. (En cast. S/R. Sábado trasn. 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 15, 16.45, 18.30 y 20.15 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16.
007: **CASINO ROYALE**. 14.50 y 22 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
DEJA VU: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
EL DESCANSO: 13, 16, 19.30 y 22.20 hs. S/R.
ERAGON: 13, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. P/13.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ERAGON: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasn. 1 h.
EL GRITO II: 12.40, 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. P/16. Sábado trasn. 0.55 hs.
EL DESCANSO: 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sábado trasn. 1.10 hs.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. S/R. Sábado trasn. 0.30 hs.
DEJA VU: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sábado trasn. 1.10 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.20, 14.10, 15.55, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasn. 0.40 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.30, 16.15, 18 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 16.45, 19.10 y 21.45 hs. P/16.
007: **CASINO ROYALE**. 14.20 y 21.30 hs. P/13.

CICLOS

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
UN DOMINGO EN EL CAMPO (1984) Dir.: Bertrand Tavernier, con Louis Ducreux, Sabine Azema y Monique Chaumette. Ciclo "Bertrand Tavernier". **Hoy**: 20 hs. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
ATMOSFERA CERO (Outland/U.K-1981) Dir.: Peter Hyams, con Sean Connery y Peter Boyle. **Hoy**: 13.30 hs.
SCANNERS, los amos de la muerte (Canadá-1980) Dir.: David Cronenberg, con Jennifer O'Neill y Stephen Lack. **Hoy**: 15.20 hs.
EN EL HOYO (México-2006). Dir.: Juan Carlos Rulfo. **Hoy**: 17 hs.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dir.: Ulises de la Orden. **Hoy**: 18.30 hs.
MOOLAADE (2006) Dir.: Ousmane Sembene. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 12 (Est. y jub.: $ 6)
BESAME MORTALMENTE (EE.UU.-1955) Dir.: Robert Aldrich, con Ralph Meeker y Albert Dekker. **Hoy**: 22.10 hs.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Patio "Del Aljibe"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL SISTEMA DE LA VICTIMA. Texto, actuación y dir.: **Mónica Cabrera**. Viernes, sábado y domingo: 21.15 hs. Ent.: $ 15 (dgo.: $ 10)

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
INDEPENDENCE, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dir.: Lizardo Laphitz. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 20.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
-ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30.
-LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
-ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y dir.: **Javier Daulte**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. (miérc. popular)
-ARYENTAINS 2. Basado en "El rey de la milonga", de Roberto Fontanarrosa. Con **Daniel Araoz**, **Roly Serrano, Jean Pierre Noher y Coco Sily**. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22.30 hs.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789 / 4814-3056. "Contemporanea Live" pta.:
JOHN SCOFIELD TRIO: John Patitucci (bajo) y Kendrick Scott (batería). Sábado: 22 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
-MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasn. 0.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-NORA RICCI (voz) pta.: "Canción de esquina". Con Ariel Argañaraz (guitarra). Tangos y valses clásicos. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
-MARIANO GIANNI (piano) **TRIO** pta.: "Que linda la Santa Rita". Con Saenz Tejeira (batería) y Zukerfeld (Bajo). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.
-SILVIA HOROWITZ (voz) pta.: "Como un disco de pasta". Con Nacho Alberdi (guitarra) y Rodrigo Loos (contrabajo). Tangos, valses y rancheras. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
-MARTIN ALVARADO (guitarra-voz) pta.: "Tangos de ayer y hoy". Con Diego Presman (piano) y Juan Pablo Togneri (contrabajo). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 11.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lubos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando Llosa, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y dir.: Daniel Veronese. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 22.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LOS RINALDI. Herencia de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23 hs., sábado trasn. 1 h., domingo: 20.30 hs. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes trasn.: 1 h., sábado: 23 hs., domingo: 21.45 hs. (Sala II)

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
JOSE VELEZ. Domingo 11 de febrero: 20.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picazzo") **Próxima semana**.
-DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.10 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Pablo Neruda") **Próxima semana**.
-COMICO Stand Up 3. Con Diego Reinhold, Peto Menahem, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
MONICA SALVADOR: "Cómo tener sexo toda la vida con la misma persona". Miércoles: 21 hs., viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
(Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348.
DOS LOCOS EN LA TERRAZA. Con Miguel Jordan y Mariano Fernández. Show cómico-musical. Viernes: 21.30 hs.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-LOS POSEIDOS ENTRE LILAS, de Alejandra Pizarnik. Dir.: Gladis Huerto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
-CATCH MATCH. Improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-MUSICA DE OFICINA, de Darío Semino. Grupo "Ludovico". Dir.: Fernanda Capullo. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 15. **Próxima semana**.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es




Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dir.: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.: **QUE NOCHE BARILOCHE.** Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-DEFTONES. Lunes 12 de febrero: 21 hs.
-TOM JONES. Jueves 15 de febrero: 21 hs.
-BRIAN ADAMS. Miércoles 28 de febrero: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4642-7829.
TANGO EMOTION: José Luis Marina (violín), Martin Benedetti (bandoneón), Nicolás Rainone (contrabajo), Jackie Barras (percusión). Cantan: Pablo Martín y Cecilia Medero. Parejas de baile. Dir. y piano: Enrique Cuttini. Un show sensual, dinámico y pasional. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 35.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
-POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.
-YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
-OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Jueves a domingo: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE
de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con **Mónica Villa, María José Gabín**, Muriel Santa Ana y Dalia Elnecave. Dir.: Alicia Zanca. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 35.

PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dir.: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL

DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y dir.: Adrián Canale. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Agustina Cherri, Lautaro Delgado**. Dir.: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
-**CIELO ARRIBA...** de la copla: **Los Cantores del Alba**. Con Lucero Sánchez, Jorge Keber, Mónica "La Gauchita" Ferreira, Ballet folklórico "Illampa". Jueves: 21 hs. Loc.: $ 20.
-**NORMAN ERLICH - I MEDICI CONCERT** (Néstor Robles, Marcelo Allegro y Rubén Gallo) en: **"La prueba de humor"**. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 25 y $ 20.
-**LA LECCION DE ANATOMIA**. Libro y dir.: Carlos Mathus. Viernes y sábado: 23 hs.
-**HYSTERICAS**. Varieté cómico-revisteril. Con Marina Kryzczuk, Jessica Abadi y elenco. Libro y dir.: Pablo Corti. Sábado: 19 hs. Loc.: $ 20 y $ 15.
-**SENTIDOS** (Circo-Revista-Cabaret). Con **Mariana Aria**, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y dir.: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.

CHICOS

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
DOÑA PATA METIO LA PATA. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.
DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR, en un sueño con color. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.15 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
EL BLUES DE LOS DINOSAURIOS TRISTES. Versión solista para títeres de guante y boca. Libro, interp. y dir.: Roberto Sancho. Jueves a domingo: 18.30 hs. Ent. libre.

LA PLAZA
(Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. (Sala climatizada)
LA ESCUELA MAGICA DE LAS HADAS. Princesas, magos y detectives. Grupo "Azul". Con Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo, Walter Pacenza y elenco. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
PRINCESAS DE CUENTOS. Un planeta en apuros, un grupo de princesas tiene que actuar... Comedia musical. Dir.: Deborah Warren. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. Ent.: $ 8. (espectáculos al aire libre).
EL PAYASO DE OZ. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 18 hs.
HISTORIA CON CARICIAS. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Música: Litto Nebbia. Versión y dir.: Héctor Presa. Jueves: 18 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Libro y dir.: Héctor Presa. Viernes: 18 hs.
REZETAS, "Un musical en la cocina". Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 18 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-**TANGOS CLASICOS**. Con Alfredo Molina (bandoneón), Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **"Jorge Bloise"**. Bailan: Elizabeth y Luis. Martes: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
-**LUCRECIA MERICO** (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
-**DANIEL ALMIRON** (voz) en: "Tangos de ayer y de hoy". Con Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
-**BARAJ-BRAYLAN**: Bernardo Baraj (saxo-flauta-piano-voz), Mirta Braylan (guitarra-voz) ptan.: "Desde el alma". Música de tango de todas las épocas. Sábado: 21 hs.
-**LA BARRA DEL ARRABAL** pta.: "Sangre de tango". Cantantes, bailarines y músicos en vivo. Tangos tradicionales y lunfardos de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**JAIME TORRES** (charango). Artistas invitados. Jueves: 22 hs.
-**JUANJO DOMINGOINGUEZ-HUGO RIVAS**(guitarras). Tangos. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Empanaditas + pizza libre + postre + bebida: $ 30) **Rock nacional...**
Hoy desde: 19 hs. "Las Vainas", "Legui Blues" y **"Escuela Pública"**...

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
-**ZIZEK** (Copa Niceto!). **Lado B**: DJs Residentes: Nim & Villa Diamante. Noche a puro Hip Hop, Dancehall y Reggaetón. Con el productor Iszen (zensible rec) en su faceta de Dj mostrando sus influencias seguido del colectivo de artistas "Bomboclap Soundsystem" (Princesa, MaestroShao, Martematik e invitados). Miércoles trasn.: 0 h. Ent.: $ 10 (c/ consumición)
-**COMPASS**. Ciclo dedicado al nuevo pop & rock independiente. Con Shows en vivo locales e internacionales. Invitado: **ERLEND OYE** (Noruega-Kings of Convenience); Djs residentes Fabián Dellamonica y los Djs Pareja. Viernes trasn.: 0 h.
-**DANCING MOOD**. Orquesta de once músicos estables, catorce músicos invitados y grandes clásicos de la raíz de reggae y otros estilos. Sábado: 21 hs.

PIGMALION
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
-**QUINTETO PIGMALION**. Canta: **Jorge Vázquez** y **Nora Roca**. Parejas de baile. Viernes: 21 hs.
-**TITO REYES** (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlandro Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: **Leonardo Marconi** (piano) y **Oscar Giunta** (contrabajo). Parejas de baile. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**VALENTINO JAZZ BAZAR**: Juan Valentino (guitarra). Recrean un Jazz Cool, sobrio y sin exageraciones solistas. Miércoles y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10. **Próxima semana**.
-**M5**: Misael Parola (saxo alto), Leo Paganini (saxo tenor), Pol Mourelle (guitarra), Lucas Loberto (contrabajo), Pedro Ahets Etcheberry (batería). 100 % Hard Bop. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10
-**LUIS NACHT** (saxos) Cuarteto: Paula Shocron (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carlos "Carto" Brandán (batería) ptan. su cuarto CD: "El presente". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**DEFRANCISCO–FUERTES-MICHELINI**: Santiago de Francisco (saxo tenor), "Pollo" Fuertes (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz Standars. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
-**RICARDO CAVALLI** (saxos). Con Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
-**OFIDIO DELLA SOPPA** y "Las Cuerdas Flojas": Silvio Cattaneo, Claudio Ceccoli y Felipe Traine, ptan.: "Tangus Bonaerensis". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LUZ DE LAGRIMA** (Descubrimiento del Fado). Con Gabriela López (voz) y Mariano Tejedor (guitarra). Invitado: Federico Mercado (guitarra). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**NASTA SUPER**: Rafael Nasta (guitarra-voz), Fernando Rosso (bajo) y Gabriel Cabiaglia (batería) ptan. su cuarto CD: "Algo nuevo". Jazz-Soul-Funk. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**MARCOS FRENCH** pta. su primer CD: "Just in time". Con Miguel Marengo (piano), Juan Manuel Bayón (contrabajo) y Sebastián Groshaus (batería). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**BOLEROS**: Rossana Bonetto-Pablo Sánchez (voces). "Sé muy bien que vendrás..." Músicos: Pedro "Pepo" Onetto (piano), Nicanor Suárez, (contrabajo), Alejandro Terán (saxo-dir. musical), Miguel Tallarita (trompeta), Iván Macchiavello (congas-percusión) y Héctor Sica (bongó-percusión). Jueves: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
-**AMANTES ODIOSAS**: Laura Conforte, Romina Groppo y Débora Turza. Vestuario: Héctor Ferreira. Coreog.: Gustavo Carrizo. Dir. musical: Gabriel Goldman. Idea y dir.: Diego Hodara. Viernes trasn. 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.
-**TUAN**: Víctor Naranjo (uilleann pipe-fiddle-tin and low whistle), Maximiliano Villalba (irish bouzouki y guitarra acústica) e Inés Mouzo (percusión). Músicos invitados. Folk irlandés. Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

ETC

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**BUENOS AIRES DE TANGO**. Con **Carla Algeri Trío**, parejas de bailarines, solistas y una puesta escenográfica multimedia, en contínua interacción con los artistas. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 30.
-**AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA**. Los clásicos, la copla y el flamenco. Con Graciela Ríos Saíz, Omar Urraspuro, Monolo Iglesias (guitarra) y "Ballet Hispania". Coreog. y dir.: **Graciela Ríos Saíz**. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 30.
-**¿QUERES QUE TE CUENTE EL TANGO?** "Su nacimiento y poetas", de María Elena Sardi. Un piano suena: Brignolo, Aieta, Mores, Piazzolla, Laurenz, Rovira, Salgán, dándole voz al pueblo. Con **María Elena Sardi** (voz y piano) y **Leonor Soria**. Domingos: 17 hs. Pl.: $ 15.
-**MAGIA, TANGO & VINO**. Con el ilusionista Boridi, y los bailarines Omar y Mónica Ocampo. Ballet y músicos en vivo. Dir. gral: Ricardo Romero. Domingos, lunes y martes: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
THE MONKEY, de Karen Blixen. Cía. "Hopballehus". Teatro, danza y música en vivo. Dir.: Max Webster. Jueves a domingo: 22 hs. Entradas: $ 15. (Sala "Solidaridad") **Próxima semana**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Invitado: **Mintcho Garramone**. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 5.
-**MANIFIESTO DE NIÑOS**. Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi y Ana Alvarado. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**PASION BOHEMIA**. Con Guillermo Fernández, Marisol Otero, Sandra Ballesteros, Sebastián Francini y Omar Pini. Un musical con letra y música de Valeria Lynch. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Próxima semana**.

COSTA ATLANTICA

MAR DE AJO

CALIFORNIA 1-2
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy: Casino Royale – Eargaon – Happy Feat el Pingüino – Secretos Intimos.

CORAL
Lebhenson 185.T 42 – 9767. Hoy: El Juego del Miedo 3 – Niños del Hombre.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy, Eragon – Lo que el agua se llevó – Los infiltrados.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas T 48-2747. Hoy, El Descanso - Una película de Huevos

OASIS
Shaw y del Lenguado. T 48-3334. Hoy, Casino Royale – Happy Feat – Los infiltrados

SAN BERNARDO

ARENAS 1-2
Chiozza 1774. T 46-0050.. Hoy, Abel Pintos – El descanso – Happy Feat – Niños del Hombre.

CORAL
Lenenshon e/Espora y Bouchard. Hoy, El Juego Del Miedo 3. Estan Entre Nosotros 12/1. Mariano Mores

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, Happy. Feat. El Grito 2

SAN CLEMENTE

TUYU
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, Lo que el Agua se llevo

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

SANTA TERESITA

YANEL 1-2
Cale 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, El grito 2 - Guardianes de Alta Mar

VILLA GESELL.

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, Deja Vu

ATLAS
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, Secretos Intimos.

SAN MARTIN 1 /2
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, El ilusionista – La Casa del Lago - Lo que el Agua se llevo

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. Hoy, BORAT - DEJA VU- CASINO ROYALE EL GRITO 2. - ERAGON. - LO QUE EL AGUA SE LLEVO.

CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. Hoy: DÉJÀ VU - EL DESCANSO.

DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 Hoy: ERAGON - EL GRITO. - HAPPY FEAT. - LO QUE EL AGUA SE LLEVO. - LOS INFILTRADOS. - SECRETOS INTIMOS.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. CICLO CINE DEBATE presenta EL CINE QUE NO VEMOS. Lun, 21.30 CORAZÓN DE CRISTAL (Alem, 1976) Dir. W Herzog. Cood D Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzollla. Lun a Jue, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dir. Oscar Martínez. Vie a Domingo, 21.15 EL METODO GRONHOLM Con Gabriel Goyti, Alejandra Flechner, Martín Seefeld y Jorge Suárez. Lun 15, 21.00 IÑAKI URLEZAGA. Ballet. Loc en venta

AUDITORIUM
Loc en venta
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. Sáb/Domingo, 21.30 EL CARTERO DE NERUDA Dir: M Iedbavni. Franklin Caicedo. Sala Nachman. Vie/Sáb, 21.00 ANTONIO MACHADO: VIDA, PASION Y GLORIA. Con Alfredo Urquiza. Sáb, 23.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Silvestre y Verónica Vieyra. Domingo, 21.00 COPLA FLAMENCA Y ALGO MAS. Con Hilda Molina Domingo, 23.00 POTESTAD de Pavlovsky. Dir: Mónica Marchini. Sala Puerto. Domingo 14, 21.00 LOS TRISINGER.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Domingo 14, 21.00 BALLET DE LA DULCE VIDA y su FIESTA EN LA ALDEA. danzas populares de Ucrania, Rusia y Alemania -Dir. Alicia y Mauricio Brown

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 ABANICO DE SOLTERA. Unipersonal. HOY, 22.00 TARTUFO de Moliere. Dir. Rodríguez Brussa. HOY, 23.00 QUE HAY QUE HACER CON LA MANZANA PODRIDA de A. Mariscal.

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 21.30 y 23.50 Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dir. G Sofovich

ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a domingo, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta

AULA MAGNA
Fac de Derecho
25 de Mayo 2865. HOY, 22.00 LAS TROYANAS. Dir. A. Mónaco Mie, 21.30 GUAYAQUIL, EL ENCUENTRO de P. D´Onnell. LLITO CRUZ y RUBEN STELLA. Dir. Lito Cruz

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Domingo, 21.00 y 23.00 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Jue a Domingo, 22.00 Por primera vez en Mar del Plata NICO VAZQUEZ en MUTANDO. Dir M. Cosentino. Lun, 21.30 7° año triunfal!! 1200 funciones. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V. Gomez Torphe. Dir M. González Gil.

CULT.CORTAZAR
Mitre 2451. T 491-0156.. Sáb a Lun, 21.45 YEPETO de R. Cossa. Lun/Mar/Jue, 22.00 (Sáb/Domingo/Mie, 23.30) PELIGRO EXPLOSIVO. Varieté humor Mie 21.45 EL LOCO DE LA VIA de R. Amor

E. CARRERAS
E. Ríos 1838. T 494-2753. Mar a Domingo 22.00 (Sáb, 21.30 y 23.30) JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790 Vie a Domingo, 21.30 FERNANDO PEÑA Y NO MOLESTE PRODUCCIONES presentan EL AÑO DEL LEBERWURST de Cristian Morales. Dir. C Morales. Vie/Sáb, 23.00 SIT DOWN TRAGEDY con FERNANDO PEÑA. Loc desde $20

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. HOY, 22.15 MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUÉS. Dir Viviana Ruiz.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Mie a Domingo 21.15 y 23:30 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dir. Carlos Olivieri. Loc en venta.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Mar, 21.30 y 23.30 HUGO ARANA y BETIANA BLUM en FILOMENA MARTURANO. Dir. M. González Gil. Loc en venta. Domingo, 23.30 FERNANDO PEÑA presenta NI LA MAS PUTA + SIT DOWN TRAGEDY. Lun, 21.30 y 23.00 HUMBERTO TORTONESE en LA VOZ HUMANA de Cocteau.

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie, 23.00 / Domingo 21.00 LA SUPLENTE. Dir Mariano Moro. Mie/jue/Sáb, 21.00 ACTO ESCOLAR. Dir Eva Egido y R. Vejabalbán. Jue/Sáb, 23.00 (Vie, 21.00) QUIEN PROBO LO SABE. Dir. Mariano Moro.

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie a Domingo, 23.45 LAS DIVAS de Darío Squilllaci. 2do año. Loc en venta

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Domingo, 21.30 y 23.30 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran. Lun/Mar, 21.30 ARYENTAIN 2 de Fontanarrosa. DANIEL ARAOZ – COCO SILY – JEAN PIERRE NOHER – ROLY SERRANO. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Domingo, 21.30 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dir. José M. Paolantonio. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Domingo, 23.30 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Loc en venta. Lun, 22.00 2do Espectáculo de los creadores de Todo X $2. DIEGO CAPUSOTO y FABIO ALBERTI en QUE NOCHE BARILOCHE!. Loc en venta.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Vie a Domingo, 22.30 Nuevo Show de Magia del MAGO CABALEIRO. Magia y humor para toda la flía. Loc en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Domingo, 21.30 y 23.30 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dir. Reina Reech. Loc en venta.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Diar, 0.30 PABLO MILLAN en RIENDO POR UN SUEÑO Show cómico musical. 4ta Temporada. Loc en venta

RADIO CITY
San Luis 1752. 494-2950. Domingo 21, 22.00 EBER LUDUEÑA en La Noche del 4. Todo el Humor del 4 más popular. Loc en venta.

RE FA SI
Av Luro 2331.T 492-5103. Mar a Domingo, 21.30 CARLOS GARCIA en GARCIA EL DE LA GUIA. Showman Nro 1 de Argentina. Loc en venta.

SANTA FE
Santa Fe 1850. Mar a Domingo 0.45 TRANSFRAPPE en Desesperadas. Show cómico musical. Nom Estrella de Mar 2001/2. Loc en venta

TEATRO ARENALES
Arenales 2270. Mie/Jue, 21.30 (Vie a domingo, 21.30 y 23.15) CARLOS BARRAGAN Campeón Mundial de Magia presenta su nuevo espectáculo. Loc en venta

TIO CURZIO
Colón y la costa.T 451-3115. Diar, 0.00 2 DE ORO ConCierto Teatrismo. Mariano Rey-Oscar Lajad. El Café Concert mas vivo que nunca.

TRONADOR
Sgo del Estero 1750. T 493-0454. Mie a Domingo, 21.30 y 23.45 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena. Loc en venta

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 20.30 REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. DIr. Adrian Canale HOY, 22.00 TARTUFO de Moliere. Dir. Rodríguez Brussa.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega. HOY, 21.30 LA DIABLA DUO.Domingo 14, 21.30 MERCADO PERSA. Lu 15, 21.30 AFEITANDOSE EN ALEMANIA. Humor

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 20.30 ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL Solista inv: Graciela Alias (piano). Dir inv: Mtro. George Mais (Alemania) Prog: Ob Ópera "Don Giovanni" Mozart, Concierto nº 2 en La G 125 p/piano y orq, Liszt, Sinf nº4 en Sol Op. 88 Dvorak. Dir José M. Ulla. HOY, 23.30 SANTO PECADO y su TRIBUTO A RICARDO ARJONA

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 LADIES MUSIC presentan CANCIONES DEL ALMA

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Jue 18, 22.00 EL CHAQUEÑO PALAVECINO presenta El Gusto es Mio. Entradas en venta en San Luis 1752

GAP Disco
Constitución 5780. Domingo 14, DIVIDIDOS, Entradas en venta en San Luis 1752

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie, 22.00 JAF presenta AIRE y sus mejores temas. Loc en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Lun 15, 21.30 TORMENTA en Clásicos del Corazon. Lun 15, 1.30 LEO MATTIOLI presenta sus mejores canciones. Lun 22, 22.00 JOSE VELEZ. Unica presentación. Loc en venta

RADIO CITY
San Luis 1752. 494-2950 HOY, 21.30 JUAN CARLOS BAGLIETTO presenta QUIEN SABE. Unica prsentación. Loc en venta en el teatro.

RE FA SI
Av Luro 2331.T 492-5103.Vie a Domingo, 21.30 Argentina Canta En Mar Del Plata presenta a CESAR ISELLA. Inv Polo Román. Lun/Mar. CUTY & ROBERTO CARABAJAL. Mie / Jue CHANGO NIETO. Inv Carla Nieto. Loc en venta

ROXY
San Luis 1752. Vie/Sáb, 23.00 FAVIO POSCA presenta ALITA DE POSCA. Funciones despedida. Loc en venta en teatro.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Domingo, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo.

TIO CURZIO
Colón y la Costa. Salón Dorado. Lun/Mar, 21.30 ROXANA BONETO. Jue, 21.30 DANGER FOUR Tributo Beatles. Domingo, 21.30 BIG BAND. Salón Cascada: Mie, 22.00 DR QUEEN. HOY, 22.00 MARIANO MORES presenta Una Vida para el Tango.

INFANTILES

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mar a Jue, 20.30 DULCE REINO. Musical Infantil. Dir. M de los Santos. Vie a Lun, 20.30 CIRANO DE BERYERAC. Gpo El Globo. Dir. H. Peña

CULT.CORTAZAR
Mitre 2451. T 491-0156. HOY, 19.30, 19.30 LAS AVENTURAS DE MARTIN RUEDAS. Actores muñecos y títeres.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Lun, 19.00 y 20.30 EL PULGARCITO. Dir. S. Villar.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Jue/Vie, 21.00 MARCO POLO Gpo Teatrantes. Estrella de Mar 2006. Mejor Espectaculo Infantil

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Diar, 17 a 24.00 (mal tiempo desde 10 hs) EXPO DINOSAURIOS. Unicos en Sudamérica, por 1ra vez en Argentina. Para toda la familia. 16 replicas en tamaño real. $6.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 19.00 LOS CUATRO GATOS cuentan cuentos, con Pepe García. $5. Diar 19.30 TALLERES RECREATIVOS. Para crear, jugar, pintar y divertirte (Abonando ent al Museo)

PLAZA DEL AGUA
Guemes y San Lorenzo. Diar. 20 a 24.00 PROHIBIDO NO TOCAR. Museo Participativo de Ciencias. Para curiosos de 4 a 100 años. $5

RE FA SI
Av Luro 2331.T 492-5103. Diar, 22.00 (mal tiempo 15 y 17) EL RATON PEREZ de Vacaciones. Prod Nito Artaza.

TRONADOR
Sgo del Estero 1750. T 493-0454. Jue a Domingo, 19.30 YO SOY PANAM presenta Angelitos en el Alma. Personajes y música en vivo. para todos los chicos. Loc en venta.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14, 16 y 18. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

AQUASOL Parque acuático
Ruta 2 Km 386. T 460-0119/0802. Diar. 11 a 19.00. Pileta gigante con olas. 14 toboganes. Aqualandia. Castillo encantado. Wash Kids. Río amazonas. Rápidos y la tirolesa. Hydrafighter. May 12 $36 (men 4 a 11 $24) Men 3 años gratis (1/2 jornada desde 15 hs) Micro gratis Plaza Colón 10 a 13 hs.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Recorrido Guiado. $6. Mres. de 4 años gratis.

LA CASA DEL LOBIZON
Moreno 2445. Diar, 20 a 2. TERROR AUTOCTONO + diversión. Premer laberinto de terror basado en nuestros mitos y leyendas. Recorrido Guiado. $6. Mres. de 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (domingo 31: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

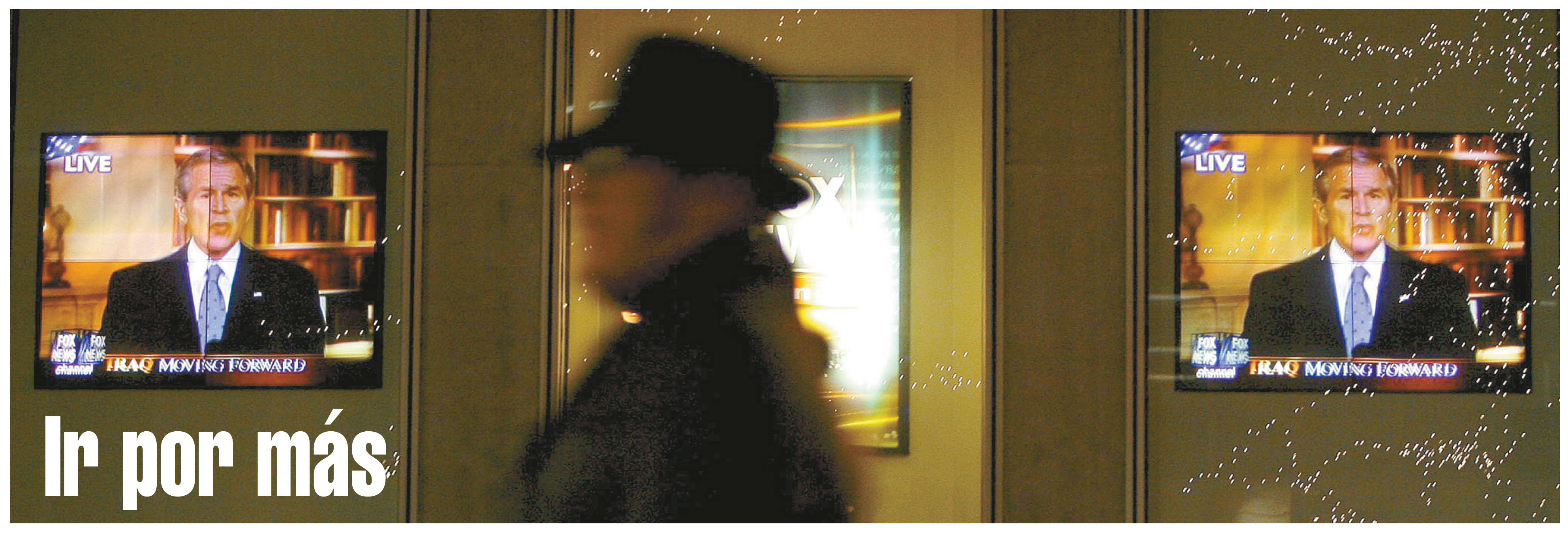
TV

7.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
7-SINFONIA 7.
9-JINETEANDO.
9.00
2-LOS FIMBLES.
7-LA SANTA MISA.
9-INFOCAMPO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
9.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL REY DE LAS VEGAS.
10.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-SUPERMATCH.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.30
2-HOMBRES DE CAMPO.
9-WINZIES.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-LA PANTERA ROSA.
11.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
9-BARNEY.
11-GRAN HERMANO EN VIVO.
13-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-ARCHIVOS DE AMERICA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-DRIVERS.
11-100 % LUCHA.
13-EL ZORRO.
12.30
9-CINE: *Cumbres borrascosas.*
13.00
2-TVO.
7-RUMBO A BEIJING 2008.
9-LOS ROLDAN.
11-CINE*: Flash.*
13-CINE: *Apariencias.*
14.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-CINE: *Sobreviviendo.*
14.45
11-CINE*: Cambio de letras.*
15.00
2-CINE: *Fx II. La magia continúa.*
7-GP AUTOMOV. NAC.
15.15
13-CINE: *Las minas del Rey Salomón.*
15.30
9-CINE: *La curva del aprendizaje.*
16.00
7-ATP. TENIS.
16.30
11-CINE: *Beethoven.*
17.00
2-LO MEJOR DE VENDETTA.
7-SUDAFRICA 2010.
9-CINE: *Policía gladiador.*
17.30
7-LO MEJOR DE LA NBA.
13-CINE: *Llamarada.*
18.00
2-DOCUMENTA.
7-NBA EN VIVO.
18.15
11-CINE: *Airbud, el perro deportista.*
19.00
2-INFORME SEMANAL.
9-GASALLA EN EL 9.
19.45
9-LOS PEQUES.
13-CINE: *XXX.*
20.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-FIESTAS POPULARES.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *Impacto profundo.*
21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-ESPECIAL RICKY MARTIN.
22.00
2-SUB 20.
7-JESUS MARIA.
9-ESPECIAL XUXA.
11-CINE: *La máquina del tiempo.*
13-LOST.
23.00
9-SHOWMATCH DOMINGO.
24.00
2-PERSONAL EN VIVO ROCK ROAD.
11-TELEFE CORTOS.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
2.00
7-NOQTAMBULO.

Rep



CONTRATAPA



Ir por más

Por Juan Gelman

Ocurrió, entonces. Como indicaban las filtraciones deliberadas de la Casa Blanca sobre "la nueva estrategia" en Irak que W. Bush proclamó en su discurso del miércoles 10, se enviarán más tropas estadounidenses al país ocupado. En realidad, ese "aumento" –como se lo denomina para no utilizar la palabra "escalada", que carga con desagradables reverberaciones vietnamitas– estaba en marcha antes de su anuncio: tropas de la 82ª división aerotransportada llegaron a Bagdad ese mismo miércoles y otros 800 de sus efectivos se sumaron el jueves. Contemporáneamente, una encuesta revelaba que el 61 por ciento de los norteamericanos consultados –contra el 36– se opone a semejante "ampliación" (*Angus Reid Global Monitor*, 10-1-07). Según la Constitución de EE.UU., Bush preside "un gobierno del pueblo para el pueblo".

¿Se trata sólo de Irak o el mandatario yanqui va por más? En su discurso acusó a Teherán de proporcionar materiales a la insurgencia iraquí y prometió: "Vamos a buscar y a destruir las redes que abastecen armas modernas y entrenan a nuestros enemigos en Irak". Enviará al Golfo Pérsico otro portaaviones y sus buques de apoyo se estacionarán a corta distancia de Irán, dicen fuentes de la Casa Blanca (*The New York Times*, 11-1-07). Bush precisó que se desplegarán misiles en la zona "para defender a los países aliados del Golfo", movida que comenzó hace meses con la instalación de los Patriots en Qatar. En tanto, la fuerza aérea de Israel habría llevado a cabo maniobras de entrenamiento en preparación de un bombardeo a Irán. Los "halcones-gallina" de Washington piensan que doblar la apuesta es el único camino para zafar del pantano iraquí.

Esto ha provocado el disgusto de políticos incluso republicanos y el de varios generales y otros mandos –estiman que atacar a Irán sería una catástrofe– y pareciera que W. Bush procura ahora rodearse de los jefes militares y funcionarios que, como él, van por más. Se anuncian ciertos cambios que llamarían la atención si el designio del mandatario fuera otro. Mientras duplica su poderío naval en el Golfo, se propone nombrar al almirante William Fallon comandante de las tropas de tierra que ocupan Irak y Afganistán. El reemplazo de John Negroponte, actual director de los servicios de Inteligencia federales, no entraña una degradación: W. anunció su nombramiento como próximo subsecretario de Estado y goza de un prontuario notorio. Lo sucederá en el cargo el vicealmirante retirado Mike McConnell, con 25 años de veteranía en espionaje y viejo amigo –¡oh casualidad!– del vicepresidente Cheney, el tenaz defensor del aniquilamiento del "Eje del Mal". Véanse las cosas que produce el hambre de petróleo.

Mike McConnell es el hombre ideal que su amigo Dick necesita para fabricar inteligencia justificadora de un ataque a Irán. El propio Cheney es experto en la materia –como lo demostró en Irak– pero no tiene por qué ocuparse otra vez del asunto con un agente como Mike. W. Bush necesita además un adlátere con experiencia en manejos propios de las escaladas militares. Ahí está Negroponte: embajador en Irak de junio de 2004 a abril de 2005, supervisó personalmente la ejecución de la "opción salvadoreña" contra la insurgencia sunnita, es decir, el establecimiento de escuadrones de la muerte cuyo deporte favorito es la decapitación. Contó con la asistencia del asesor que tuvo en sus días hondureños –cuando se dedicaba entre otras cosas a derrocar al gobierno sandinista–, el coronel retirado James Steele, quien fungió como consejero de las fuerzas de seguridad iraquíes y dirigió el entrenamiento del ejército Mahdi y de la organización Badr, las milicias chiítas más importantes de Irak. Steele fue en los '80 jefe del grupo militar de EE.UU. en El Salvador y organizó los escuadrones de la muerte locales. Es perito en desapariciones, torturas y asesinatos.

¿Qué harán los demócratas, hoy en control del Congreso? La única manera de evitar "el aumento" sería el rechazo de los mil millones de dólares que W. pide para concretarlo. El senador Edward Kennedy presentó un proyecto destinado a bloquear esos fondos, pero la conducción del partido se inclina por aprobar en el Senado una resolución no vinculante de oposición al envío de más tropas que podría contar con el apoyo de algunos republicanos. Dicen funcionarios demócratas que la propuesta de Kennedy está destinada a apaciguar a los votantes hartos de la guerra, pero el partido sigue otra línea: seguir criticando a Bush por su ineficacia sin frenarle los ímpetus bélicos (*Time*/CNN, 10-1-07). El presupuesto del "aumento" pasará.

Faltan casi dos años para las elecciones presidenciales y es un hecho a tomar en cuenta. Si la Casa Blanca de hoy no consigue al menos una apariencia de "victoria", mañana será demócrata. Si los parlamentarios demócratas cortan la financiación que W. proyecta, padecerían una buena dosis de impopularidad por quitar apoyo a las tropas que combaten en Irak: sólo un 15 por ciento exige su retirada inmediata. También en este caso vale la famosa frase de Carl von Clausewitz: la guerra es una mera continuación de la política por otros medios.